KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		0213.2.WZO1.33.PZC
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	***Praktyka zawodowa ciągła***
	angielskim	***continuous professional practice***

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wzornictwo
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	licencjackie
1.4. Profil studiów	Praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Katarzyna Ziołowicz, prof. UJK
1.6. Kontakt	kziolowicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	**polski**
2.2. Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów bloku kierunkowego

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		praktyka
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Wybrane: agencje, zakłady, firmy, instytucje, których profil działalności zbieżny jest z programem kierunku studiów
3.3. Forma zaliczenia zajęć		Zal. Z oc.
3.4. Metody dydaktyczne		Praktyka zawodowa – ćwiczenia przedmiotowe w miejscu pracy
3.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	Indywidulanie dobierana, zgodna z profilem firmy, w której student odbywa praktykę
	uzupełniająca	

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

C1. Praktyczne wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych w toku kształcenia w warunkach rynkowych na wybranym stanowisku pracy zgodnym z profilem i programem studiów

4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*

student zobowiązany jest odbyć w trakcie studiów praktykę zawodową ciągłą w wymiarze 780 godzin, zaliczaną do semestru III, V, VII, po 260 godz. w każdym ze wskazanych semestrów. Praktyka kończy się zaliczeniem na ocenę, na podstawie opinii Zakładowego Opiekuna Praktyki, złożonej dokumentacji (Dziennik Praktyk wraz z dokumentacją pracy). Realizacja praktyk zawodowych ciągłych odbywa się w instytucjach, firmach, organizacjach bezpośrednio związanych z obszarem projektowania wzorniczego w kraju i zagranicą. Ich celem jest praktyczne zastosowanie nabytej w trakcie studiów wiedzy, umiejętności i kompetencji w pracy, nabycie doświadczenia zawodowego.

PRAKTYKA obejmuje: poznanie zasad BHP, instruktaż stanowiskowy, uczestnictwo w pracach związanych z wykonywaniem obowiązków projektanta wzornictwa. Program szczegółowy praktyki zawodowej ustalany jest przez Zakładowego Opiekuna Praktyki w porozumieniu z Instytutowym Opiekunem Praktyk, który dba o zgodność treści i efektów uczenia się praktyk z programem studiów. Postęp pracy studenta, jej ewaluacja odbywa się na bieżąco w Dzienniku praktyki. Możliwe jest również zaliczenie na poczet praktyki zawodowej pracy zawodowej studenta bądź wcześniej odbytych staży. Ponadto student może realizować praktyki zagranicą w

oparciu o ofertę programu wymiany Erasmus+, czy krajowe i zagraniczne programy finansowane z programów zewnętrznych.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie **WIEDZY:**		
W01	Dysponuje rozszerzonym zakresem wiedzy z obszaru wzornictwa i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami pracy projektowej	WZO1P_W01 WZO1P_W05
W02	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakres prawa autorskiego istotne w pracy projektowej	
W03	Dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu finansowego, marketingowego i prawnego aspektu funkcjonowania projektanta na rynku pracy.	
w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**		
U01	tworzy samodzielne realizacje w obszarze wzornictwa zlecone przez opiekuna praktyk i potrafi przewidzieć efekty swoich prac projektowych i ich wpływ na środowisko.	WZO1P_U02 WZO1P_U04 WZO1P_U05 WZO1P_U06 WZO1P_U13
U02	Podejmuje decyzje odnośnie tworzenia koncepcji i realizacji różnorodnych prac projektowych w kontekście potrzeb odbiorcy. Korzysta z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych prac projektowych w wybranych obszarach wzornictwa	
U03	Współpracuje w zespole przyjmując różne role – lidera bądź członka zespołu projektowego	
w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**		
K01	samodzielnie integruje nabytą wiedzę oraz podejmuje w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania twórcze	WZO1P_K01 WZO1P_K02 WZO1P_K03 WZO1P_K04
K02	potrafi wykorzystywać w różnorodnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania twórcze	
K03	posiada umiejętność samooceny również konstruktywnej krytyki w stosunku do działań twórczych innych osób	
K04	efektywnie komunikując się i inicjując działania, prezentując skomplikowane formalnie i ideowo działania w przystępnej formie, z zastosowaniem współczesnych środków technologii informacyjnych	
K05	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej w kontekście podejmowanych działań zawodowych w miejscu pracy	

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się			
Efekty przedmiotowe *(symbol)*	Sposób weryfikacji (+/-)		
	Aktywność na praktyce	**Praca własna**	**Projekt**
	Forma zajęć	*Forma zajęć*	*Forma zajęć*
	P	*P*	*P*
W01	+	+	+

W02	+	+	+
W03	+	+	+
U01	+	+	+
U02	+	+	+
U03	+	+	+
K01	+	+	+
K02	+	+	+
K03	+	+	+
K04	+	+	+
K05	+	+	+

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	**Ocena**	**Kryterium oceny**
praktyka	**3**	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 50% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	3,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 60% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych
	4	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 75% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych projektowych, kreatywna, otwarta postawa
	4,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 90% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,
	5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 100% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**	
	Studia stacjonarne	**Studia niestacjonarne**
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***780***	
praktyka	780	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	***780***	
PUNKTY ECTS za przedmiot	**26**	