



Uniwersytet
Jana Kochanowskiego
w Kielcach

KRYTERIUM 6.
ZAŁĄCZNIK 6.1
WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM
SPOŁECZNO-GOSPODARCZYM W KONSTRUOWANIU,
REALIZACJI I DOSKONALENIU PROGRAMU STUDIÓW
ORAZ JEJ WPŁYW NA ROZWÓJ KIERUNKU

Instytut Muzyki
Wydział Sztuki

PARTNERZY INSTYTUTU MUZYKI W LATACH 2018-2024

- [Filharmonia Świętokrzyska](#)
- [Kielecki Teatr Tańca](#)
- [Kieleckie Centrum Kultury](#)
- [Wojewódzki Dom Kultury](#)
- [Dom Środowisk Twórczych /
Pałac Tomasza Zielińskiego](#)
- [Muzeum Narodowe w Kielcach](#)
- [Zespół Państwowych Szkół
Muzycznych](#)
- [Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”](#)
- [Targi Kielce](#)
- [Centrum Edukacji i Kultury „Szklany
Dom” w Ciekotach/k. Kielc](#)
- [Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru
Kameralnego Fermata](#)
- [Placówki oświatowe](#)

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

Jedna z najważniejszych instytucji artystycznych miasta i regionu, z którą Instytut w ramach porozumienia realizuje działania polegające na upowszechnianiu muzyki, dorobku artystycznego studentów, absolwentów, kadry, w tym również realizowanych w jednostce projektów badawczo-artystycznych. Dzięki staraniom w 2012 Filharmonia otrzymała nowoczesną siedzibę wybudowaną w ramach Programu Operacyjnego *Infrastruktura i Środowisko*, co pozwoliło znacząco poszerzyć ofertę artystyczną. Oprócz koncertów symfonicznych Filharmonia organizuje koncerty kameralne, specjalne cykle edukacyjne, transmisje z Metropolitan Opera w Nowym Jorku oraz Royal Opera House, projekcje filmowe, wystawy plastyczne i historyczne, konferencje i inne. Studenci jako członkowie chóru akademickiego regularnie uczestniczą w koncertach dzieł z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej, w koncertach rodzinnych dla najmłodszej publiczności, ale również jako muzycy i prowadzący audycje w szkołach oraz przedszkolach pod auspicjami Filharmonii. Pracownicy naukowo-dydaktyczni prowadzący działalność artystyczną korzystają z sal koncertowych Instytucji prezentując dorobek koncertowy i realizując nagrania płytowe. Dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej dr hab. Jacek Rogala, prof. AM jest interesariuszem zewnętrznym Instytutu.

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

2023
17–24 listopada

Organizator Instytucji SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO Dyrektor JACEK ROGALA

31. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI muzyki

KONCERT SYMFONICZNY
17 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

INAUGURACJA
JACEK BAKOWICZ
ORKESTRA SYMFONICZNA FS
JACEK ROGALA (dyrygent)
ANDRZEJ KOSOWSKI (skrzypce solisty)
MAGDALENA WILCZYŃSKA (wiolonczela)

WIECZÓR JAZZOWY
18 LISTOPADA, SOBOTA | 20.00, SALA KAMERALNA

IMPRESJE ŚWIĘTOKRZYSKIE
MAJA WOLTAJZER (scenariusz)
LUKA MAZUR QUARTET
KURKASZ MAZUR (skrzypce solista)
MICHAŁ JONCZAK (saksofon solista)
MAŁ KOWALCZAK (perkusja)
JAKUB MAZUR (wiolonczela)

KONCERT RODZINNY – ELEKTROPERA
19 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

Muzyczne spotkanie z PGE Polską Grupą Energetyczną

ZWYKŁE PRZYGODY WOLNEGO ELEKTRONU
JACEK WODNICZAK (scenariusz)
IZABELA KOŚCIECHA (scenariusz)
ALEKSANDRA KLIMCZAK (scenariusz)
PAWEŁ MICHAŁCZAK (scenariusz)

KONCERT KAMERALNY
20 LISTOPADA, PONIEDZIAŁEK | 18.30, SALA KAMERALNA

SOLO I W DUECIE 1
ANNA PARKITA (fortepian)
PRZEMYSŁAW WIERZBA (wiolonczela)

KONCERT SYMFONICZNY
24 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

FINAL
KATARZYNA LASSAK (scenariusz)
ORKESTRA SYMFONICZNA FS
PRZEMYSŁAW FRUŻAJSKI (dyrygent)
ADAM SUPRYNOWICZ (skrzypce solista)
KONRAD KAMIEŃSKI (wiolonczela)

IMPRESZA TOWARZYSZĄCA: MUZYCZNE INSPIRACJE I DIPLOMY
Wykazała przed uczelniami Państwowego Liceum Sztuki Plastycznych im. Józefa Szymanowskiego w Kielcach.

www.filharmonia.kielce.pl

Bilety do nabycia online lub w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej ul. Żeromskiego 12, tel. 41 365 54 83 w godz. 9.00-17.00 lub na godzinę przed koncertem

Patron honorowy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy: Miejski Ośrodek Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bank Spółdzielczy w Kielcach, MECENAS Fundacja, MECENAS Fundacja, MECENAS Fundacja, MECENAS Fundacja

KONCERT KAMERALNY
20 LISTOPADA, PONIEDZIAŁEK | 18.30, SALA KAMERALNA

SOLO I W DUECIE 1
ANNA PARKITA (fortepian)
PRZEMYSŁAW WIERZBA (wiolonczela)

CWOJDZIŃSKI, KAMERNA, LUTOSŁAWSKI
SITKOWSKI, WOS



- 20 XI 2023 r. – Koncert kameralny *Solo i w Duecie 1* w *Duecie 1* w wykonaniu dr Anny Parkity – fortepian i dr Przemysława Wierzby – wiolonczela w ramach Festiwalu 31. Świętokrzyskie Dni Muzyki w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. W programie znalazły się utwory W. Lutosławskiego, A. Cwojdzńskiego, Ł. Wosia oraz T. Kamieniaka (prawykonanie) i mgr Piotra Sitkowskiego (prawykonanie).



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

- 20 X 2023 r. – Koncert symfoniczny VI Koncert akademicki – Polscy kompozytorzy filmowi w Hollywood; pod honorowym patronatem JM Rektora UJK prof. dr hab. Stanisława Głuszka oraz JM Rektora Politechniki Świętokrzyskiej prof. dr hab. inż Zbigniewa Korubę; wykonawcy: dr hab. Andrzej **Ślązak**, prof. UJK, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej, Jacek Rogala – dyrygent. Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.



ANDRZEJ ŚLĄZAK
fortepian
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

Wykład okolicznościowy
dr Małgorzaty Banasińskiej-Barszcz
Polscy kompozytorzy filmowi w Hollywood

RICHARD ADDINSELL *Koncert warszawski*
HENRYK WARS *Koncert na fortepian i orkiestrę*
LEONARD BERNSTEIN *Suita West Side Story*
GEORGE GERSHWIN *Poemat Amerykanin w Paryżu*

20.10 / g.19.00

VI KONCERT AKADEMICKI

UJK
PWN
TUTTI



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA



INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO
FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ

30.09.2022
godz. 19.00 sala koncertowa

ZBIGNIEW KRUCZEK
Sceny litewskie
na podstawie epopei „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza

JAN NOWICKI *recytator*
ORKIESTRA SYMFONICZNA
FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
JACEK ROGALA *dyrygent*
ANNA PARKITA *słowo wstępne*

www.filharmonia.kielce.pl

 Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury - Kultura - Interwencje, Edycja 2022

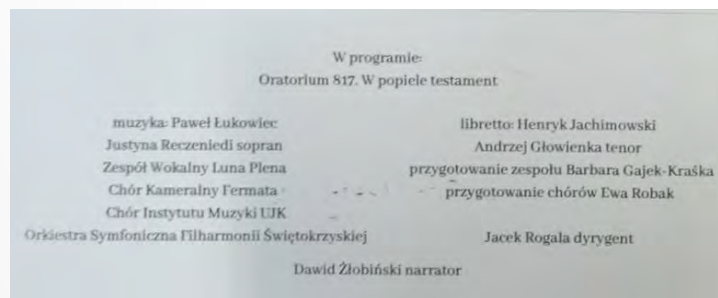
 MECENAS
Filharmonii Świętokrzyskiej
im. Osiana Holczer w Kielcach

 PGE
Polska Grupa Energetyczna S.A.

 Partner:
UZDROWISKO
BUKOWA
ZDRÓJ
BUSZOWAŃKA
ZDRÓJ

- 30.09.2022 r. – Inauguracja Sezonu Artystycznego Filharmonii Świętokrzyskiej. W programie: Zbigniew Kruczek - Sceny Litewskie na podstawie epopei „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza, Jan Nowicki – recytator, Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej, Jacek Rogala – dyrygent, dr Anna Parkita – słowo wstępne.

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA



- 14 VII 2023: Prawykonanie Oratorium dr **Pawła Łukowca** „817. W popiele testament” napisanego na okoliczność pamięci ofiar pacyfikacji wsi polskich. Wykonawcy: dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK (sopran), Andrzej Głowienka (tenor), Chór Instytutu Muzyki UJK, Chór Kameralny Fermata, przygotowanie chórów: dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach.



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA



- 28 V 2023: widowisko muzyczne „Muzykoludki i my” (2 przedstawienia; godz. 9.00 i 11.00) przygotowane przez **studentów** Instytutu Muzyki; Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach.



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

- 29 V 2022: *Disco w ogniu* – spektakl muzyczny w wykonaniu studentów studiów II stopnia (Śpiew estradowy); teksty i muzyka studenci Katedry Muzyki; przygotowanie studentów dr Katarzyna Lisowska, reżyseria i choreografia mgr Hubert Stachura. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach.



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA



- Płyta CD *Viae ad fontes* – drogi do źródeł opublikowana w styczniu 2022 roku przez jedno z czołowych polskich wydawnictw fonograficznych Requiem Records. Album zawiera komplet dzieł na wiolonczelę i fortepian Andrzeja Cwojdzńskiego oraz wybrane miniatury tegoż kompozytora na fortepian solo – wszystkie utwory zostały zarejestrowane po raz pierwszy. Wykonawcami na płycie są dr Anna Parkita – fortepian oraz dr **Przemysław** Wierzba – wiolonczela. Nagranie miało miejsce w Sali Kameralnej Filharmonii **Świętokrzyskiej** w Kielcach, na fortepianie marki Steinway & Sons i wiolonczeli lutniczej K. Mroza (reżyser dźwięku - Marcin Domżał).

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA



- 12 VII 2021: *Polsko nasza* – koncert z okazji otwarcia mauzoleum w Michniowie. W programie pieśni autorstwa dr Pawła Łukowca do słów poetów polskich w opracowaniach na solistów, chór i orkiestrę. Wyst.: Renata Drozd – sopran, Arnold Kłymkiw – tenor, Chór Katedry Muzyki UJK, Chór Kameralny Fermata, Chór Kameralny Antidotum pod kier. prof. UJK dr hab. Ewy Robak i prof. UJK dr hab. **Elżbiety** Przystasz, orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jacka Rogali. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach.



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA



- 30 V 2021: *Fraszki językowe igraszki, czyli o Janku Kochanowskim słów kilka* – spektakl muzyczny w wykonaniu studentów studiów II stopnia (Śpiew estradowy); teksty i muzyka studenci Katedry Muzyki; przygotowanie studentów dr Katarzyna Lisowska, reżyseria i choreografia mgr Hubert Stachura. Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach.

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA



- 04 VI 2020 – Międzynarodowa publikacja płyty CD pt. ANAMORPHOSIS z autorską muzyką fortepianową i na mezzosopran i fortepian dr **Pawła Łukowca** (wyk. prof. Urszula Kryger – mezzosopran – AM Łódź, prof. Marek Mizera – pftę – UJK Kielce). Wytwórnia fonograficzna DUX – Warszawa. Nagrań Anamorphosis na fortepian oraz Anamorphosis II na fortepian i orkiestrę smyczkową dokonano w Sali Kameralnej Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach.
- <https://www.dux.pl/lukowiec-anamorphosis-kryger-mizera.html>

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

**ROK STANISŁAWA MONIUSZKI
W FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ**



WTOREK, 19 MARCA | 18.00, SALA KAMERALNA
KONCERT KAMERALNY
GALA KONKURSU WĘDRZY I MUZYCE POLSKIEJ
Patronat honorowy: KURATORIUM OŚWIATY w KIELCACH
MARZENA TRZEBIŃSKA sopran, PAULINA KRUK alt
AURELIUSZ MENDERA fortepiano
UCZNIOWIE PSM w KOŃSKICH

ŚRODA, 13 LISTOPADA | 18.30, SALA KAMERALNA
WIECZÓR FILMOWY LAWA
TADEUSZ KONWICKI reżyseria
JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

CZWARTEK, 14 LISTOPADA | 18.30, SALA KAMERALNA
KONCERT KAMERALNY KWARTET
MESSAGES QUARTET
Ś. MONIUSZKO kwartet smyczkowy (1804), kwartet smyczkowy F.4

PIĄTEK, 22 MARCA | 19.00, SALA KONCERTOWA
OPERA W FILHARMONII FUS
SOLIŚCI, ORKIESTRA I CHÓR AKADEMII MUZYCZNEJ w ŁODZI
DAWID BER, MARIA HUBLUK-KASZUBA przygotowanie chóru
MARCIN WOLNIEWSKI dyrygent
ANDRZEJ FERENC reżyseria
ZUZANNA MARKIEWICZ scenografia i kostiumy
Ś. MONIUSZKO przedstawienie Pałacu Króla w Kielcach

PIĄTEK, 8 LISTOPADA | 19.00, SALA KONCERTOWA
SCENY LIRYCZNE WIDMA
ALDONA BARTNIK sopran, JAROSŁAW BRĘK bas-baryton
JERZY BUTRYN BOGDAN MAKAL bas-baryton
JAN NOWICKI MARIUSZ BONASZEWSKI tenor
CHÓR NARODOWEGO FORUM MUZYKI we WROCŁAWIU
AGNIESZKA FRANKÓW-ZELAZNY kierowniczka artystyczna chóru
MALGORZATA PODZIELNY przygotowanie chóru
ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
ANDRZEJ KOSENDIAK dyrygent
Ś. MONIUSZKO Widma – historia wgi i czoła Działu Adama Mickiewicza

WTOREK, 12 LISTOPADA | 18.30, SALA KAMERALNA
KONCERT – SPEKTAKL DROŻKI PAŃA MONIUSZKI
BERNADETTA GRABIAS mezzosopran
MICHAŁ GRABIAS tenor
MARIUSZ SIUDZIŃSKI alt
Pioski Stanisław Moniuszko z repertorium bogactwa kameralnego i filharmonii
wspierani przez Adama Mickiewicza, Anetę Ażyszka i Sławomira Ledwina

ŚRODA, 15 LISTOPADA | 19.00, SALA KONCERTOWA
KONCERT ORATORYJNY LITANIE
KATARZYNA TRYLNIK sopran, MAGDALENA IDZIK alt
KAROL KOZŁOWSKI tenor, ZBIGNIEW DĘBKO bas
CHÓR INSTYTUTU EDUKACJI MUZYCZNEJ UJK,
CHÓR FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
TERESA ROMAŃSKA, JANUSZ KRÓL przygotowanie chóru
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent
Ś. MONIUSZKO Litanie do opary Verbum nobile, Arie z oper Halka, Straszny dwór, Hrabina, III i IV Litania Ostrobramska

