

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.3.WZO1.26.PZŚ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Praktyka zawodowa śródroczna
	angielskim	Apprenticeship Interim

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wzornictwo
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	I stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	dr hab. Katarzyna Ziółowicz, prof. UJK
1.6. Kontakt	kziolowicz@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	BHP, zaliczone kształcenie z poszczególnych przedmiotów modułu podstawowego – kierunkowego i specjalnościowego wg. programu studiów.

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

5. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU		
3.1. Forma zajęć		Praktyka zawodowa
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Realizacja praktyk w Instytucie Sztuk Wizualnych UJK w kooperacji z instytucjami i firmami z terenu Kielc oraz współpracującymi z jednostką zakładami pracy.
3.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną 4,5,6
3.4. Metody dydaktyczne		Zajęcia praktyczne - wytwórcze
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Przepisy BHP Literatura zgodna z profilem zadań praktycznych
	uzupełniająca	

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1- zdobycie wiedzy praktycznej z obszaru organizacji pracy projektanta oraz procesu produkcji
C2 –kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji zdobytych podczas studiów w warunkach i sytuacjach zawodowych.
C3- kształcenie gotowości w zakresie samodzielnego, odpowiedzialnego planowania, organizowania pracy oraz korzystania z materiałów źródłowych zgodnie z poszanowaniem praw autorskich.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Miejsmem realizacji obowiązkowych praktyk zawodowych śródrocznych jest Uczelnia, ale w proces ich organizacji zaangażowane jest otoczenie społeczno-gospodarcze. Współpraca ta wyznacza przedmiot prac studenta, stwarzając możliwości uzupełnienia kształcenia o nabycie istotnych kompetencji zawodowych poprzez m.in. udział w wizytach studyjnych, warsztatach u pracodawców, korzystanie z zaplecza technicznego, technologicznego interesariusza zewnętrznego.

#### a. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY</b> :		
W01	zna zasady organizacji pracy , metody i formy	WZO1P_W01
W02	zna metody i formy dokumentacji wzorniczych	WZO1P_W05 WZO1P_W06
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> :		
U01	wykorzystuje poznane w trakcie studiów zasady, metody projektowe oraz wiedzę o współczesnym wzornictwie	WZO1P_U02 WZO1P_U04
U02	wykorzystuje poznane w trakcie studiów zasady, metody, techniki i technologie stosowane w projektowaniu wzorniczym przy planowaniu i realizowaniu zadań	WZO1P_U05 WZO1P_U06
U03	współpracuje z innymi członkami zespołu w procesie powstawania i realizacji projektu	WZO1P_U07
U04	tworzy własną dokumentację projektu obejmującą dokumentację fotograficzną z właściwym do nich opisem	WZO1P_U12 WZO1P_U13
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b> :		
K01	Jest zdolny do samodzielnej, odpowiedzialnej organizacji warsztatu pracy z uwzględnieniem zaplecza technicznego, technologicznego oraz zbierania wszelkich informacji niezbędnych w pracy	WZO1P_K01 WZO1P_K02
K02	Wykazuje się gotowością do krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów w ramach powierzonych zadań, pracy w zespole	WZO1P_K04 WZO1P_K05

K03	stosuje zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w prezentacji własnych dokonań	
-----	--	--

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny *			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01											+			+							
W02											+			+							
U01														+							
U02														+							
U03														+							
U04														+							
K01											+			+							
K02											+			+							
K03											+			+							

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
		Waga zadań: 60% Realizacja powierzonych przez przełożonego zadań. Jakość artystyczna i estetyczna realizacji. 40% Praca i zaangażowanie studenta, kultura pracy i organizacji, interakcja z członkami zespołu i opiekunem praktyki
ćwiczenia (C)*	3	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 50% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	3,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 60% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	4	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 75% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych projektowych, kreatywna, otwarta postawa
	4,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 90% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,
	5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 100% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	330	
Praktyka zawodowa	330	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>330</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>12</b>	

\*niepotrzebne usunąć