

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.3.WZO1.24.PFU	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Projektowanie form użytkowych Product Design
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wzornictwo
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Mgr Grzegorz Sowiński
1.6. Kontakt	Grzegorz.sowiński@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Zaliczenie kursu Podstaw projektowania z modelowaniem oraz Ergonomii

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1.	Forma zajęć	Ćwiczenia
1.	Miejsce realizacji zajęć	Sale dydaktyczne ISW
1.	Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną po 4, 5 semestrze/egzamin po 6. semestrze
1.	Metody dydaktyczne	podające: objaśnienie problemowe: dyskusja, eksponujące: pokaz praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe inne: udział w okazjonalnych warsztatach, wewnętrznych i zewnętrznych konkursach, wystawach
1.	Wykaz literatury	
	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Richard Morris, <i>Projektowanie produktu</i>, Warszawa 2009 Donald A. Norman, <i>Wzornictwo i emocje</i>, Warszawa 2015 Paulina Rojek-Adamek, <i>Designery: rola zawodowa projektanta w oglądzie socjologicznym</i>, Warszawa 2019 Edwin Tytyk, <i>Projektowanie ergonomiczne</i>, Warszawa/Poznań 2001
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> Cezary Gajewski, <i>Forma, funkcja i emocje: afektywne aspekty semiotyki formy produktu</i>, Katowice 2017 Herbert Read, <i>Sztuka a przemysł: zasady wzornictwa przemysłowego</i>, Warszawa 1964 Wanda Telakowska, <i>Problemy wzornictwa przemysłowego</i>, Warszawa 1966

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1 – wiedza: Zapoznanie ze współczesnymi technikami i technologiami w projektowaniu form użytkowych, tendencjami panującymi na rynku wzorniczym w tym zakresie

C2 – umiejętności: Kształcenie umiejętności projektowania wzorniczego w obszarze struktur użytkowych, uwzględniające wszystkie etapy projektowania produktu

C3 – kompetencje społeczne: Kształcenie gotowości do samodzielnej organizacji własnego warsztatu na potrzeby projektowania wzorniczego, ze szczególnym uwzględnieniem form użytkowych, w tym pozyskiwania, integrowania, weryfikowania informacji niezbędnych na drodze projektowej

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Współczesne techniki, trendy w projektowaniu produktu, analiza nowatorskich rozwiązań. Myślenie strategiczne jako forma zarządzania procesem projektowym. Etapy powstawania produktu: planowanie, kreacja, implementacja. Rozpoznanie potrzeb docelowego odbiorcy – pojedynczych osób, grup społecznych w odniesieniu do aspektu ekonomicznego, technologicznego produkcji jednostkowej i masowej. Wykorzystanie badań i eksperymentów ergonomicznych w procesie definiowania założeń projektowych, doskonalenia produktu. Mapowanie projektu z uwzględnieniem kontekstu technologicznego, funkcjonalnego, kulturowego, estetycznego. Wybór odpowiedniej metody projektowej oraz listy badań i eksperymentów. Opracowanie kolejnych wariantów rozwiązania problemu projektowego. Realizacja wybranego wariantu projektu w oparciu o szkice i modele koncepcyjne, wizualizacje graficzne. Realizacja prototypu lub modelu imitacyjnego. Prezentacja werbalna i multimedialna zrealizowanego zadania projektowego.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się		
Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu realizacji form użytkowych i etapami powstawania produktu	WZO1P_W01 WZO1P_W04 WZO1P_W06
W02	Zna i rozumie linie rozwojowe w obszarze projektowania produktu, w tym najnowsze techniki i technologie i potrafi tą wiedzę zastosować w praktyce	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Tworzy i realizuje autorskie koncepcje form użytkowych	WZO1P_U01 WZO1P_U02 WZO1P_U03 WZO1P_U04 WZO1P_U08 WZO1P_U011
U02	Świadomie używa narzędzi warsztatu twórczego, dobierając w tym celu odpowiednie środki, techniki i technologie projektowe	
U03	Realizuje własne koncepcje z zakresu form użytkowych w sposób samodzielny i niezależny, stosując szeroki zakres umiejętności projektowych	
U04	Potrafi wyznaczać cele i kierunki pracy projektowej uwzględniając rozwój własnych umiejętności poprzez samodzielną pracę	
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Samodzielnie zbiera, analizuje i interpretuje informacje istotne w procesie projektowania produktu, w tym samodzielnie organizuje warsztat projektowy	WZO1P_K01 WZO1P_K02

K02	w sposób twórczy podchodzi do rozwiązywania problemów projektowych, prezentuje efekty własnej pracy przy użyciu odpowiednich technologii informacyjnych, potrafi przystosować się do nowych warunków środowiskowych	WZO1P_K03
K03	Samodzielnie poddaje konstruktywnej krytyce prace projektowe zarówno własne jak i innych osób, jest świadomy wszystkich aspektów pracy projektanta form użytkowych, rozumie uwarunkowania społeczne środowiskowe i etyczne w projektowaniu uniwersalnym	

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01								+			+			+							
W02								+			+			+							
U01								+			+			+							
U02								+			+			+							
U03								+			+			+							
U04								+			+			+							
K01								+			+			+							
K02								+			+			+							
K03								+			+			+			+				

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
		Waga zadań: 60% Realizacja zadań. Jakość artystyczna i estetyczna prac. 40% Praca i zaangażowanie studenta, dynamika rozwoju jego wiedzy, umiejętności twórczych i kompetencji społecznych
ćwiczenia (C)*	3	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 50% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	3,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 60% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	4	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 75% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych projektowych, kreatywna, otwarta postawa
	4,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 90% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,

	5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 100% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,
--	----------	---

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	150	
<i>Udział w ćwiczeniach*</i>	150	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	150	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń*</i>	130	
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>	20	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	300	
PUNKTY ECTS za przedmiot	10	