NIEDZIELA, 17 LISTOPADA | 11.00, SALA KONCERTOWA
KONCERT RODZINNY WOKÓŁ SPIEWNIKA DOMOWEGO
CHÓRY:
PORTAMENTO MDK, CRESCENDO SP NR 9, UNISONO SP NR 11
w STARACHOWICACH, BOWUS SP w PIEKOSZOWIE
BOŻENA MAGDALENA WRÓZEK, JOANNA MIGALA
JUSTYNA MAGNOWSKA-JANICKA, MARIA WIECH
przygotowanie chóru
MONIKA KOZAK-WOJCIECHOWSKA tenor
BOŻENA MAGDALENA WRÓZEK dyrygent
AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA prowadzenie
Ś. MONIUSZKO Pioski w Śpiewniku domowym w opracowaniu Patrycja Duda

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM OSKARA NIEMCEWICZA W KIELCACH



- 15 XI 2019 Koncert oratoryjny Litanie (Uwertura do opery Verbum nobile, Arie z oper Halka, Straszny dwór, Hrabina, III i IV Litania Ostrobramska) w ramach obchodu roku Stanisława Moniuszki. Wystąpili: Chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK (przygotowanie chóru – mgr Teresa **Romańska**); Chór Filharmonii Świętokrzyskiej (przygotowanie chóru – dr hab. Janusz **Król**, prof. UJK) soliści: Katarzyna Trylnik – sopran, Magdalena Idzik – alt, Karol Kozłowski – tenor, Zbigniew Dębko – bas, orkiestra symfoniczna FŚ pod dyrekcją Jacka Rogali; Filharmonia Świętokrzyska, Kielce

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Chór Filharmonii Świętokrzyskiej
zaprasza na cykl koncertów

GORE GWIAZDA

5.01.2019, g. 18.00
Kościół Akademicki, ul. Wesola 54, Kielce

6.01.2019, g. 18.00
Kościół Garnizonowy pw. Matki Bożej Królowej Polski, ul. Chęcińska 2, Kielce

19.01.2019, g. 18.00
Kościół pw. św. Maksymiliana Marii Kolbego, ul. Radoszowa 4, Kielce

20.01.2019, g. 15.00
Muzeum Narodowe, pl. Zamkowy 1, Kielce

27.01.2019, g. 18.00
Kościół pw. św. Franciszka z Asyżu, ul. Warszawska 33, Kielce

W wykonaniu:
CHÓR FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
CHÓR KOŚCIOŁA GARNIZONOWEGO W KIELCACH

Z udziałem:
BARBARY BARWIŃSKIEJ
SANDRY GRABOWSKIEJ
AGATY KOŁODZIEJ

ZESPOŁU WOKALNEGO ARPEGGIO
z Zespołu Szkół Katolickich im. św. 5. Kostki w Kielcach

EDYTA BOBRYK przygotowanie chóru Kościoła Garnizonowego
WIKTOR ŁYJAK organy
JANUSZ KRÓL dyrygent, kierownictwo artystyczne

W repertuarze najpiękniejsze kolędy i pastorałki

Wstęp wolny

- 5-21 I 2019: cykl koncertów kolędowych „Gore gwiazda”; Chór Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją dr hab. prof. UJK Janusza Króla z udziałem studentek IEM Tetiany Sokołowskiej i Olgi Saitowej-Kononow;

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

Prezydent Miasta Kielce
zaprasza na

Koncert z okazji

*100. Rocznicy
Odzyskania Niepodległości
... a Polska tylko jedna.*

Paweł Łukowiec
Pieśni do słów poetów polskich

Mieczysław Karłowicz
Poemat symfoniczny
Odwieczne pieśni

10 Listopada 2018 r.
godz. 18.00

Filharmonia Świętokrzyska
im. O. Kolberga w Kielcach

Wstęp za zaproszeniami



PROGRAM

Paweł Łukowiec – Pieśni patriotyczne do słów poetów międzywojennych
PROLOG – fragment opowiadania *Tam, gdzie ostatnia świeci szubienica*
(słowa: E. Małaczewski 1925r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Renata Drozd, Arnold Kłymiuk

Żołnierskie słowo (słowa: E. Małaczewski 1919r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Renata Drozd, Arnold Kłymiuk

List do Matki (słowa: autor nieznan, muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Arnold Kłymiuk

Różaniec (słowa: E. Ligocki 1920, muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Znak Krzyża Świętego (słowa: E. Małaczewski 1922r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Renata Drozd, Arnold Kłymiuk

Matka Boska Wojenna (słowa: K. Illakowiczówna 1917r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Renata Drozd

Uśmiech (słowa: E. Ligocki 1920r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Arnold Kłymiuk

Nasze śluby (słowa: E. Małaczewski 1919r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Renata Drozd, Arnold Kłymiuk

Legiony – Obu Brygadam (słowa: E. Ligocki 1920r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Tam, gdzie ostatnia świeci szubienica (1925r.) Recytacja fragmentu opowiadania
Arnold Kłymiuk - E. Małaczewskiego

Polsko nasza (słowa: J. Kochanowska 2018r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)
Renata Drozd, Arnold Kłymiuk

Wykonawcy:
Renata Drozd – sopran
Arnold Kłymiuk – tenor
Orkiestra symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach
pod batutą Jacka Rogali
Chór Filharmonii Świętokrzyskiej i Chór Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu
Jana Kochanowskiego w Kielcach

Przygotowanie chórów:
Chór Filharmonii Świętokrzyskiej – Janusz Król
Chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK - Ewa Robak, Teresa Romańska
Kompozycje, instrumentacja – Paweł Łukowiec

Mieczysław Karłowicz – Tryptyk symfoniczny Odwieczne Pieśni (1904-1906)
*Cz.1. Pieśń o wiekuistej tęsknocie. Cz.2. Pieśń o miłości i o śmierci.
Cz.3. Pieśni o wszechbycie*

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach
pod batutą Jacka Rogali
Prowadzenie – Justyna Mroczek

- 10 XI 2018: koncert z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości „A Polska jest tylko jedna”; pieśni na chór i orkiestrę kompozycji dr **Pawła Łukowca**; wykonawcy: soliści i Chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK przygotowany przez dr hab. prof. UJK **Ewę Robak**, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyktando Jacka Rogali; Filharmonia Świętokrzyska, Kielce

- <https://www.swietokrzyskie.pro/koncert-z-okazji-100-rocznicy-odzyskania-niepodleglosci-3/>

KIELECKI TEATR TAŃCA

Kielecki Teatr Tańca działa jako jeden z trzech instytucjonalnych teatrów tańca w Polsce. Początkowo jako prywatna inicjatywa, a od 2004 jako miejska instytucja kultury. Dyrekcja Teatru kreuje repertuar z dziedziny tańca współczesnego i jazzowego w oparciu o 20-sto osobowy zawodowy zespół artystyczny. Teatr dysponuje dwoma scenami w tym dużą sceną z 700 osobową widownią, na której realizowane są spektakle widowiskowe z udziałem orkiestr i zespołów muzycznych oraz kameralne wydarzenia w formule teatru tańca. Zespół angażował się w koprodukcjach m.in.: z Operą Wrocławską, Teatrem Niederbayern w Niemczech, Narodową Operą Izraelską, TVP, TVN, POLSAT). W 2013 roku zrealizował słynny spektakl *Święto wiosny* z muzyką I. Strawińskiego w choreograficznej wersji A. Preljocaja z emisją w TVP 2.

KTT jest laureatem licznych nagród. W 2009 roku film muzyczno-baletowy pt. *Siedem Bram Jerozolimy* z muzyką K. Pendereckiego z udziałem zespołu KTT realizowany w Operze Narodowej otrzymał nominację do nagrody telewizyjnej w USA: INTERNATIONAL EMMY® AWARD (2009) w kategorii: ARTS PROGRAMMING.

KIELECKI TEATR TAŃCA

Działalność KTT prowadzona jest na 4 płaszczyznach:

- artystycznej – poprzez prowadzenie zawodowego zespołu artystycznego: baletu jazzowo-współczesnego oraz prezentacja repertuaru,
- edukacyjnej – poprzez działalność szkoły tańca, warsztatów tańca oraz prowadzenie kwalifikacyjnego kursu instruktorskiego,
- impresaryjnej – poprzez organizację konkursów, festiwali i widowisk z udziałem innych artystów,
- popularyzatorskiej – poprzez organizację i uczestnictwo w wydarzeniach, mających na celu promocję tańca i działalności statutowej Teatru.

Na przestrzeni kilku ostatnich lat studenci i absolwenci Instytutu Muzyki wzięli udział w sześciu premierach łączących taniec, muzykę i śpiew. Z-ca dyrektora KTT dr Grzegorz Pańtak jest również interesariuszem zewnętrznym Instytutu Muzyki.

KIELECKI TEATR TAŃCA



- 13 I 2024 r.: dwuczęściowy sceniczny koncert jubileuszowy 25-lecia współpracy Kieleckiego Teatru Tańca z Chórem Kameralnym Fermata: I cz. pt. *Piosenki z pamięci*, II cz. *Brodzić po wodzie*; wykonawcy: absolwenci IM UJK, tancerze KTT, Chór Kameralny Fermata, dyrygent – dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, zespół instrumentalny – kierownictwo mgr Piotr Sitkowski. Duża scena KTT, Kielce. <https://ktt.pl/25-lat-wspolpracy-choru-kameralnego-fermata-i-kieleckiego-teatru-tanca-13-stycznia-2024-r-godz-1800/>



KIELECKI TEATR TAŃCA

KIELECKI TEATR TAŃCA  Przestrzenie Sztuki

19 lutego 2023
godz. 19.00



BARBARICUM

DYM
muzyka – grupa DYM

REALIZATORZY:
Elżbieta Pańtak – choreografia/dramaturgia
Artur Grabarczyk – choreografia
Piotr Stefański – idea/muzyka
Emilia Anna Tuśnio – muzyka
Małgorzata Słonowska – kostiumy
Tadeusz Nowakowski – projekcje multimedialne
Grzegorz Pańtak – reżyseria światła
Maciej Morsak – wykształcenie rekwizytów

WYSTĘPUJĄ:
Artyści Kieleckiego Teatru Tańca
Tancerze niezależni
DYM – zespół muzyczny
Seniorzy – Kielecki Uniwersytet III Wieku
„Ponad czasem”
Trio akrobatyczne

Spektakl dla widzów powyżej 12 roku życia

Proj. graf. Renata Tarantka Ogińska, Piotr Bartoś Bok, Na zdjęciu: Juliano KTT, Hanna Pata, Kubański Dancoweb

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego    Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zdzisława Reżyńskiego. 

KIELECKI TEATR TAŃCA
ANEXS A INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA
Dyrektor: Elżbieta Pańtak, Art. Grzegorz Pańtak

ul. Młocińska 28, 25-334 Kielce
tel. 41 367 61 72, imprezar@ktt.pl
www.ktt.pl

WYDAWCA:                                       

OBESADA:

Zespół Artystyczny
Kieleckiego Teatru Tańca
Arkadia Dziarmaga
Małgorzata Borun
Julia Domagalska
Alicja Horwath-Maksymow
Małgorzata Kowalska
Pamela Paprota
Joanna Plata
Marta Starostecka
Klaudia Tkaczyk
Roksana Wiecezorek
Małgorzata Ziółkowska
Sandra Zybala
Bartłomiej Banasiak
Aleksander Staniszewski
Mateusz Wróblewski
Kamil Zdanowski
Piotr Ziółkowski

Artyści – tancerze niezależni
Zuzanna Nir
Paweł Jacak
Oktawian Kopezyński
Marek Szajnar

DYM – zespół muzyczny
Emilia Anna Tuśnio – śpiew
Dominika Noskiewicz – śpiew
Krzysztof Olejarz – bębny
Piotr Sitkowski – śpiew, instrumenty klawiszowe
Piotr Stefański – śpiew, bębny
Michał Zielonka – śpiew, gitara basowa

Seniorzy z Kieleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Ponad Czasem”
Alina Bańkowska, Maria Cień,
Ewa Ciszek, Irena Danieluk,
Zofia Franczak, Elżbieta Goworek,
Maria Hajduk, Elżbieta Kwasniak,
Alicja Matyszek, Teresa Mróz,
Anna Pańtak, Barbara Wielisława,
Krzysztof Cieni Jerzy Iwaniec,
Jan Kowalczyk

Trio akrobatyczne
Jacek Grot
Marcin Jas
Piotr Rużycki



- 19 II 2023 r.: *Barbaricum* - widowisko taneczno-muzyczne w wykonaniu tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca, z muzyką zespołu muzycznego DYM (Emilia Anna Tuśnio – śpiew, Dominika Noskiewicz – śpiew, Krzysztof Olejarz – bębny, mgr Piotr Sitkowski – śpiew, instrumenty klawiszowe, Piotr Stefański – śpiew, bębny, Michał Zielonka – śpiew, gitara basowa). Premiera spektaklu miała miejsce 29 października 2022 r. <https://ktt.pl/barbaricum-duza-scena-ktt-19-lutego-2023-r-godz-1900/>

KIELECKI TEATR TAŃCA

- 8 IV 2022: *Pasja*; widowisko o tematyce wielkopostnej, którego premiera odbyła się 12 kwietnia 2006 r.; spektakl tradycyjnie wznawiany w okresie Wielkiego Postu – przedstawiany również dla grup dzieci i młodzieży szkolnej; dr **Paweł Łukowiec** – kompozytor, opracowanie orkiestrowe i dźwięki elektroniczne; dr hab. Ewa Robak, prof. UJK – przygotowanie chóru; <https://kt.t.pl/pasja-8-kwietnia-2022-r-godz-1800/>



KIELECKI TEATR TAŃCA
PASJA

CHOREOGRAFIA
Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak

8 KWIETNIA 2022
DUŻA SCENA KTT, PL MONIUSZKI 2B

godz. 10:00
SPEKTAKL SZKOLNY

godz. 19:00

KIELECKI TEATR TAŃCA

KIELECKI TEATR TAŃCA

Brodzić po wodzie

2 lipca 2021 godz. 18.00
JUBILEUSZ 25-LECIA KIELECKIEGO TEATRU TAŃCA

CHOREOGRAFIA, KOSTIUMY
Elżbieta Pańtak
Grzegorz Pańtak

WYSTĘPUJĄ:
KIELECKI TEATR TAŃCA
CHÓR KAMERALNY FERMATA
STUDENCI KATEDRY MUZYKI
WYDZIAŁU SZTUKI UJK

PRZYGOTOWANIE CHÓRU
DYRYGENT - Ewa Robak
ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY - ARANŻACJA
I PRZYGOTOWANIE - Krzysztof Jończyk

KIELECKI TEATR TAŃCA WYDZIAŁ SZTUKI UJK
Pl. Moniuszki 28, 25-334 Kielce, tel. 43 367 67 12, imprezariat@ktt.pl
ulicy Jana KTT, Pl. Moniuszki 28, on-line: www.ktt.pl, newsletter: tel. 43 367 67 12

KIELECKI TEATR TAŃCA
JUBILEUSZ 25-LECIA

Brodzić po wodzie

CHOREOGRAFIA
Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak

OBSADA
2 lipca 2021

SOLIŚCI I ZESPÓŁ KIELECKIEGO TEATRU TAŃCA

Małgorzata Boruń	Klaudia Tkaczyk
Julia Domagalska	Sandra Zybala
Alicja Horwath-Maksymow	Bartłomiej Banasiak
Małgorzata Kowalska	Filip Konarkowski
Monika Kuc-Plechota	Szymon Pacholec
Katarzyna Lipiec	Grzegorz Pańtak
Natalia Milewska	Dawid Pieróg
Pamela Paprota	Tomasz Słomka
Anna Piotrowska	Aleksander Staniszewski
Marta Rolska	Mateusz Wróblewski
Marta Starostecka	Kamil Zdańkowski
Oliwia Teodorczyk	Piotr Ziółkowski

CHÓR KAMERALNY FERMATA

Partie solowe
Antonina Gorzelak, Aleksandra Wolff

Iwona Dziarmaga, Agnieszka Majcher, Joanna Szewczyk-Kędzior,
Ilona Chatys, Małgorzata Szymoniak, Katarzyna Kletowska,
Elwira Strojek, Dorota Sabat, Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński,
Paweł Woliński, Paweł Macek

**STUDENCI I ABSOLWENCI KATEDRY MUZYKI
WYDZIAŁU SZTUKI UJK W KIELCACH**

Partie solowe
Magdalena Chołuj, Daria Kierońska, Arkadiusz Solarz,
Weronika Stachura, Paulina Tarasińska
Ewelina Tabiszewska, Adrian Makuch

ZESPÓŁ MUZYCZNY Dyrygent - Ewa Robak

Piotr Sitkowski - fortepian
Gabriel Kowalczyk - gitara basowa
Tomasz Grzybowski - gitara klasyczna
Bartek Adamczyk - zestaw perkusyjny
Filip Krzysztoporski - kongi

czas trwania: 80 min

- 2 VII 2021: spektakl w ramach Jubileuszu 25-lecie istnienia Kieleckiego Teatru Tańca; dyrygowanie spektaklem dr hab. Ewa Robak, prof. UJK. Spektakl jest wynikiem współpracy Instytutu Muzyki, Kieleckiego Teatru Tańca i Stowarzyszenia Przyjaciół Chóru Kameralnego Fermata. Patronatem honorowym objął wydarzenie Prezydent Miasta Kielce; Scena KTT; Kielce.

