

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.3.WZO1.18.PE	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Projekowanie Ergonomiczne</i> <i>Ergonomics design</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wzornictwo
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Anna Miarka, prof. UJK
1.6. Kontakt	anna.miarcka@ujk.edu.pl

2.

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1. Forma zajęć	Wykład, ćwiczenia	
2. Miejsce realizacji zajęć	Sale dydaktyczne Instytutu Sztuk Wizualnych	
3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną w semestrze 2,3 egz. po sem. 4	
4. Metody dydaktyczne	podające: objaśnienie problemowe: dyskusja, eksponujące: pokaz praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe inne: udział w okazjonalnych warsztatach	
5. Wykaz literatury	podstawowa	1.. Nowacka Wiesława, <i>Ergonomia i ochrona pracy: wybrane zagadnienia</i> , Warszawa 2013 2.Trzeciak Mieczysław, <i>Podstawy ergonomii</i> , Radom 2000 3.Tytyk Edwin, <i>Projektowanie ergonomiczne</i> , Warszawa/Poznań 2001 4. Papanek, Victor Dizajn dla realnego świata : środowisko człowieka i zmiana społeczna / Victor Papanek ; przełożyła Joanna Holzman. Kraków: d2d.pl s.c. Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2023. 5. Górską Ewa, <i>Ergonomia: projektowanie, diagnoza, eksperymenty</i> Warszawa : Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2021.

	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kabsch Aleksander/Marek Tadeusz/Pokorski Janusz, <i>The ergonomics of rehabilitation equipment and objects of everyday use for disabled people</i>, Kraków 2003 2. Neufert, Ernst, <i>Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego: podstawy, normy, przepisy dotyczące planowania, budowy, kształtowania architektonicznego, potrzebnych przestrzeni i związków między nimi, wymiarów budynków i pomieszczeń</i> / Ernst Neufert ; [tłumaczenie z niemieckiego Stanisław Gawroński, Andrzej Machalski, Stefan Muszyński, Krystyna Słowik, Wiesław Słowik, Krzysztof Żak]. Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2016. 3. Slack, Laura. <i>Czym jest wzornictwo? : podręcznik projektowania</i> / Laura Slack ; [tł. Paulina Broma & Karolina Broma]. Warszawa : ABE Dom Wydawniczy, cop. 2007. 4. Nawrocka J.: <i>Społeczne doświadczenie starości, stereotypy, postawy, wybory</i>, ISBN 978-83-7850-241- 8. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2013
--	---------------	---

4.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>C1 – Wiedza: Zapoznanie z podstawowymi problemami ergonomii i projektowania dla docelowych grup użytkowników uwarunkowanego ergonomicznie</p> <p>C2 – Umiejętności: Kształtowanie umiejętności zastosowania w praktyce projektowej danych antropometrycznych oraz stosowania zasad ergonomii</p> <p>C3 – Kompetencje społeczne: Kształtowanie gotowości do krytycznej analizy procesów użytkowych, rozwiązań projektowych w odniesieniu do nabytej wiedzy ergonomicznej i antropometrycznej</p>	<p>2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady prowadzące w tematykę zajęć: projektowanie dla docelowych użytkowników, projektowanie zabawek, charakterystyka zabawki i zabawy na potrzeby projektowania, psychomotoryczny rozwój dzieci i młodzieży dane na potrzeby projektowania. Omówienie danych antropometrycznych na potrzeby projektowania. Antropometria w praktyce - budowa atlasów antropometrycznych polskich i zagranicznych. Stosowanie determinant antropometrycznych dorosłej populacji Polski oraz populacji dzieci 0–3 i 4–18 lat, krzywa Gaussa dobór odpowiednich centyli i pici.</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Stosowanie zasad ergonomii w projektowaniu wzorniczym, analiza procesu użytkowego determinowanego potrzebami i wymiarami antropometrycznymi użytkowników. Zagadnienia związane z ergonomicznym projektowaniem wzorniczym dla poszczególnych grup użytkowników: dzieci, seniorzy, osoby ze szczególnymi potrzebami. Kształcenie umiejętności generowania rozwiązań wizualnych i wzorniczych przyjaznych użytkownikowi w zakresie przystosowania fizycznego jak i psychicznego. Zaznaczenie konieczności szybkiego prototypowania projektowanych rozwiązań, rozpoznawania różnorodności potrzeb użytkowników w zależności od ich wieku, stopnia sprawności fizycznej i intelektualnej oraz ich zaspokajania drogą tworzenia rozwiązań projektowych.</p>
--	--

5.

5.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Zna i rozumie podstawowe problemy i zagadnienia związane z projektowaniem ergonomicznym	WZO1P_W01
W02	Wykazuje się znajomością pojęć i terminologii stosowanych w ergonomii, potrafi zastosować je w praktyce	
W03	Wie, w jaki sposób prowadzić badania rynku i potrzeb użytkowników	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		

U01	Prawidłowo posługuje się pojęciami ergonomicznymi, potrafi stosować dane antropometryczne do określania wymiarów projektowanych produktów	WZO1P_U01 WZO1P_U02 WZO1P_U03
U02	Prawidłowo dobiera kryteria ergonomiczne przy ocenie stosowanych rozwiązań zmierzających do optymalnego dostosowania przedmiotów do użytku	
U03	Potrafi zrealizować zadanie projektowe w oparciu o dane antropometryczne i założony proces użytkowy	
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Potrafi poddawać projekty własne oraz innych konstruktywnej krytyce, samodzielnie dokonuje analizy poprawności rozwiązań projektowych w zakresie ergonomii, ma świadomość odpowiedzialności i skutków społecznych decyzji projektowych	WZO1P_K03 WZO1P_K04

5.2.

4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																			
Efekty przedmiotowe (symbol)		Sposób weryfikacji (+/-)																	
		Egzamin pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*		
		Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
		W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01											+			+					
W02											+	+		+					
U01											+	+			+				
U02											+	+			+				
K01											+	+		+	+			+	

*niepotrzebne usunąć

5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny 60% poprawność warsztatowa i formalna zrealizowanych prac projektowych 40% wyraz artystyczny
ćwiczenia	3	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 50% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	3,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 60% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	4,0	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 75% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych projektowych, kreatywna, otwarta postawa
	4,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 90% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,
	5,0	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 100% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	165	
<i>Udział w ćwiczeniach*</i>	165	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	135	
<i>Przygotowanie do zajęć*</i>	120	
<i>Przygotowanie do zaliczenia*</i>	15	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	300	
PUNKTY ECTS za przedmiot	10	

6.

**niepotrzebne usunąć*