KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		0212.3.WZO1.31.LPD
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	**Licencjacka pracownia dyplomowa**
	angielskim	**Bachelor Diploma Studio**

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wzornictwo
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	I stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Katarzyna Ziołowicz, prof. UJK
1.6. Kontakt	kziolowicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Uzyskanie wszystkich zaliczeń i egzaminów zgodnych z harmonogramem studiów

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		Seminarium
3.2. Miejsce realizacji zajęć		Instytut Sztuk Wizualnych UJK w Kielcach
3.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną w semestrze 5, 6, 7
3.4. Metody dydaktyczne		Ćwiczenia: metody podające: omówienie zagadnień metody problemowe: korekta metody eksponujące: prezentacje metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia zespołowe inne metody uczenia się, wykraczające poza standardową ofertę: warsztaty, konkursy, pokazy zewnętrzne
3.5. Wykaz literatury	**podstawowa**	Literatura przedmiotu dobierana indywidualnie w zależności od obranego kierunku poszukiwań artystycznych / projektowych studenta, jego zainteresowań: monografie, albumy o sztuce i projektowaniu, czasopisma kulturalne, artystyczne, projektowe.
	uzupełniająca	Literatura przedmiotu dobierana indywidualnie w zależności od obranego kierunku poszukiwań artystycznych / projektowych studenta, jego zainteresowań: monografie, albumy o sztuce i projektowaniu, czasopisma kulturalne, artystyczne, projektowe.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

C1 – WIEDZA: Pogłębianie teoretycznych aspektów warsztatu projektowego, specyficznej wiedzy wynikającej z obranego kierunku poszukiwań studenta, jego indywidualnych zainteresowań.

C2 – UMIEJĘTNOŚCI: Rozwijanie umiejętności warsztatowych, ekspresyjnych, formalnych studenta w obszarze projektowym. Pogłębianie umiejętności w zakresie posługiwania się warsztatem i formą adekwatnie do obranego medium i podjętego problemu projektowego. Kształcenie umiejętności tworzenia oryginalnych prac, składających się na ostateczny kształt dyplomu.

C3 - KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Rozwijanie zdolności do podejmowania niezależnych prac w zakresie zbierania, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych do sformułowania problemu pracy dyplomowej, samodzielnej organizacji warsztatu pracy. Rozwijanie gotowości do publicznej prezentacji pracy dyplomowej wraz z jej ustnym omówieniem. Kształcenie zdolności do krytycznego myślenia i oceny pracy na każdym jej etapie. Kształcenie rozumienia poszanowania ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

4.2. Treści programowe ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

Rekapitulacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych z zakresu dotychczasowych studiów. Poszukiwanie i definiowanie problemu projektowego, jako tematu przyszłej pracy dyplomowej w odniesieniu do indywidualnych predyspozycji, zainteresowań studenta. Pogłębianie wiedzy, umiejętności, kompetencji pozwalających na przygotowanie pracy dyplomowej. Realizacja pracy dyplomowej. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej i opisu technicznego prac wchodzących w skład pracy dyplomowej. Przygotowania do wystawy i publicznej obrony licencjackiej pracy dyplomowej.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
	w zakresie **WIEDZY:**	
W01	Zna zasady techniki i technologie, środki formalne, konstrukcyjne, funkcjonalne stosowane w wybranym obszarze wzornictwa wg zainteresowań, predyspozycji studenta.	WZO1P_W01 WZO1P_W04 WZO1P_W06
	w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:**	
U01	Tworzy własne koncepcje projektowe i dysponuje umiejętnościami do ich zrealizowania	WZO1P_U01 WZO1P_U02 WZO1P_U03 WZO1P_U04 WZO1P_U06 WZO1P_U07 WZO1P_U08 WZO1P_U09 WZO1P_U11 WZO1P_U12 WZO1P_U13
U02	Świadomie posługuje się i samodzielnie rozwija warsztat projektowy, w ramach wybranego obszaru wzornictwa	
U03	Realizuje autonomiczne, oryginalne dzieło projektowe spełniające kryteria pracy dyplomowej (wg regulaminu dyplomowania), wynikające z rozwijania bezpośrednich zainteresowań i osobistych predyspozycji	
U04	Samodzielnie przygotowuje ekspozycję pracy dyplomowej i dokonuje jej publicznej prezentacji	
U05	Dostrzega i rozumie potrzebę dalszego rozwijania wiedzy, umiejętności twórczych, kompetencji osobistych do bycia niezależnym projektantem wzornictwa	
	w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**	
K01	Jest zdolny do samodzielnej, odpowiedzialnej organizacji warsztatu twórczego z uwzględnieniem zaplecza technicznego, technologicznego, ale i zbierania, analizowania i interpretowania wszelkich informacji niezbędnych w pracy twórczej	**WZO1P _K01** **WZO1P _K02** **WZO1P _K03** **WZO1P _K04**
K02	Jest gotowy do publicznej prezentacji efektów swojej pracy projektowej, jej omówienia, odpowiedzi na pytania, wątpliwości odbiorców	
K03	Wykazuje się gotowością do krytycznego myślenia i własnej oceny realizowanych przez siebie prac projektowych na każdym etapie ich postawania	
K04	Stosuje zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w prezentacji własnych dokonań projektowych	

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe *(symbol)*	Sposób weryfikacji (+/-)																					
	Egzamin ustny/pisemny*			**Kolokwium***			**Projekt***			**Aktywność na zajęciach***			**Praca własna***			**Praca w grupie***			**Inne *(jakie?)****		
	Forma zajęć			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***			***Forma zajęć***		
	W	*C*	...	*W*	*C*	...	*W*	*C*	...	*W*	*C*	...	*W*	*C*	...	*W*	*C*	...	*W*	*C*	...
W01											+			+							
U01											+			+							
U02											+			+							
U03											+			+							
U04											+			+							
U05											+			+							
K01											+			+							
K02											+			+							
K03											+			+							
K04											+			+							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
		Waga zadań: 60% Przygotowanie własnej koncepcji twórczej i realizacja pracy projektowej spełniającej kryteria regulaminu dyplomowania. 40% Praca i zaangażowanie studenta, dynamika rozwoju jego wiedzy, umiejętności twórczych i kompetencji społecznych.
ćwiczenia (C)*	3	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 50% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów teoretycznych, warsztatowych / formalnych, projektowych
	3,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 60% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów teoretycznych, warsztatowych / formalnych, projektowych
	4	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 75% pkt. w zakresie określonych przez

		prowadzącego kryteriów teoretycznych ,warsztatowych / formalnych projektowych, kreatywna, otwarta postawa
	4,5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 90% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów teoretycznych, warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,
	5	Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, osiągnięcie 100% pkt. w zakresie określonych przez prowadzącego kryteriów warsztatowych / formalnych, projektowych, kreatywna, otwarta postawa,

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	**Obciążenie studenta**	
	Studia stacjonarne	**Studia niestacjonarne**
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	***225***	
*Udział w ćwiczeniach**	225	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	***225***	
*Przygotowanie do ćwiczeń**	**180**	
Przygotowanie do ***egzaminu dyplomowego****	45	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	***450***	
PUNKTY ECTS za przedmiot	***15***	