- <https://ktt.pl/jubileusz-25-lecia-kieleckiego-teatru-tanca/>

KIELECKI TEATR TAŃCA

KIELECKI TEATR TAŃCA
PASJA

CHOREOGRAFIA: Elżbieta Pańtak i Grzegorz Pańtak
muzyka: Paweł Łukowiec
polityczny teksty piewni: Henryk Jachimowski
kostiumy: Grzegorz Skawiński
scenografia: Grzegorz Pańtak
przygotowanie chóru: Ewa Robak
muzyka odtworzenia z nagrania z 2006 r. w wykonaniu solistów: Justyna Siedzińska, Andrzej Piaseczny
Chór Kameralny Fermata
Studenci Instytutu Edukacji Muzycznej UJK
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach pod dyrekcją Jacka Rogali

19 marca 2021 r.
godz. 19.00

KIELECKI TEATR TAŃCA
MIEJSKA INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA
Dyrekcja: Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak

Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce
tel. 41 367 67 12, 534 883 737, 665 044 423
e-mail: impresariat@ktt.pl
www.ktt.pl

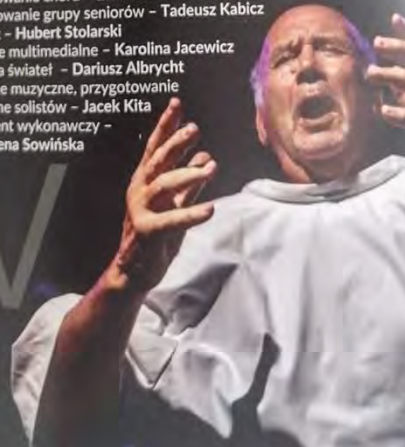
Bilety do nabycia w kasie KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce
tel. 41 367 67 12, e-mail: impresariat@ktt.pl
Kasa czynna poniedziałek-piątek
w godz. 14.00 - 17.00 oraz na godzinę przed spektaklem

- 19 III 2021: *Pasja*; widowisko o tematyce wielkopostnej, którego premiera odbyła się 12 kwietnia 2006 r.; spektakl tradycyjnie wznawiany w okresie Wielkiego Postu; dr **Paweł Łukowiec** – kompozytor, opracowanie orkiestrowe i dźwięki elektroniczne; dr hab. Ewa Robak, prof. UJK – przygotowanie chóru; <https://ktt.pl/widowsko-wielkopostne-pasja-19-03-2021/>

KIELECKI TEATR TAŃCA

JERZY ARTYSZ – baryton
Legenda Polskiej Sceny Operowej, wybitny interpretator pieśni, muzyki operowej, oratoryjnej, ale także profesor – wychował pokolenia śpiewaków zarówno w Polsce, jak i poza granicami kraju. Ma w swoim repertuarze operowym najważniejsze partie barytonowe poczynając od utworów barokowych aż po repertuar współczesny. Laureat nagrody Związku Kompozytorów Polskich za wybitne osiągnięcia w dziedzinie wykonawstwa i propagowania polskiej muzyki współczesnej, a także nagrody „Arion” Związku Artystów Scen Polskich. Za wybitne zasługi dla kultury polskiej, za osiągnięcia w twórczości artystycznej oraz działalności pedagogicznej odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski i Złotym Medalem Gloria Artis. Edukację muzyczną rozpoczął od nauki gry na skrzypcach. Dyplom z odznaczeniem uzyskał w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie w klasie śpiewu Marii Halitrowej, studia wokalne kontynuował w Mediolanie u Marii Carbone. Jest laureatem międzynarodowych konkursów wokalnych w Moskwie (1957), w Hertogenbosch (1958), Tuluzie (1959) i Genewie (1960). W latach 1958-1963 współpracował z Teatrem Wielkim w Łodzi, gdzie zadebiutował w „Halce” Stanisława Moniuszki w reżyserii Kazimierza Dejmki. W roku 1964 podjął współpracę z Teatrem Wielkim w Warszawie. W latach 1990-1994 dyrektor artystyczny Escola d’Opera w Barcelonie. Juror konkursów wokalnych w Barcelonie, Busseto, Genewie, Tuluzie, jak również Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie (w 1994 roku przewodniczący jury). Od 2013 roku nieprzerwanie współpracuje z Fundacją Jutopera, kreując postać Króla Leara w spektaklach Michała Znanieckiego, realizowanych w Polsce, Hiszpanii czy na Ukrainie.

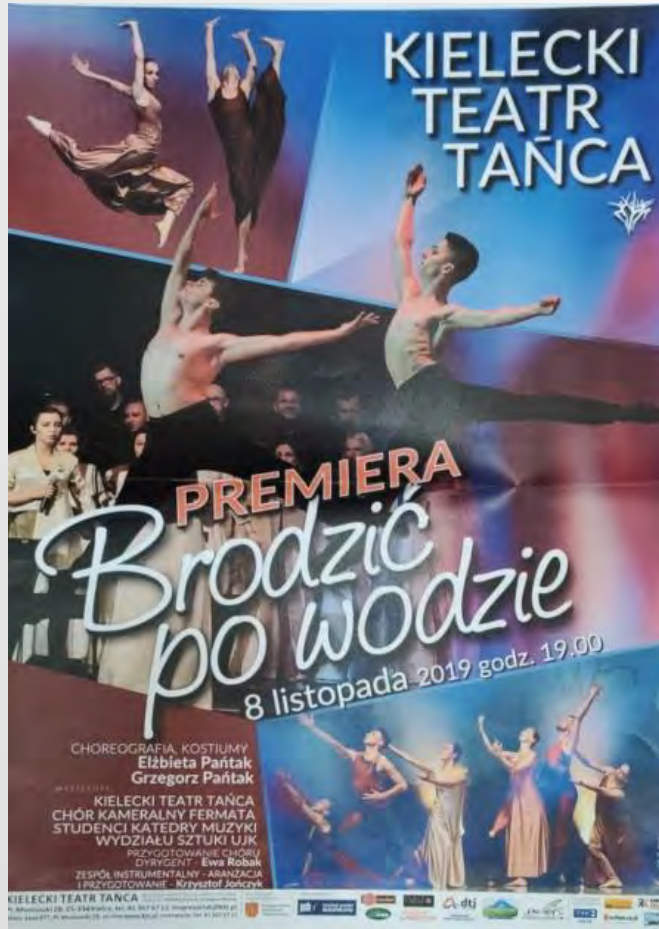
REALIZATORZY
autor spektaklu, reżyser – Michał Znaniecki
choreografia – Sebastian Tobiasz Berg
dyrygent – Jacek Rogala
przygotowanie chóru – Ewa Robak
przygotowanie grupy seniorów – Tadeusz Kabicz
asystent – Hubert Stolarski
projekcje multimedialne – Karolina Jacewicz
reżyseria świateł – Dariusz Albrycht
aranżacje muzyczne, przygotowanie muzyczne solistów – Jacek Kłta
producent wykonawczy – Magdalena Sowińska



- 18 IX 2020: *Pożegnanie Króla*: Verdi; spektakl społeczno-artystyczny w ramach ogólnopolskiego programu Przestrzenie Sztuki pod auspicjami MKiDN. Wykonawcy: Zespół baletowy KTT, Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej (dyrygent Jacek Rogala), Chór Kameralny Fermata (przygot. dr hab. Ewa Robak, prof. UJK), Michał Znaniecki – reżyser.



KIELECKI TEATR TAŃCA



- 8 XI 2019: udział **studentów** IEM UJK - Magdaleny Chołuj, Darii Kierońskiej, Weroniki Stachury, Pauliny Tarasińskiej, Arkadiusza Solarza, Bartosza Kłosowskiego, Martyny Dołęgi, Gabriela Kowalczyka w premierze spektaklu Kieleckiego Teatru Tańca „Brodzić po wodzie”; dyrygowanie spektaklem dr hab. Ewa Robak, prof. UJK. Spektakl jest wynikiem współpracy Katedry Muzyki, Kieleckiego Teatru Tańca i Stowarzyszenia Przyjaciół Chóru Kameralnego Fermata. Patronatem honorowym objął wydarzenie Prezydent Miasta Kielce; Scena KTT; Kielce.



KIELECKI TEATR TAŃCA



KIELECKI TEATR TAŃCA
PASJA

CHOREOGRAFIA: Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak
muzyka: Paweł Łukowicz
poetyckie teksty piosenki: Henryk Jachimowski
kostiumy: Grzegorz Skawiński
scenografia: Grzegorz Pańtak
przygotowanie chóru: Ewa Robak
muzyka odtwierzana z nagrania w wykonaniu:
solistki: Justyna Słeczowska, Andrzej Piaseczny
Chór Kameralny Fermata
Studenci Instytutu Edukacji Muzycznej UJK
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej
im. O. Kolberga w Kielcach pod dyrekcją Józefa Rogali

12 kwietnia 2019
godz. 10.00, 19.00

KIELECKI TEATR TAŃCA
MIEJSKA INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA
Dyrekcja: Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak

Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce
tel. 41 367 67 12, 534 883 737, 665 044 423
e-mail: impresariat@ktt.pl
www.ktt.pl

Bilety do nabycia w kasie KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce
tel. 41 367 67 12, e-mail: impresariat@ktt.pl
Kasa czynna poniedziałek-piątek
w godz. 14.00 - 17.00 oraz na godzinę przed spektaklem

- 12 IV 2019: *Pasja*; widowisko o tematyce wielkopostnej, którego premiera odbyła się 12 kwietnia 2006 r.; spektakl tradycyjnie wznawiany w okresie Wielkiego Postu; dr **Paweł Łukowicz** – kompozytor, opracowanie orkiestrowe i dźwięki elektroniczne; dr hab. Ewa Robak, prof. UJK – przygotowanie chóru; <https://ktt.pl/pasja-11/>

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

Kieleckie Centrum Kultury (KCK) to jedna z najważniejszych placówek kulturalnych Kielc i województwa świętokrzyskiego. Wzorowany na planach Teatru Muzycznego w Gdyni gmach, będący siedzibą Centrum, posiada przeszło 15,0 tys. m² powierzchni użytkowej, w tym dwie sceny widowiskowe. Instytucja od wielu lat prowadzi wielokierunkową działalność: kulturalną, artystyczną, edukacyjną i impresaryjną promującą kulturę i sztukę w obrębie regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Organizuje liczne festiwale z dziedziny muzyki, projektowania mody, filmu, konkursy i warsztaty artystyczne.

Bardzo ważną częścią misji Kieleckiego Centrum Kultury jest działalność edukacyjna, zarówno stała jak i obejmująca czasowe projekty we współpracy z licznymi instytucjami kulturalnymi i oświatowymi regionu, w tym UJK. Do stałej działalności edukacyjnej należy m.in. autorski Teatr Pegaz skupiający głównie młodzież licealną i studencką oraz lekcje w pracowni edukacji kulturalnej. Funkcjonuje także Studio Pantomimy „Praca w toku”, a także „Teatr bez Suflera”.

Szczególnie cenny z punktu widzenia potrzeb edukacyjnych Instytutu Muzyki Wydziału Sztuki UJK jest fakt, że Kieleckie Centrum Kultury udostępnia dwie, znakomicie zaprojektowane i wyposażone sceny: dużą, o powierzchni 520 m² i widowni mieszczącej 720 miejsc oraz małą, przeznaczoną na spektakle kameralne, o regulowanej powierzchni i widowni na 230 widzów. Obie sceny dają duże możliwości inscenizacyjne, które można wykorzystać podczas przedstawień i koncertów dyplomowych m.in. w ramach przedmiotów z zakresu śpiewu estradowy.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 28 I 2024: koncert z chóru „IM Gospel” podczas 32. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy; przygotowanie chóru – dr Katarzyna Lisowska; plenerowa scena Kieleckiego Centrum Kultury.



KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 6 I 2024: udział studentek: Katarzyny Szulc, Sylwii Bartkiewicz i Joanny Strąg w „Kieleckim Kolędowaniu” organizowanym we współpracy Kieleckiego Centrum Kultury ze Stowarzyszeniem Przyjaciół chóru Kameralnego Fermata, chórem Antidotum oraz Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach. Wydarzenie miało miejsce na dużej scenie KCK.



KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 6 VIII 2023: występ solowy studentki Instytutu Muzyki Marty Koszackiej podczas 'Pol'and'Rock Festival'; mała scena Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



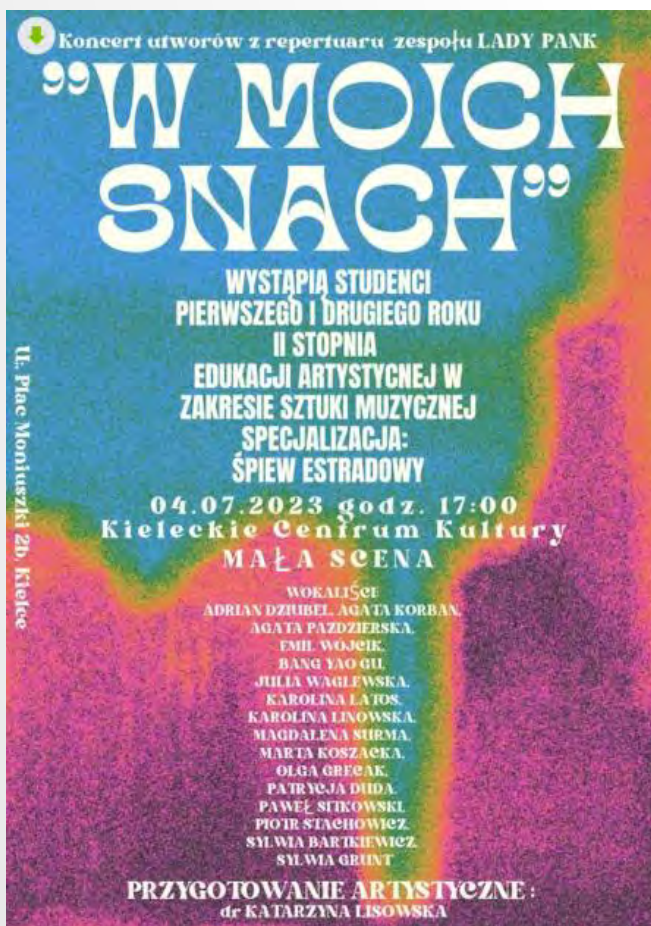
- 4 VII 2023: koncert zaliczeniowy studentów Instytutu Muzyki „Myśli prosto z serca płynące” (studium muzyki POP), przygotowanie artystyczne dr Katarzyna Lisowska; Mała Scena Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 4 VII 2023: koncert zaliczeniowy studentów III roku Instytutu Muzyki (backing vocal), przygotowanie artystyczne dr Katarzyna Lisowska; Mała Scena Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 4 VII 2023: *W moich snach* koncert zaliczeniowy studentów I i II roku II stopnia Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuki Muzycznej (śpiew estradowy), przygotowanie artystyczne dr Katarzyna Lisowska; Mała Scena Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 26 V 2023: mini recital dr Katarzyny Lisowskiej podczas odsłonięcia napisu „I LOVE KIELCE” przy Kieleckim Centrum Kultury.



KIELECKIE CENTRUM KULTURY



CK
Kielce

KIELECKIE
CENTRUM
KULTURY

KIELCE
EUROPEJSKA
KAPITAŁ
KULTURY
2020

Teatr
pegaz

w wykonaniu
Teatru PEGAZ

18.04.2023 / 19⁰⁰
Mała Scena KCK
pl. Moniuszki 2b

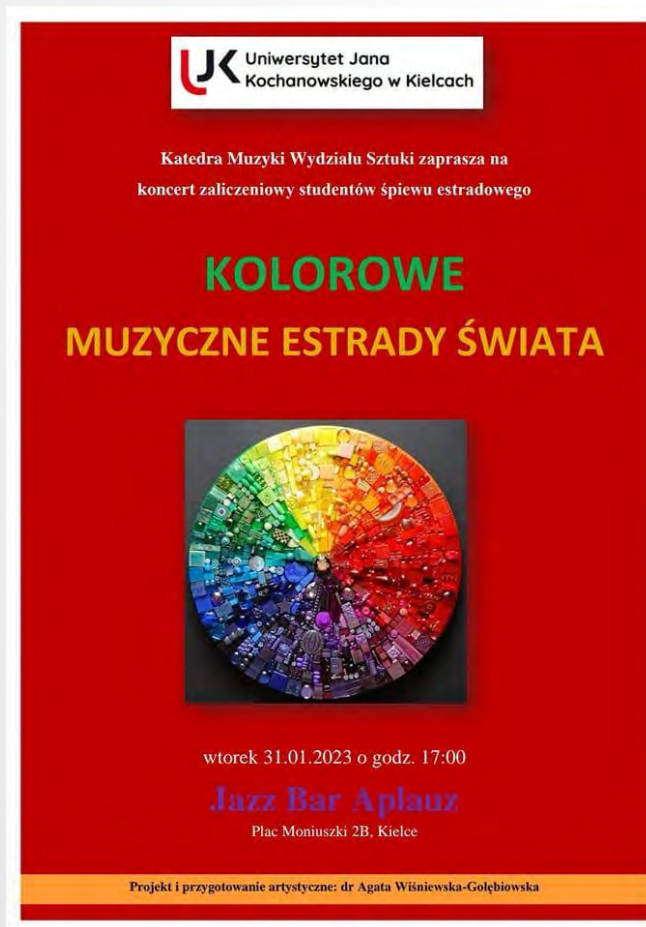
autor i reżyseria:
ANDRZEJ SKORUPSKI

ruch sceniczny, choreografia:
MAŁGORZATA ZIÓLKOWSKA
scenografia: **ROBERT PĘCZEK**

WSTĘP 10 zł

- 18 IV 2023: występ solowy studentki Instytutu Muzyki M. Koszackiej w spektaklu muzycznym „Historie na rozstaju dróg” teatru PEGAZ; Kieleckie Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 31 I 2023: koncert zaliczeniowy studentów Katedry Muzyki „Kolorowe muzyczne estrady świata” (Śpiew estradowy); Jazz Bar Aplauz; przygotowanie artystyczne: dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**; Kieleckie Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



KIELECKIE CENTRUM KULTURY

**JUBILEUSZ
25-LECIA MŁODZIEŻOWEGO TEATRU „PEGAZ”
-EDUKACJA KULTURALNA MŁODZIEŻY**

6.11.2022 / 17:00
MAŁA SCENA KCK
PL. MONIUSZKI 2B

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pobudzających z Funduszu Promocji Kultury

W programie:
-Spektaki

**GONITWA UCZUĆ W AKTORSTWIE
I W RZECZYWISTOŚCI**
w wykonaniu teatru „Pegaz”
Autor i reżyseria: Andrzej Skorupski
Konsultacje aktorskie: Aleksandra Sapińska / Ruch sceniczny: Małgorzata Ziolkowska / Scenografia: Robert Pęczek
Występują:
Julia Czekańska, Aleksandra Karył, Oksana Kharlamova, Marta Koszacka,
Katarzyna Malecka, Agata Woch, Daria Zemlianko, Daria Zmuda,
Emilian Bebel, Tomasz Berliński, Marcin Brykczyński, Adam Bukowski, Paweł Sitkowski
Gościnnie:
Aleksandra Sapińska / Małgorzata Ziolkowska
Jerzy Piłkoc, Filip Iuz: duet gitar klasycznych
-Projekcja reportażu o teatrze „Pegaz”
-Etiudy zawodowych aktorów (byłych członków teatru „Pegaz”)

WSTĘP WOLNY


Kielce



- 6 XI 2022: udział studenta Pawła Sitkowskiego w spektaklu Teatru Pegaz „Gonitwa uczuć w aktorstwie i w rzeczywistości”; Kieleckie Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



Prezydent Miasta Kielce Bogdan Wenta
Kieleckie Centrum Kultury

Kielce

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

ZAPRASZAJĄ NA

KONCERT CHARYTATYWNY
Solidarni z Ukrainą

UDZIAŁ BIORĄ:
ANDRZEJ PIASECZNY z zespołem
Studenci i absolwenci z Katedry Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach:
JULIA WAGLEWSKA / KAROLINA LATOS / ADRIAN DZIUBEL / SYLWIA BARTKIEWICZ / PATRYCJA DUDA /
MARTA KOSZACKA / PAWEŁ SITKOWSKI / AGATA PAŹDZIERSKA / KAROLINA LINOWSKA
MAGDALENA SURMA / ZUZA GADOWSKA / JELIZAWIETA KĘCZKOWSKA / WIKTOR MICHALCZYK
PATRYK PAWLUCZUK / ARKADIUSZ SOLARZ / GU BANG YAO

Wokaliści ze Studia Wokalnego MELODIA:
AMELIA NOWALSKA / MAX KONONOW / MAJA WALUSIŃSKA / NATALIA JAREK
KASIA LISOWSKA
PAWEŁ OSZYWA

MAJA WOJTASZEK z zespołem
WOJCIECH LIPIŃSKI 4tet i OLA LIPIŃSKA
PATRYK MISZCZAK - bas / PIOTR SITKOWSKI - instr. klawiszowe / KUBA NOWAK - perkusja
KORNELIA PATRO - Laureatka Sceny dla Ciebie
(Studio piosenki „Zameczek”)

SOLOWEJ - ukraiński zespół muzyczny
Przygotowanie studentów Katedry Muzyki UJK oraz wokalistów ze studia wokalnego Melodia,
kierownictwo artystyczne - dr Katarzyna Lisowska
PROWADZENIE: ANETA CZABAN

27 / 03 / 2022, 14:00
Duża Scena Kieleckiego Centrum Kultury

- 27 III 2022: w Kieleckim Centrum Kultury odbył się koncert charytatywny Solidarni z Ukrainą, z którego całkowity dochód został przeznaczony na pomoc obywatelom Ukrainy. Wystąpili m.in.: wykładowcy, studenci i absolwenci Instytutu Muzyki UJK w Kielcach (dr Katarzyna Lisowska, dr Wojciech **Lipiński**, mgr Piotr Sitkowski, Maja Wojtaszek, Patryk Miszczak, Kuba Nowak). Przygotowanie studentów Instytutu Muzyki UJK oraz wokalistów ze studia wokalnego MELODIA, kierownictwo artystyczne – dr Katarzyna Lisowska, prowadzenie: Aneta Czaban.



KIELECKIE CENTRUM KULTURY

Studenci II roku II stopnia, Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuki Muzycznej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach zapraszają

05.07.2022r.
o godz. 17:00

na MAŁĄ SCENĘ
Kieleckiego Centrum Kultury
na KONCERT zaliczeniowy
z przedmiotów:
Studium tworzenia piosenki POP
przygotowanie:
dr Katarzyna Lisowska
oraz Aranżacji w muzyce POP
przygotowanie:
mgr Sebastian Sipa

Wystąpią:
Marina Bondariewa,
Monika Chęć,
Zuzanna Gadowska,
Barbara Górecka,
Agata Kołodziej,
Jinyan Lou,
Natalia Nawrot,
Hubert Nowak,
Justyna Sado,
Junyao Shen.



WSTĘP WOLNY

- 5 VII 2022: *I got your back* – koncert zaliczeniowy studentów I i II roku II stopnia z przedmiotu Backing Vocal; przygotowanie studentów dr Katarzyna Lisowska. Kieleckie Centrum Kultury.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 14 XII 2021, 6 II 2022: udział **studentów** (Angelika Szelągiewicz, Marta Koszacka, Paweł Sitkowski) w spektaklu „Nieoswojone zwierzę 2.0”; Kieleckie Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 9 XII 2021: *Memorial To Miles* - koncert Kwartetu Wojciecha Lipińskiego (dr Wojciech **Lipiński** – gitara, mgr Piotr Sitkowski – instrumenty klawiszowe, Patrik Miszczak – gitara basowa, Jakub Nowak – perkusja z gościnnym udziałem Aleksandry Lipińskiej, Pawła Okły i Łukasza Mazura). W repertuarze znalazły się m.in. utwory z płyty 3po3, która uplasowała się na 5 miejscu w plebiscycie czytelników portalu JazzPRESS i słuchaczy Radia JazzFM, w kategorii na najlepszą, polską płytę jazzową roku 2020.



KIELECKIE CENTRUM KULTURY



KIELECKIE CENTRUM KULTURY
zaprasza na spektakl

Teatr
pegaz

**POZŁACANA
PODKOWA
DLA NOWOŻEŃCÓW**
w wykonaniu Teatru PEGAZ

15 / 07 / 2021 / 20⁰⁰
Letnia Scena KCK (w razie deszczu Mała Scena KCK)

WSTĘP WOLNY

- 15 VII 2021: udział studentki Karoliny Linowskiej (rola wokarno-aktorska) w spektaklu „Pozłacana Podkowa dla Nowożeńców” w wykonaniu Teatru PEGAZ; Letnia Scena Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 29 IV 2019: występ wokalny i aktorski w spektaklu „Przedwiośnie miłości” Andrzeja Skorupskiego; student Paweł Sitkowski (członek zespołu Teatru Pegaz); mała scena Kieleckiego Centrum Kultury;
- 7 III 2019: występ wokalny i aktorski w spektaklu „Przedwiośnie miłości” Andrzeja Skorupskiego; student Paweł Sitkowski jako członek zespołu Teatru Pegaz; mała scena Kieleckiego Centrum Kultury.

KIELECKIE CENTRUM KULTURY



- 6 IV 2019: występ wokalny w spektaklu „Wirus Sławy” Andrzeja Skorupskiego; student Paweł Sitkowski jako członek zespołu Teatru Pegaz; Festiwalu Teatrów Studenckich START; mała scena Kieleckiego Centrum Kultury;
- 29 III 2019: występ wokalny w spektaklu „Wirus Sławy” Andrzeja Skorupskiego; student Paweł Sitkowski jako członek zespołu Teatru Pegaz; mała scena Kieleckiego Centrum Kultury.

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY

Samorządowa instytucja kultury prowadzi **wszechstronną działalność**, wspomaga działania ośrodków kultury w regionie świętokrzyskim. WDK organizuje festiwale, **przeeglądy**, wystawy, konkursy, koncerty, wydarzenia kulturalne, prowadzi **działalność edukacyjną**, informacyjno-wydawniczą, spotkania seminaryjno-warsztatowe, plenery artystyczne i konferencje. Dokumentuje, tworzy, chroni i **udostępnia** dobra kultury. Stwarza warunki dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz wspiera inicjatywy kulturalne.

Jednym z **zadań** WDK jest **także** ochrona tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz promocja i upowszechnianie **twórczości** i kultury filmowej. WDK **współpracuje** z placówkami oświatowymi i wychowawczymi w zakresie **dziecięcego** i **młodzieżowego** ruchu artystycznego oraz krajowymi i zagranicznymi instytucjami w zakresie organizowania i **współorganizowania** imprez kulturalnych. Na scenie WDK studenci Instytutu Muzyki prezentują przede wszystkim rezultaty bajek muzycznych dla dzieci i młodzieży, przygotowywanych w ramach **różnych projektów**. Pracownicy IM uczestniczą w pracach jury przeglądów i konkursów wokalnych organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury.

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY

Słowiański raj

20.06.2023

WOJEWÓDZKI
DOM KULTURY W KIELCACH

GODZINA: 10:00

Spektakl dyplomowy studentów III roku
I stopnia ze specjalizacji: śpiew estradowy
Scenariusz i Muzyka ;
studenci III roku I stopnia ze specjalizacji śpiew estradowy
Przygotowanie artystyczne;
Doktor Agata Wiśniewska- Gołębiowska.
Występują:
Katarzyna Szulc, Angelika Szelągiewicz,
Marek Saramak, Natalia Cieślak, Weronika Kiciak



- 20 VI 2023: *Słowiański raj* – spektakl dyplomowy studentów III roku I stopnia ze specjalizacji śpiew estradowy; przygotowanie artystyczne: dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**; wystąpili: Katarzyna Szulc, Angelika Szelągiewicz, Marek Saramak, Natalia Cieślak, Weronika Kiciak.

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY



- 25 X 2022: Musical pt. Amos. Historia niemożliwego miasta. Organizator: Stowarzyszenie „Wesoła 54” we współpracy z Uniwersytetem Jana Kochanowskiego w Kielcach i Wojewódzkim Domem Kultury w Kielcach. Reżyseria, choreografia: mgr Hubert Stachura, scenariusz, teksty piosenek i koordynacja projektu: Zuzanna Ferenc-Warchałowska, kierownictwo muzyczne, muzyka: dr **Paweł Łukowiec**. W programie Chrystus nauczał i Testament Proroka (sł. Z. Ferenc-Warchałowska, muz. i opr. P. Łukowiec) na głosy solowe, chór i zespół instrumentalny oraz muzyka autorska **studentów** Katedry Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w ramach przedmiotu Propedeutyka kompozycji i aranżacji pod kier. dr. P. Łukowca. Wyst.: Tancerze Studia Tańca i Ruchu Scenicznego „Mimesis”, aktorzy Teatru „Kubuś”, aktorzy Stowarzyszenia „Wesoła 54”. Patronat honorowy: Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, Wojewoda Świętokrzyski, Prezydent Miasta Kielce, Starosta Kielecki, Biskup Kielecki Jan Piotrowski. Sponsorzy: Wodociągi Kieleckie, Firma FMK Pińczów, Wójt Gminy Kije. Patronat medialny: TVP 3 Kielce, Radio Kielce, Radio Em, Echo Dnia. Sala kinowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.
- https://www.youtube.com/watch?v=vWkmNs0Y_eg

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY



**GALA JUBILEUSZOWA
Z OKAZJI 85-LECIA
WOJEWÓDZKIEGO DOMU KULTURY
W KIELCACH
11 LISTOPADA 2021 R., GODZ. 17.00**

W programie:
- część oficjalna - odznaczenia, statuetki;
- część artystyczna (godz. 18.00): występ Olgi Bończyk, Renaty Drozd, Michała Pustuły, zespołu Mafia, Shapeles, STIS REWANŻ, Marszałkowskiej Orkiestry Dętej, Zespołu Pieśni i Tańca „Kielce”, artystów z WDK oraz pokaz filmów o historii WDK.

Bezpłatne zaproszenia dostępne są w punkcie informacyjnym WDK



„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”

Organizatorzy:



- 11 XI 2021: jubileusz 85-lecia istnienia Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach. W części artystycznej jubileuszowych uroczystości wystąpili: Olga Bończyk, zespół Mafia, Shapeles (Marek Filipiak - wokal, mgr Piotr Sitkowski - instrumenty klawiszowe, Michał Berliński - gitara, Daniel Ksel - gitara basowa, Kuba Mazur - perkusja), Marszałkowska Orkiestra Dęta, Zespół Pieśni i Tańca „Kielce” i artyści z WDK.



WOJEWÓDZKI DOM KULTURY



- 3-4 VIII 2020: *Niezapominajka* – bajka muzyczna (premiera); scenariusz, teksty i muzyka studenci Katedry Muzyki, przygotowanie studentów dr Katarzyna Lisowska, reżyseria i choreografia mgr Hubert Stachura. Spektakl zrealizowano w ramach projektu „Nowe perspektywy rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” (koordynator projektu dr Marek Kawiorski) (transmisja online). Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach.

- <https://www.facebook.com/watch/?v=1051148778652233>

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY



- 25 VI 2019: bajka muzyczna „Legenda o Zbójcu Madeju” – spektakl dyplomowy studentów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK; reżyseria dr Agnieszka **Piekaroś-Padzińska**, choreografia mgr Hubert Stachura, kierownictwo muzyczne dr **Paweł Łukowiec**, scenariusz i muzyka studenci I i II roku studiów II st. IEM UJK, aranżacja piosenek Arkadiusz Solarz(student); sala widowiskowa WDK w Kielcach (premiera).

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO

Dom Środowisk Twórczych w Kielcach jest Samorządową Instytucją Kultury miasta Kielce, której siedzibą jest zbytkowy, XIX-wieczny Pałacyk Tomasza Zielińskiego. Jednostka ta jest miejscem wydarzeń społecznych, kulturalnych i artystycznych; gości uznanych artystów oraz postaci ze świata sztuki, nauki, publicystyki i sportu; promuje młodych twórców regionu.

Poza tym, zgodnie z nazwą, instytucja zajmuje się szeroko pojętą działalnością skierowaną bezpośrednio do środowisk twórczych wielu dziedzin artystycznych, polegającą zarówno na integracji tych środowisk, promocji ich twórczości jak i na bezpośredniej pomocy w bieżącej działalności. Dotyczy to także artystów związanych z muzyką – z pomieszczenia na potrzeby prowadzenia prób korzystają trzy chóry: Chór Kameralny Fermata, Chór dziecięcego Mała Fermata oraz Chór Antidotum.

W spektrum działania Domu Środowisk Twórczych znajduje się również współpraca z instytucjami oświatowymi, w tym z Instytutem Muzyki UJK. Obiekt posiada dwie sceny – Salę Koncertową we wnętrzach Pałacyku, przeznaczoną dla 207 widzów oraz Letnią Scenę Koncertową w ogrodzie przed obiektem. Sceny te są miejscem wielu wydarzeń. Odbywają się na nich próby i koncerty zarówno kadry IM jak i prezentacje zaliczeniowe studentów.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 11 II 2024: *Noc komety* to projekt muzyczny gitarzysty jazzowego, aranżera i kompozytora dr Wojciecha **Lipińskiego** oraz wokalistki Aleksandry Lipińskiej. Składają się na niego największe przeboje polskiej muzyki rockowej z lat 80-tych w odmiennych, jazzujących aranżacjach. W projekcie biorą udział: Ola Lipińska (śpiew), dr Wojciech **Lipiński** (gitara elektryczna), mgr Piotr Sitkowski (instrumenty klawiszowe), Patryk Mischczak (gitara basowa i beat box), Kuba Nowak (perkusja). W koncercie gościnnie wzięła udział studentka Instytutu Muzyki – Karolina Latos.



DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



Institut Muzyki Wydziału Sztuki zaprasza na
DWA KONCERTY WOKALNE STUDENTÓW ŚPIEWU ESTRADOWEGO
w Domu Środowisk Twórczych - Pałacyk Zielińskiego, ul. Zamkowa 5 w Kielcach

2 luty 2024 godz. 14:30	2 luty 2024 godz. 17:00
MUZYKA POLSKA	US COUNTRY MUSIC
PIOSENKI AGNIESZKI OSIECKIEJ	MUZYCZNE ESTRADY ŚWIATA
	

Projekt i przygotowanie artystyczne: dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska

- 2 II 2024: koncert zaliczeniowy studentów Instytutu Muzyki (Śpiew estradowy); w repertuarze m.in. piosenki Agnieszki Osieckiej, poezja śpiewana; przygotowanie artystyczne: dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**; Dom Środowisk Twórczych w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 7 VI 2023: koncert dyplomowy studentki Instytutu Muzyki Katarzyny Szulc; Dom Środowisk Twórczych w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 2 II 2023: koncert zaliczeniowy studentów Instytutu Muzyki (Śpiew estradowy); w repertuarze m.in. piosenki Agnieszki Osieckiej, poezja śpiewana; Dom Środowisk Twórczych w Kielcach. Agnieszki Osieckiej, poezja śpiewana; przygotowanie artystyczne: dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**; Dom Środowisk Twórczych w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



UJK Uniwersytet Jana
Kochanowskiego w Kielcach

Katedra Muzyki Wydziału Sztuki UJK
zaprasza na koncert
studentów śpiewu estradowego

W PROGRAMIE:

- ujęte w piosence ŻYWIÓŁY
- znane arie operowe
- piosenki do słów Agnieszki Osieckiej
- poezja śpiewana

Dom Środowisk Twórczych – Pałacyk Zielińskiego
ul. Zamkowa 5, Kielce

wtorek 28.06.2022 godz. 18:00

projekt i przygotowanie artystyczne: dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska

- 28 VI 2022: koncert zaliczeniowy studentów (Śpiew estradowy); przygotowanie studentów dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**; Dom Środowisk Twórczych – Pałacyk Zielińskiego w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO

STUDENCI II i III ROKU I* KATEDRY MUZYKI
UJK W KIELCACH 20 CZERWCA | 19:00

KONCERT ZALICZENIOWY

CHMIEL ŁUKASZ	LATOS KAROLINA	GOŚCINIE:
CHU YANJUN	MADEJ ADAM	LIPŃSKI WOJCIECH
CIESLAK NATALIA	SAZEK EMIL	SARMAK MAREK
KRASOWSKI GRZEGORZ	WOJCIK ALEKSANDRA	SZULC KATARZYNA
KRAWCZYK KINGA		TINGTONG LIU
POŁĘTEK ZOFIA		KLAMKA TOMASZ
SZYMKIEWICZ ALEKSANDRA		MISZCZAK PATRYK
		NOWAK KUBA

**KIELCE
PAŁACYK
ZIELIŃSKIEGO**

PRZYGOTOWANIE: SITKOWSKI PIOTR

- 20 VI 2022: koncert zaliczeniowy studentów 2 i 3 roku I stopnia Katedry Muzyki UJK w Kielcach. W repertuarze znalazły się przeboje muzyki filmowej (m.in. z filmów Agent 007, Skyfall, Władca Pierścieni); przygotowanie studentów - mgr Piotr Sitkowski; Dom Środowisk Twórczych – Pałacik Zielińskiego w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 20 III 2022: w ramach XVII Świętokrzyskiej Wiosny Jazzowej w Pałacyku Tomasza Ziełńskiego odbył się koncert, w którym udział wzięli wykładowcy i studenci Instytutu Muzyki: dr Wojciech **Lipiński** – gitara, mgr Piotr Sitkowski – instrumenty klawiszowe, Patryk Miszczak – gitara basowa, Jakub Nowak – perkusja. Podczas występu usłyszeć można było m.in. utwory z projektu Kwartetu Wojciecha Lipińskiego – 3po3 wydanego na płycie w 2020 r. W repertuarze pojawiły się również popularne bossanowy, kompozycje Antonio Carlosa Jobima wykonywane zarówno w języku portugalskim, angielskim jak i po polsku.



DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



Katedra Muzyki Wydziału Sztuki
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

zaprasza na

Koncert zaliczeniowy studentów śpiewu estradowego



W programie:

piosenka francuska

piosenka aktorska i poezja śpiewana

Dom Środowisk Artystycznych
Pałacik Zielińskiego
ul. Zamkowa 5, Kielce

środa 2.02.2022 o godz. 17:00

Projekt i przygotowanie artystyczne: dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska

- 2 II 2022: koncert zaliczeniowy studentów (Śpiew estradowy); przygotowanie studentów dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**; Dom Środowisk Twórczych – Pałacik Zielińskiego w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 6 VII 2021: *Sound of Silence* – koncert zaliczeniowy studentów studiów II stopnia z przedmiotu Backing Vocal i Big band (Śpiew estradowy); przygotowanie studentów dr Katarzyna Lisowska, mgr Piotr Sitkowski; Dom Środowisk Twórczych – Pałacyk Zielińskiego.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 5 II 2020: koncert zaliczeniowy studentów Katedry Muzyki I i II roku studiów II st. „Muzyka w słowach zaklęta”; przygotowanie studentów: dr Katarzyna Lisowska; Dom Środowisk Twórczych w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 3 I 2020 Koncert Noworoczny Chóru Kameralnego Fermata; udział **studentów**: Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński; dyrygent: dr hab. Ewa Robak, prof. UJK.



DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 1 VII 2019: koncert dyplomowy studentów Instytutu Edukacji Muzycznej specjalności Śpiew estradowy; projekt i kierownictwo artystyczne dr hab. prof. UJK Agnieszka **Piekaroś-Padzińska**, dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**, mgr Katarzyna Lisowska; Dom Środowisk Twórczych w Kielcach.

DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH / PAŁACYK TOMASZA ZIELIŃSKIEGO



- 26 VI 2019: koncert studentów III roku I st. „Wyśpiewam Ci moją duszę”; autorskie piosenki skomponowane pod okiem mgr Katarzyny Lisowskiej; Dom Środowisk Twórczych w Kielcach;

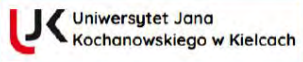
MUZEUM NARODOWE W KIELCACH

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich jest jednym z pięciu oddziałów Muzeum Narodowego w Kielcach. Mieści się w okazałym zabytkowym obiekcie z końca XVII w. przystosowanym do celów ekspozycyjnych. Prezentowane są w nim wystawy stałe i czasowe, prowadzone są zajęcia edukacyjne oraz warsztaty artystyczne dla wszystkich grup wiekowych.

Szczególną formą działalności Pałacu Biskupów jest wykorzystanie siedziby muzeum do celów koncertowych. Służą temu: odrestaurowana Sala Portretowa – największe i najbardziej reprezentacyjne pomieszczenie Pałacu, mieszcząca widownię liczącą 150 osób oraz, w sezonie letnim, zrekonstruowany Ogród Włoski znajdujący się na tyłach budynku.

W działalności statutowej placówki znajduje się działalność edukacyjna i szkoleniowa, a także współdziałanie z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami. Współpraca Instytutu Muzyki Wydziału Sztuki UJK z Muzeum Narodowym – Dawnym Pałacem Biskupów Krakowskich polega głównie na wykorzystaniu reprezentacyjnej przestrzeni obiektu i jego możliwości koncertowych.

MUZEUM NARODOWE W KIELCACH




Katedra Muzyki Wydziału Sztuki zaprasza na

KONCERT ARII I PIEŚNI

wykonawcy:
Patrik Chrzęszcz, Yanjun Chu, Szymon Ciosek, Bang Yao Gu,
Grzegorz Krasowski, Zofia Połetek, Marek Saramak,
Aleksandra Sobczyk, Katarzyna Szulc

przy fortepianie:
dr hab. Karol Gołębiowski



wtorek 24 stycznia 2023 roku o godzinie 13:30

Muzeum Narodowe – Dawny Pałac Biskupów w Kielcach
Plac Zamkowy 1, Kielce

Projekt i przygotowanie artystyczne: dr hab. Justyna Reczeniedi, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska



- 24 I 2023: *Koncert Arii i Pieśni* studentów klasy śpiewu dr hab. prof. UJK Justyny Reczeniedi i dr Agaty **Wiśniewskiej-Gołębiowskiej** (Patrik Chrzęszcz, Yanjun Chu, Szymon Ciosek, Bang Yao Gu, Grzegorz Krasowski, Zofia Połetek, Marek Saramak, Aleksandra Sobczyk, Katarzyna Szulc; przy fortepianie prof. Karol **Gołębiowski**); Muzeum Narodowe w Kielcach (Pałac Biskupów Krakowskich).

MUZEUM NARODOWE W KIELCACH


muzeum
narodowe
w kielcach

KONCERT

MUZYKA
FORTEPIANOWA
W PAŁACU

w wykonaniu studentów Katedry Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

DAWNY PAŁAC BISKUPÓW KRAKOWSKICH W KIELCACH



Występują:
Li Sihong Chen Jinjun
Wang Jing Huang Xing Mei
Weng Yaqin Ren Jinyi
Xie Zhaofei Shen Guo Fang
Yuan Chenbin Shi Ge

Przygotowanie studentów:
dr hab. Andrzej Ślęzak
mgr Małgorzata Kowalska
mgr Anna Parkita

W programie utwory:
Jana Sebastiana Bacha
Ludwika van Beethovena
Fryderyka Chopina
Edvarda Griega
i innych kompozytorów

15 lutego 2020, godz. 16



- 15 II 2020: koncert studentów Katedry Muzyki „Muzyka Fortepianowa w Pałacu”; przygotowanie studentów: dr hab. Andrzej **Ślęzak**, prof. UJK, mgr Anna Parkita, Muzeum Narodowe w Kielcach (Pałac Biskupów Krakowskich).

MUZEUM NARODOWE W KIELCACH

III ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI DAWNEJ
17 SIERPNIA - 11 WRZEŚNIA 2022 R.

17 i 18 sierpnia Łódzki Teatr Muzyczny i Opery (koncerty Fundacji Opieki Benefiknta).

20 sierpnia - Tarczek kościół św. Idziego godz. 15.00
ANNA-LIISA ELLER (Estonia) - karnel
muzyka kameralna i solowa wokalna, muzyka współczesna, improwizacja

21 sierpnia - Ekomuzeum Starachowice godz. 15.00
ANNA-LIISA ELLER (Estonia) karnel, muzyka kameralna i solowa wokalna, muzyka współczesna, improwizacja

21 sierpnia - Bazylika Katedralna godz. 19.00
Paweł Wrobel - organy, Schola Cantorum Kielcensis - zespół

25 sierpnia - Kielce Bazylika Katedralna godz. 19.00
Julia Mordawka - sopran, Marek Toporowski - organy
muzyka sakralna francuskiego baroku

02 września - Kielce i Muzeum Narodowe, dawny Pałac Biskupów Krakowskich godz. 18.00
The Hung Ensemble (Czechy) - balo, choreografia Helena Katarzyna i Veronika Rebrňova, Robert Bachata - skrzypce, Marek Cielecki - wiola da gamba, Magdalena Karolak - obój, Katarzyna Cielecka - Ryt, Weronika Janasz - klawisz, Concerto Ruyasa Francois Couperina

03 września - Starachowice - Park Kultury, miasteczko koncertowa godz. 17.00
Spektakl plenerowy, Muzyka i taniec w Wernaku
The Hung Ensemble - balo z choreografią Heleny Katarzyny i Weroniki Rebrňovej

03 września - Kielce kościół św. Trójcy godz. 19.00
Marek Toporowski - organy, wokół Mozarta

04 września - Kielce Muzeum Narodowe, dawny Pałac Biskupów Krakowskich godz. 15.00
Marek Toporowski - Andrzej Śliżak, Krystian Krauz - fortepian / Akademicki Chór Politechniki Świętokrzyskiej / Bach, Robert i polifonia wokalna

04 września - Węchacze Opactwo cysterskie godz. 19.00
Robert Bachata - skrzypce, Krystian Krauz - wiola da gamba, Magdalena Karolak - obój, Katarzyna Cielecka - Ryt, Weronika Janasz - klawisz, Concerto Ruyasa Francois Couperina

05 września - Kielce Kłost na Karczowiec godz. 15.30
Muzyka kameralna XVII i XVIII w. oraz solowe wokalno-klawiszowe w ramach Programu Edukacji przygotowane przez uczestników Akademii Kielcensis

05 września - Kielce dawna Wielka Synagoga godz. 19.00
Zespół Barucha Paweł Szamburski - klarnet, Michał Gozczyński - klarnet kontrabasowy, Tomasz Piekarczyński - wokalista Nigam - chasydycki pieśń bez słów w autorskim opracowaniu zespołu

06 września - Tarczek kościół św. Idziego godz. 15.00
Alex Zylberajch (Francja) - klawisz Bolette Roed (Dania) - Ryt próba muzyka francuski Rameau, Couperin, Daquinet, Hotteterre, Marais

07 września - Kielce sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych godz. 17.00
Paweł Demogala - gitara jazzowa
Marek Toporowski - akordeon wokół baroku - improwizacja jazzowa

07 września - Kolegiata w Władysławie godz. 18.45
Grupa wokalna Vox Clamantis (Estonia) i obr. Jean-Erik Talve Spiew gregoriański, muzyka Arvo Pata i Heino Eller

08 września - Kielce kościół św. Jana Pawła II godz. 19.30
Grupa wokalna Vox Clamantis połączone chóry mieszcowe, obr. Jean-Erik Talve Program Spiew gregoriański, muzyka Arvo Pata i Heino Eller

09 września - Szydłowie Kościół Wszystkich Świętych godz. 19.00
Grupa wokalna A Capella Leopold i Leoni | Barokowa polifonia wokalna, madryg greko-katolicki i uniackiej i. obr. Ludovico Ronchini

09 września - Kielce Muzeum Narodowe, dawny Pałac Biskupów Krakowskich godz. 18.00
Okkaza Capella Cracoviensis, Bolette Roed - Ryt Magdalena Karolak obój Koncerty na Ryt pręty i solistów Antonio Vivaldiego, koncert na obój Francois Couperina

10 września - Kielce Bazylika Katedralna godz. 19.00
Okkaza Capella Cracoviensis, Grupa wokalna A Capella Leopold i Leoni, obr. Marek Toporowski barokowa muzyka kompozytorów ławoskich, polski i katolicki polifonia

10 września - Czekory CEK „Skłamy Dum” godz. 16.00
Martin Geater (Francja) - klawisz, Robert Bachata - skrzypce, Grzegorz Laba - skrzypce Turcji skrzypce, Francois Couperin - Apollonius de Lully

11 września - Skarżysko Kamienica - Sanktuarium Matki Bożej Ostrobramskiej godz. 19.00
koncerty w ramach Opactwa - Capella Cracoviensis, Akademicki Chór Politechniki Świętokrzyskiej, Schola Cantorum Kielcensis, Dux Marian Goetz Marc-Antoine Charpentier - Messe de Minuit Marc-Antoine Charpentier - Te Deum

www.earlymusicfestival.pl



- 4 IX 2022: III Świętokrzyskie dni muzyki dawnej; wykonawcy: dr hab. Andrzej Śliżak, prof. UJK, mgr Krystian Krauz – fortepian, Akademicki Chór Politechniki Świętokrzyskiej; Muzeum Narodowe w Kielcach (Pałac Biskupów Krakowskich).



MUZEUM NARODOWE W KIELCACH



- 29 XII 2018: udział **studentów** w Chórze Kameralnym Fermata (Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński): – w koncercie *Świętokrzyski marsz ku wolności*; przygotowanie chóru: dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; Muzeum Narodowe w Kielcach (dawny Pałac Biskupów Krakowskich). Koncert zorganizowany przez TVP3 Kielce, Był prezentowany na antenie TVP3 w dniu 31 XII 2018. <https://kielce.tvp.pl/64875796/swietokrzyski-marsz-ku-wolnosci>



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, w którego skład wchodzi: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia oraz Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia i Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia, został powołany w 2011 roku. Atutem Zespołu jest kadra nauczycielska, ale także wyśmienita baza lokalowa – zespół mieści się w dużym kompleksie nowych oraz wyremontowanych budynków i posiada bardzo dobrze wyposażoną bazę naukowo-dydaktyczną, zapewniając komfortowe warunki pracy i nauki. Dysponuje dużą salą koncertową z widownią mieszczącą 300 osób oraz salą kameralną.

Oprócz realizacji zadań stawianych tego typu placówkom przez ustawę o systemie oświaty, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego ma wśród swoich celów także: aktywne oddziaływanie na otoczenie w sferze kultury, współpracę z placówkami kulturalnymi, oświatowymi i artystycznymi na terenie całego kraju i poza jego granicami oraz współdziałanie z samorządem lokalnym. W tym spektrum działalności mieści się współpraca ze środowiskiem studenckim. W wyniku współpracy między IM a ZPSM pracownicy korzystają z infrastruktury Szkoły na potrzeby rejestracji nagrań, a studenci realizują praktyki dyrygenckie.

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH



- Płyta CD *Cinema Romantico* opublikowana w grudniu 2023 roku przez jedno z czołowych polskich wydawnictw fonograficznych Requiem Records. Album zawiera komplet dzieł na wiolonczelę i fortepian Łukasza Wosia - wszystkie utwory zostały zarejestrowane po raz pierwszy. Wykonawcami na płycie są dr Anna Parkita – fortepian oraz dr **Przemysław Wierzba** – wiolonczela. Nagranie miało miejsce w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, na fortepianie Fazioli oraz wiolonczeli lutniczej K. Grzybacza (reżyser dźwięku – Krzysztof Sztekmiler).

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH

I Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne
PRZESTRZENIE KULTURY
17-21.07.2023 Kielce
20.07, 15:00
Sala Kameralna ZPSM im. L. Różyckiego w Kielcach

WYKŁAD
*Twórczość fortepianowa Antoniego Kątskiego -
zapomnianego kompozytora i pianisty XIX wieku*



dr Anna Parkita
WSTĘP WOLNY
przestraniekultury.org.pl

Organizacja Wypielęgowanie Edukacja i rozwój Promocja Partnerzy Partnerzy specjalni

- 20.07.2023 r. – Wykład dr Anny Parkity pt. „*Twórczość fortepianowa Antoniego Kątskiego – zapomnianego kompozytora i pianisty XIX wieku*” w ramach odbywających się w Zespole **Państwowych Szkół** Muzycznych im. L. **Różyckiego** w Kielcach (w dniach 17-21.07.2023 r.) I *Międzynarodowych Mistrzowskich Kursów Pianistycznych* zorganizowanych przez Stowarzyszenie Przestrzenie Kultury. W ramach wydarzenia miały miejsce lekcje indywidualne z wybitnymi Pedagogami z polskich i zagranicznych uczelni muzycznych: prof. Hubertem Rutkowskim, mgr Olgą Łazarską, dr. hab. Bartłomiejem Kominkiem i Luką Okrosem, a także koncerty oraz wykłady.

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH

Polska Fundacja Promocji Kultury Muzycznej
zaprasza na koncert

*Requiem Pamięci
Kompozytorów Polskich*



Łukasz Chrzęszczyk - fortepian
Padlewski Quartet
Zespół wokalny Luna Plena po dyrekcją
Barbary Gajek-Kraski
19.02.2023 godzina 18:00 Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach ul. Wojewódzka 12 Agnieszki Środowskiej
Artur Jaroń - prowadzenie

WSTĘP WOLNY



Oficjalnym partnerem wydarzenia jest Polska Fundacja Narodowa
Projekt finansowany przez Polską Fundację Narodową oraz Instytut Strat Wojennych im. Jana Karłowicza

- 19 II 2023 – Koncert pt. „Requiem Pamięci Kompozytorów Polskich” w ZPSM im. Ludomira Różyckiego w Kielcach. Wśród artystów, w charakterze pierwszego skrzypka kwartetu smyczkowego wystąpił dr Mateusz Strzelecki (wraz z Karoliną Gajdą – skrzypce drugie, Maciejem Jaroniem – altówka oraz Jackiem Hodurem – wiolonczela), wykonując II Kwartet smyczkowy Romana Padlewskiego. Współorganizatorzy koncertu to m.in. Polska Fundacja Narodowa i Instytut Strat Wojennych im. Jana Karłowicza.

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH



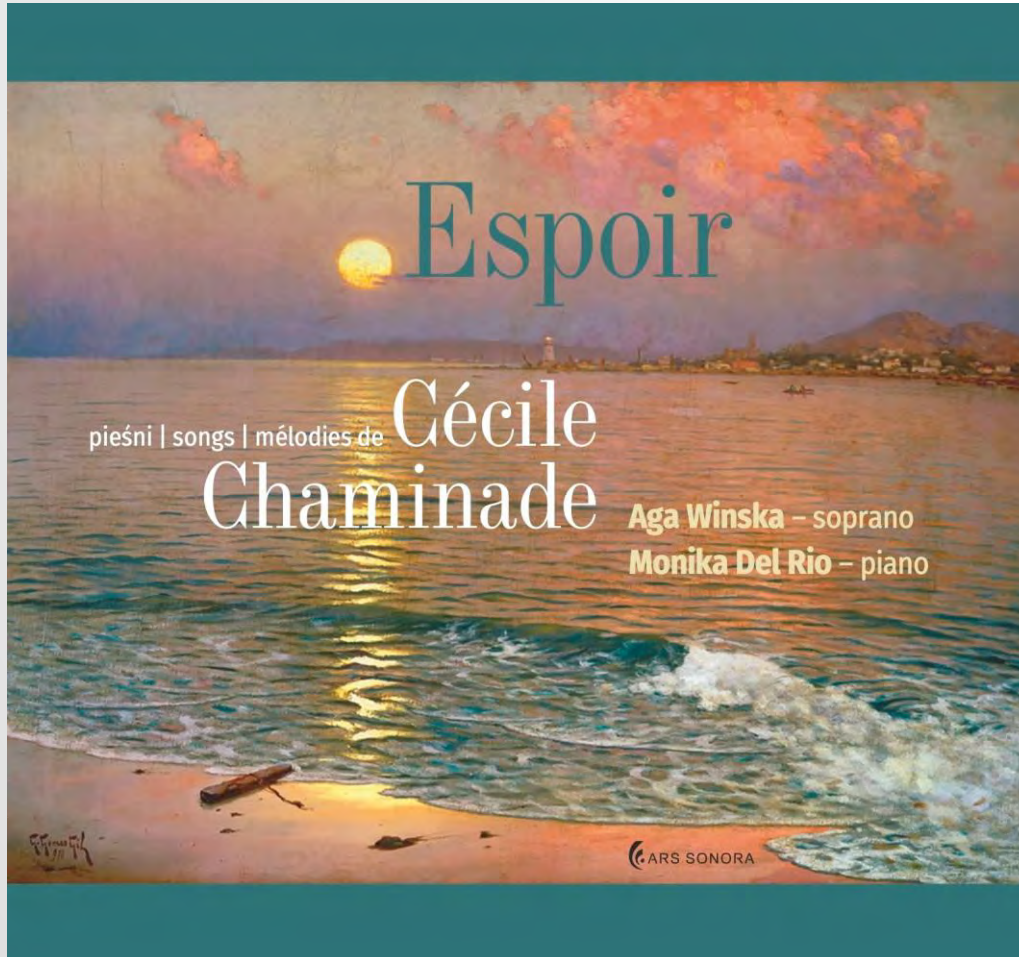
- Płyta CD *Meditations* opublikowana w listopadzie 2022 roku przez renomowane wydawnictwo DUX, na której znalazły się utwory Antoniego Kątskiego na fortepian solo (światowe premiery fonograficzne) w wykonaniu dr Anny Parkity. Nagranie miało miejsce w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, na fortepianie marki Steinway & Sons (reżyserzy dźwięku: Marcin Domżał, Krzysztof Sztekmiler).

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH



- Lipiec 2022 – nagranie płyty pt. *Le sacre du Printemps* w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach przez pracowników Instytutu Muzyki – dr hab. Andrzeja **Ślązaka**, prof. UJK, dr Mateusza Strzeleckiego – skrzypce oraz mgr Krystiana Krauz. Płyta ukazała się nakładem warszawskiego wydawnictwa Requiem Records w serii Opus Series nr 83/2022. Reżyserem dźwięku odpowiedzialnym za płytę był dr Krzysztof Sztekmiler.

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH



- Płyta CD *Espoir* – pieśni Cécile Chaminade opublikowana w 2022 roku przez wydawnictwo Ars Sonora. Nagranie miało miejsce w w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, na fortepianie marki Fazioli; wykonawcy: dr Agata **Wiśniewska-Gołębiowska**(Aga Winska) – sopran, Monika Del Rio – fortepian; (Jędrzej Luciński - realizacja nagrania; Karol Gołębiowski – producent nagrania).

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH



- Płyta CD Antoni Kątski Piano Sonatas opublikowana w listopadzie 2020 roku przez renomowane wydawnictwo DUX. Album zawiera zarejestrowane po raz pierwszy sonaty fortepianowe Antoniego Kątskiego (światowe premiery fonograficzne) w wykonaniu dr Anny Parkity. Nagranie miało miejsce w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w im. Ludomira Różyckiego Kielcach, na fortepianie marki Steinway & Sons (reżyser dźwięku - Marcin Domżał).

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego rozpoczął działalność w 1955 roku jako stowarzyszenie. Długą drogę przebył, aby w obecnej chwili działać jako instytucja państwowa. W 2024 roku rozpoczął działalność we własnej siedzibie powstałej w budynkach zespołu powięziennego. Pomieszczenia zostały odnowione i zaadaptowane na potrzeby sceny młodego widza. W 2005 roku w siedzibie teatru otwarta została pierwsza w Polsce Galeria Lalki Teatralnej prezentująca lalki powstałe na przestrzeni ponad 60-letniej działalności teatru. Repertuar Teatru oparty jest głównie na adaptacjach największych, polskich i światowych, utworów literackich, a także dramaturgii współczesnej. Wystawiane są spektakle dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zgodnie ze statutem Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”, do podstawowych zadań Teatru należy tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, co jednak odbywa się nie tylko poprzez działalność stricte teatralną z udziałem wybitnych twórców z kraju i zagranicy, ale także poprzez liczne projekty artystyczne i edukacyjne podejmowane we współpracy z instytucjami i stowarzyszeniami o podobnych celach. Taką instytucją jest niewątpliwie Instytut Muzyki, z którym Teatr zrealizował przedsięwzięcia będące wspólną płaszczyzną wymiany osiągnięć twórczych, doświadczeń i inspiracji. Są wśród nich przygotowane przez studentów i pracowników IM spektakle (kilkakrotnie wystawiane), jak również prowadzone przez pracowników IM warsztaty dla dzieci i młodzieży, a także koncerty dyplomowe.

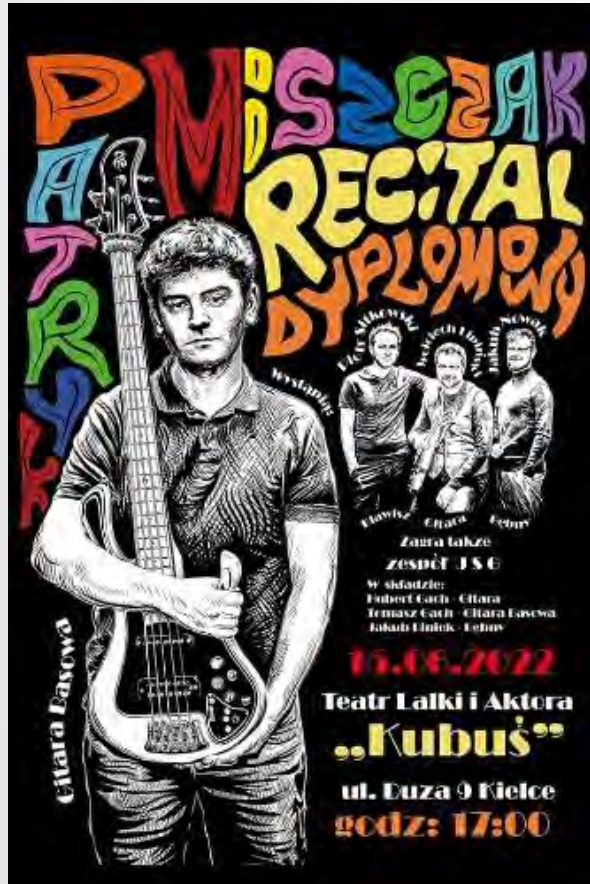
TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”



- 23 I 2023: spektakl *T-EMPATIA. Zemsta zabawek*, przygotowany przez **studentów** Instytutu Muzyki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach; mgr Hubert Stachura – scenariusz; reżyseria i choreografia, studenci Instytutu Muzyki UJK w Kielcach – teksty piosenek; dr Wojciech **Lipiński**, mgr Piotr Sitkowski – kierownictwo muzyczne, muzyka i aranżacja.



TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”



- 15 VI 2022: recital studenta Patryka Miszczaka w ramach pracy licencjackiej; wyst. wykładowcy i studenci Katedry Muzyki: dr Wojciech **Lipiński** – gitara, mgr Piotr Sitkowski – instrumenty klawiszowe, Patryk Miszczak – gitara basowa, Jakub Nowak – perkusja. Teatr Lalki i Aktora KUBUŚ im. Stefana Karaskiego w Kielcach.

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”



- 5 VI 2022: koncert z okazji Dnia Dziecka; w programie siedem piosenek w aranżacji dr Wojciecha **Lipińskiego**; wystąpili wykładowcy i studenci Katedry Muzyki: dr Wojciech **Lipiński** – gitara, mgr Piotr Sitkowski – instrumenty klawiszowe, Jakub Nowak – perkusja. Teatr Lalki i Aktora KUBUŚ im. Stefana Karckiego w Kielcach.

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”



- 3 X 2021: *Baśniowy koncert dla najmłodszych* – spektakl we współpracy Teatru Lalki i Aktora Kubuś, Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach oraz Katedry Muzyki. Koncert z piosenkami dla najmłodszych widzów w aranżacji dr Wojciecha **Lipińskiego**. Wystąpili pracownicy i studenci Katedry Muzyki: dr Wojciech **Lipiński** – gitara, mgr Piotr Sitkowski – instrumenty klawiszowe, Patryk Mischczak – gitara basowa, Jakub Nowak – perkusja. Powtórzenie koncertu: 17 X 2021, 24 X 2021.

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”



Że la **zne** Pio **sen** ki
warsztaty wokalne-literackie

- 12-16 VII 2021: warsztaty wokalne dla dzieci w ramach projektu *Żelazne piosenki*; podczas warsztatów dr Wojciech **Lipiński** skomponował muzykę do trzech piosenek (piosenki zarejestrowano w studio oraz wydano na płycie CD). W nagraniach udział wzięli wykładowcy i studenci Katedry Muzyki: dr Wojciech **Lipiński** – gitara, mgr Piotr Sitkowski – instrumenty klawiszowe, Patryk Miszczak – gitara basowa, Jakub Nowak – perkusja. Teatr Lalki i Aktora KUBUŚ im. Stefana Karskiego w Kielcach.
- <https://www.teatrkubus.pl/zelazne-piosenki/podsumowanie-projektu-zelazne-piosenki>

TEATR LALKI I AKTORA „KUBUŚ”



- 13 VI 2021: *Żelazne piosenki* – koncert uświetniający 65-lecie powstania Teatru Lalki i Aktora Kubuś oraz nadanie instytucji imienia Stefana Karskiego. Na koncert złożyło się 18 autorskich aranżacji piosenek napisanych przez dr Wojciecha **Lipińskiego**. Wystąpili wykładowcy i studenci Katedry Muzyki: dr Wojciech **Lipiński** – gitara, mgr Piotr Sitkowski – instrumenty klawiszowe, Patryk Mischczak – gitara basowa, Jakub Nowak – perkusja.
- <https://www.teatrkubus.pl/aktualnosci/kubus-zelazne-piosenki-koncert>

TARGI KIELCE

Targi Kielce to jeden z dwóch liderów targowych w Polsce organizujący wystawiennicze spotkania biznesowe, **duże** konferencje, kongresy, ale **również** kameralne spotkania, warsztaty i szkolenia.

Na tego typu **przedsięwzięciach** studenci mają okazje **prezentować** efekty swojej pracy z **przedmiotów** z zakresu **śpiewu** estradowego i **zespołów** instrumentalnych. Odrębnym **przedsięwzięciem** był spektakl *Brodzić po wodzie* wystawiony na scenie Centrum Kongresowego Targów Kielce w ramach Sacro Expo 2019, **będący** kooperacją Instytutu z takimi podmiotami jak Kielecki Teatr Tańca i Stowarzyszenia Przyjaciół Chóru Kameralnego Fermata.

Targi Kielce posiadają infrastrukturę umożliwiającą prowadzenie warsztatów muzycznych dla **dużych** grup młodzieży. Organizacja tego typu wydarzeń jest możliwa dzięki przychylności i wrażliwości artystycznej kadry kierowniczej Targów.

TARGI KIELCE



- 19-23 II 2023 *Muzyczna Kuźnia 2024* – kolejna edycja cyklicznych warsztatów muzycznych organizowanych przez Dom Kultury Białogon w Kielcach we współpracy z Targami Kielce oraz **wykładowcami** Instytutu Muzyki UJK (dr Katarzyna Lisowska, dr Wojciech **Lipiński**, mgr Piotr Sitkowski). Wśród prowadzących warsztaty znaleźli się również uznani muzycy w osobach: Jacek Królik, Wojciech Olszak, Mirosław Hady, Robert Szewczuga oraz aktywnie działający absolwenci Instytutu Muzyki: Rafał Pitula, Krzysztof Pitula, Dariusz Jurkowski.



TARGI KIELCE



- 10 VI 2019: spektakl „Brodzić po wodzie” w ramach XX jubileuszowej Międzynarodowej Wystawy SACROEXPO. Wystąpili: studenci Instytutu Edukacji Muzycznej UJK, Chór Kameralny Fermata, zespół instrumentalny oraz tancerze Kieleckiego Teatru Tańca; dr hab. Ewa Robak, prof. UJK – przygotowanie chóru, dyrygent.

CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC

Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach jest placówką oświatowo-kulturalno-muzealną będącą jednostką organizacyjną gminy Małków/k. Kielc. Położone jest na miejscu nieistniejącego dworu zamieszkałego w końcu XIX w. przez rodzinę Żeromskich. Powstało ono w 2010 roku, obejmuje zrekonstruowany Dworek Stefana Żeromskiego oraz nowoczesny budynek Szklanego Domu.

Centrum realizuje szereg celów związanych z promocją tradycji Gór Świętokrzyskich, kultywowaniem pamięci o twórczości i życiu Stefana Żeromskiego oraz szeroko pojętą działalnością kulturalną, artystyczną i edukacyjną prowadzoną głównie w ramach lokalnej, wiejskiej społeczności, ale swoim zasięgiem obejmującą cały region. To jedna z najbogatszych w działalność folklorystyczną część ziemi świętokrzyskiej.

Centrum jest siedzibą wielu grup artystycznych o całym wachlarzu specjalności i dla wszystkich grup wiekowych – od chórów, poprzez zespoły muzyki tradycyjnej i obrzędowe, młodzieżową orkiestrę dętą. Szczególnie cennym wkładem Centrum w rozwój kultury regionu jest bardzo bogata oferta edukacyjna obejmująca zajęcia muzyczne, taneczne, zajęcia uniwersytetu trzeciego wieku.

CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC

Wójt Gminy Maśłów
Przewodniczący Rady Gminy Maśłów
Proboszcz parafii bł. Wincentego Kadłubka w Domaszowicach zapraszają na *

GMINA MASŁÓW KOŁĘDUJE 2023

20.12.2022 - kościół pw. bł. Wincentego Kadłubka w Domaszowicach
godz. 17:30, wstęp wolny

telewizyjne nagranie koncertu kolęd w wykonaniu artystów
* Centrum Edukacji i Kultury "Szklany Dom" w Ciekotach:

BARCZANKI
BRZEZINIANKI
CHÓR MASŁOWIANIE
GRUPA ARTYSTYCZNA GOLICA
DĄBROWIANKI
DOMASZOWIANIE
KAPELA ADAŚKI
KAPELA ZPIT ŻEROMSZCZYŻNA
KOPCOWIANKI
LUBRZAŃKA
NOWE MASŁOWIANKI
ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA CIEKOTY
ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ŻEROMSZCZYŻNA

gościnnie:
Kasia Lisowska
Sylwia Ziółkowska
Magemia

wydarzenie z udziałem JE ks. biskupa Andrzeja Kalety



ZAPRASZAJA    telewizja świętokrzyska 

- 20 XII 2023: „Gmina Maśłów kolęduje 2023”; Kościół w Domaszowicach, premiera YouTube i TV Świętokrzyskiej, dr Katarzyna Lisowska – śpiew solowy;

<https://www.youtube.com/watch?v=3E2ibG-cJak>



CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC

**LAUDATE
MARIAM**
IV Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnych
Centrum Edukacji i Kultury "Szklany Dom"



20 maja 2023
godz. 9:00 - start przestuchań konkursowych

1. Zespół ludowy Kopcowianki – Mańków
2. Zespół ludowy Chełmowianie – Nowa Słupia
3. Zespół ludowy Nowe Mańkowie – Mańków
4. Zespół ludowy Kałkowie – Pawłów
5. Zespół wokalny Juchy świętokrzyskie – Pawłów
6. Zespół ludowy Modrzewianki – Nowa Słupia
7. Zespół ludowy Opoczyńskie nuty – Opoczno
8. Zespół wokalny Cantabile – Opoczno
9. Zespół ludowy Piliczanie – Sulejów
10. Zespół wokalny Grupa Artystyczna Golica – Mańków
11. Zespół wokalny Brzezinińskie – Mańków
12. Zespół wokalny Venatores tempus – Kielce
13. Zespół ludowy Dąbrowianki – Mańków
14. Chór Cantabile – Morawica
15. Chór GCK – Lubochnia
16. Zespół wokalny a capella – Kielce
17. Zespół ludowy Górnianecki – Górnio
18. Zespół ludowy Korona Żarnowca – Żarnowiec
19. Zespół wokalny Echo tysicy – Bieliny
20. Zespół wokalny Studio Piosenki Metro Bieliny - Kielce

ZAPRASZAJĄ:



CENTRUM EDUKACJI I KULTURY
"SZKLANY DOM"

- 20 V 2022: IV Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnych *Laudate Mariam*. Udział w komisji jury - dr hab. Teresa Krasowska, prof. UMCS, dr. hab. ks. Paweł Sobierajski, prof. AM, dr **Paweł Łukowiec**. Koncert galowy: Wyst. ks. Paweł Sobierajski – tenor, Grzegorz Michta – akordeon, dr **Paweł Łukowiec** – fortepian. Organizatorzy: Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach oraz Gmina Mańków. Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach.
- <https://www.facebook.com/centrum.dom/posts/pfbid05ydiKkRPd98jQFs38AL9t8odKna1c128YHRA7Pzy5Pxi6k8PLa9aWnpbsTBGAPpml>

CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC



- 3 III 2023: Koncert dr Katarzyny Lisowskiej z utworami z autorskiej płyty *Linia życia* (wyd. Requiem Records 2021 r.), uświetniający wernisaż wystawy *Żeromski/Wachowicz*; Centrum Edukacji i Kultury Szklany Dom w Ciekotach.



CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC

**III Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnej
LAUDATE MARIAM**

ZGŁOSZENIA DO 30 KWIETNIA 2022

KATEGORIE:
chóry
zespoły ludowe
zespoły wokalne
i wokalnie-instrumentalne
soliści: klasyczni,
estradowi, ludowi
urodzeni przed 22.05.2004



CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH
21 MAJA 2022 r., godz. 10:00
regulamin na www.szklanydom.maslow.pl

ORGANIZATORZY:  CENTRUM EDUKACJI I KULTURY
„SZKLANY DOM”  **masłów**
GMINA I POLSKA

**III Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnych
LAUDATE MARIAM**
21.05.2022 - Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach



FINAŁ FESTIWALU
godz. 14:00 - ogłoszenie wyników i koncert galowy:
dr hab. ks. Paweł Sobierajski, prof. AM - vocal
dr Paweł Łukowiec - fortepian
Grzegorz Michta - akordeon
godz. 15:15 - śpiewy majowe przed kapliczką na Żeromszczyźnie

ORGANIZATORZY:  CENTRUM EDUKACJI I KULTURY
„SZKLANY DOM”  **masłów**
GMINA I POLSKA

- 21 V 2022: *III Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnych Laudate Mariam*.
Udział w komisji jury - dr hab. Teresa Krasowska, prof. UMCS,
dr. hab. ks. Paweł Sobierajski, prof. AM, dr **Paweł Łukowiec**.
Koncert galowy: Wyst. ks. Paweł Sobierajski – tenor, Grzegorz Michta – akordeon, dr **Paweł Łukowiec** – fortepian. Organizatorzy: Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach oraz Gmina Masłów. Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach.
- http://szklanydom.maslow.pl/pl/aktualnosci/pokaz/789,przedstawiamy_jury_iii_ogolnopolskiego_festiwalu_piesni_maryjnych_laudate_mariam

CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC



- 1 VI 2020: *Stop Hejt!* – spektakl muzyczny w wykonaniu **studentów** studiów II stopnia (Śpiew estradowy); scenariusz, teksty i muzyka studenci Katedry Muzyki; przygotowanie studentów dr Katarzyna Lisowska, reżyseria i choreografia mgr Hubert Stachura. Centrum Edukacji i Kultury Szklany Dom w Ciekotach.

- <https://www.facebook.com/emkielce/videos/stop-hejt/1558606140980286/>

CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC



**JARMARK
BOŻONARODZENIOWY**
14 GRUDNIA 2019
CENTRUM EDUKACJI I KULTURY
„SZKLANY DOM” W CIEKOTACH

14.00 - 18.00 - JARMARK
PRZED DWOREM STEFANA ŻEROMSKIEGO

16.00 - 17.30 - WARSZTATY RODZINNE
„STWÓRZ SWOJEGO ANIOŁA”

17.00 - SCENKI BOŻONARODZENIOWE
W WYKONANIU UCZNIÓW Z GMINY MASŁÓW

17.50 - FINAL KONKURSU BIBLIOTECZNEGO
„ZWYCZAJE ŚWIĄTECZNE NA ŚWIECIE”

18.00 - KONCERT KOŁED - CATHEDRAL VOICES
CHÓR GOSPEL KATEDRY MUZYKI WYDZIAŁU
SZTUKI UJK W KIELCACH POD KIERUNKIEM
DR KATARZYNY LISOWSKIEJ

SZCZEGÓŁY I ZAPISY NA WARSZTATY
NA WWW.SZKLANYDOM.MASLOW.PL

masłów
Echo Dnia
tvś
telewizja świętokrzyska
www.tvswietokrzyska.pl

- 14 XII 2019: koncert kolęd w wykonaniu **studentów** Katedry Muzyki w ramach „Jarmarku Bożonarodzeniowego”; przygotowanie studentów dr Katarzyna Lisowska; Szklany Dom w Ciekotach;



CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC



- 19 VI 2019: bajka muzyczna *Smartfonella* (premiera), scenariusz i teksty piosenek studenci III roku IEM UJK; W. Stachura, M. Dolega, K. Nowak, T. Sokołowska, D. Kierońska, A. Wrona, Ł. Cięciel, A. Koźbiel, O. Saitowa, S. Gawel, D. Pyrz, W. Banasik, Paweł Sitkowski (gościnnie), aranżacja Daniel Pyrz(student), kierownictwo muzyczne i przygotowanie wokalne mgr Katarzyna Lisowska, reżyseria i choreografia mgr Hubert Stachura; bajka powstała w ramach projektu „Nowe perspektywy rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach”; Szklany Dom w Ciekotach.

CENTRUM EDUKACJI I KULTURY „SZKLANY DOM” W CIEKOTACH/K. KIELC



- 30 IV – 01 V 2019 – I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnej pt. *Laudate Mariam*. Członkostwo w jury (ks. prof. dr hab. P. Sobierajski – AM Katowice, dr **Paweł Łukowiec** – UJK Kielce, mgr M. Goncerzewicz). Organizatorzy: Centrum Edukacji i Kultury Szklany Dom, Dworek Stefana Żeromskiego w Ciekotach, Gmina Mastów. Szklany Dom w Ciekotach.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA

Celem Stowarzyszenia działającego od 2001 roku jest popularyzacja i rozwój muzyki, zwłaszcza chóralnej, upowszechnianie kultury muzycznej w Polsce i za granicą oraz wspieranie działalności podmiotów artystycznych, w szczególności Chóru Kameralnego Fermata z Kielc. W strukturze Stowarzyszenie działa od 2018 r. dziecięcy chór Mała Fermata oraz chór mieszany Antidotum. Wymienione zespoły aktywnie uczestniczą w życiu artystycznym miasta i regionu, pełniąc wielokrotnie rolę animatora kultury muzycznej. Są one również laureatami kilkunastu czołowych nagród otrzymanych na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych.

Dzieląc się doświadczeniem, Stowarzyszenie realizuje cele poprzez:

- 1) przygotowywanie, organizowanie koncertów i innych przedsięwzięć muzycznych, w szczególności związanych ze śpiewem i muzyką chóralną,
- 2) organizowanie warsztatów, szkoleń i innych działań związanych z edukacją muzyczną dla profesjonalistów i amatorów,
- 3) wychowywanie dzieci i młodzieży poprzez muzykę,
- 4) aktywny udział w życiu kulturalnym Miasta Kielce i Regionu Świętokrzyskiego,
- 5) współdziałanie z władzami, instytucjami w rozwijaniu edukacji muzycznej
- 6) współpracę z różnymi środowiskami muzycznymi w kraju i za granicą.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA

Członkowie Stowarzyszenie, to także pracownicy instytucji kultury, animatorzy ruchu muzycznego, instruktorzy i nauczyciele muzyki. W wyniku takiej synergii organizacja jest jednostką pozarządową łączącą środowisko muzyków zawodowych z amatorskim, stwarzając możliwość interdyscyplinarnych projektów. Stowarzyszenie współpracuje z większością instytucji kultury w mieście, a także z Urzędem Marszałkowskim i Urzędem Miasta Kielce, z którym i zrealizowało kilkadziesiąt wydarzeń, m.in. ponad 40 tzw. Pieśniobrań, czyli spotkań z Kielczanami w celu wspólnego śpiewania pieśni i piosenek należących do kanonów i tradycji muzykowania zespołowego.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



- 28 V 2022: udział studentów Tomasza Klamki i Daniela Pyrza z Chórem Kameralnym Fermata w 52 Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat 2022; Złoty Dyplom w kategorii chóry osób dorosłych; przygotowanie chóru, dyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; Sala Królewska Akademii Rycerskiej; Legnica.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



KONCERT
„ŁASKAWEJ PANI”
Z OKAZJI 850. ROCZNICY FUNDACJI
BAZYLIKI KATEDRALNEJ W KIELCACH
Bazylika Katedralna w Kielcach
13 listopada 2021 r., godz. 19.00

Muzyka i opracowanie:
PAWEŁ ŁUKOWIEC
Komentarz literacki:
KS. TOMASZ RUSIECKI

Wykonawcy:
Sopran – Renata Drozd
Mezzosopran – Magdalena Idzik
Tenor – ks. Paweł Sobierajski
Baryton – Adrian Janus
Narrator – Marcin Brykczyński
Cytra – s. Hanna Szmitgieldka OSB
Organy – Mariusz Bednarz

Chór Kameralny Fermata, Chór Katedry Muzyki UJK, Chór Kameralny Antidotum
Przygotowanie chórow – Ewa Robak, Elżbieta Przystasz
Koordynacja – Magdalena Stępień-Bojarska
Realizacja dźwięku – Krzysztof Satekmiler
Opracowanie graficzne – ks. Paweł Bajt

Orkiestra symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
im. Ludomira Różyckiego w Kielcach
Dyrygent:
AGNIESZKA ŚRODOWSKA

ORGANIZATOR: Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach
www.kielce.katolicki.pl

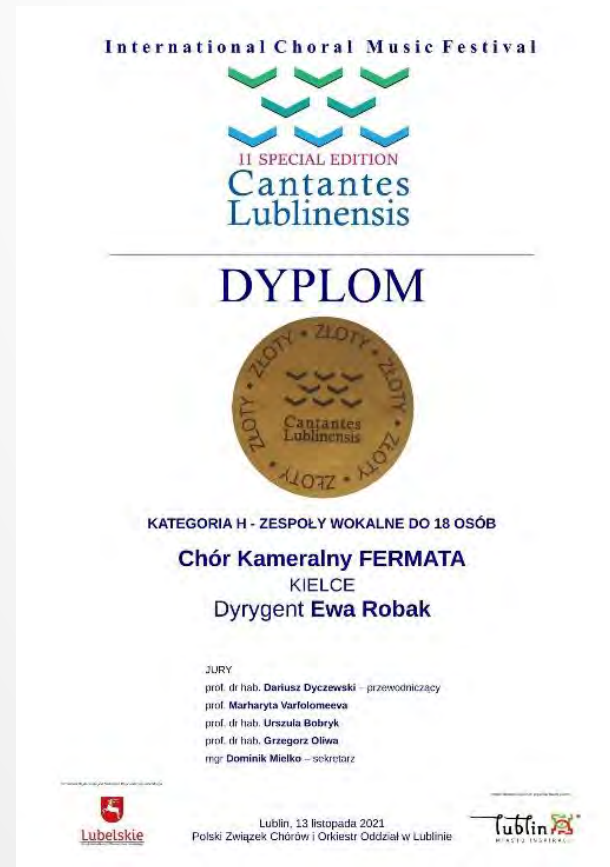
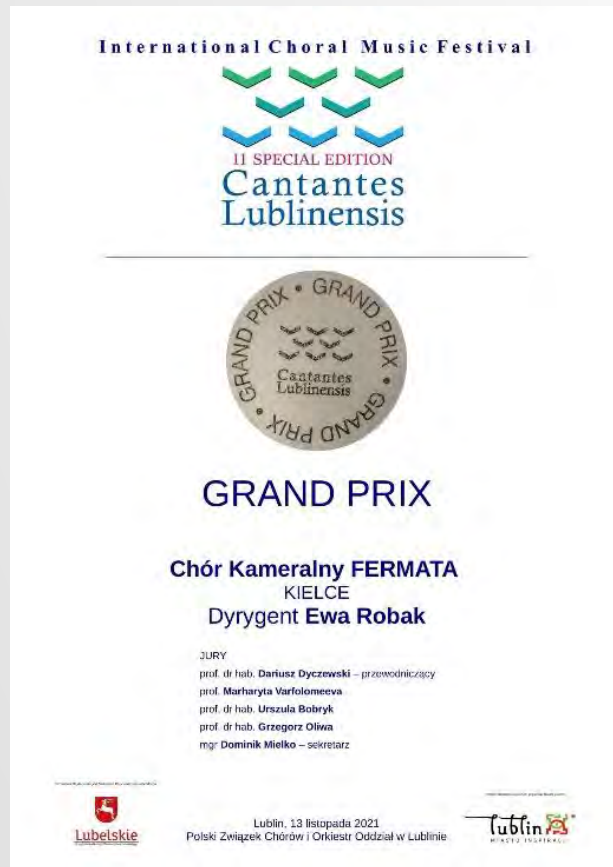
PATRONAT HONOROWY: BISKUP KIELECKI IAN PIOTROWSKI

PATRONAT MEDIALNY: RADIO KIELCE, eM, FAMA, Tytuł 3 KIELCE



- 13 XI 2021: udział **studentów** Katedry Muzyki w koncercie symfonicznym „Łaskawej Pani”, muzyka dr **Paweł Łukowiec**. Cykl pieśni napisany na okoliczność obchodów jubileuszu 850-lecia Bazyliki Katedralnej w Kielcach. Wykonawcy: Soliści (Renata Drozd-sopran, Magdalena Idzik-mezzosopran, ks. Paweł Sobierajski - tenor, Adrian Janus - baryton), Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach (dyrygent Agnieszka Śródowska), Chór Katedry Muzyki UJK (przyg. dr hab. **Elżbieta** Przystasz, prof. UJK); chór Antidotum i chór Fermata (przyg. dr hab. Ewa Robak, prof. UJK); Bazylika Katedralna; Kielce

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



- 12 XI 2021: udział studenta Daniela Pyrza z Chórem Kameralnym Fermata w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej CANTANTES LUBLINENSIS w Lublinie; Nagroda Grand Prix oraz Złoty Dyplom w kategorii Chóry Kameralne, (przygotowanie chóru, dyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK), Lublin.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



„Głowa Świętej Rodziny”
Oratorium o św. Józefie na solistów, chór i orkiestrę.
Kompozycje i aranżacje Arkadiusz Kasperek

Soliści:
Duda Patrycja
Gola Karolina
Gola Paulina
Gorzalak Antonina
Kieroniska Daria
Kurp Jakub
Orkisz Emilia
Orkisz Krzysztof
Pyrz Daniel
Pyrz Marian
Retelewska Katarzyna
Tabiszewska Ewelina
Titkin Paulina
Wojtasik Jakub
Wojtaszek Maja
Woliński Paweł

Sanktuarium św. Józefa
Opiekuna Rodziny w Kielcach

Chór kameralny „Fermata”

Chór studentów i absolwentów
Katedry Muzyki UJK w Kielcach

Orkiestra kameralna
zaprzyjaźnionych artystów

**6 sierpnia '21
godz. 19:00**

Narrator:
Zawadzki Piotr

Wstęp wolny

Patron honorowy: UJK
Patronat medialny: eM

- 6 VIII 2021: Premiera oratorium „Głowa Świętej Rodziny” – udział chóru Katedry Muzyki w koncercie dyplomowym studenta Arkadiusza Kasperka Oratorium napisane przez dyplomanta w 60. rocznicę parafii św. Józefa Robotnika w Kielcach. Wykonawcy:), soliści i chór Katedry Muzyki UJK , (przygotowanie Arkadiusz Kasperek), Chór Kameralny Fermata (przygotowanie dr hab. Ewa Robak, prof. UJK); orkiestra; dyrygent Arkadiusz Kasperek. Kościół św. Józefa Robotnika w Kielcach; Kielce.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA

UJK Uniwersytet
Jana Kochanowskiego w Kielcach

Strona główna Uniwersytet obecnie Historia Kalendarz

AKTUALNOŚCI
JUBILEUSZOWA BOSSA NOVA

18 Czerwca 2020 Marzena Marczevska

Vivat UJK!

Zapraszamy do obejrzenia:



„Wykonawcy:
Chór Kameralny Fermata w składzie:
-SOPRANY-
Olga Antas

18 VI 2020: udział **studentów**: Kuby Nowaka (perkusja) i Gabriela Kowalczyka (gitara basowa) w nagraniu piosenki „Jubileuszowa bossa nova”. Utwór skomponowany specjalnie na jubileusz 50-lecia UJK, w czasie pandemii upubliczniony na profilu Facebook i Youtube UJK. Wykonawcy: Chór Kameralny Fermata, studenci Katedry Muzyki WS UJK; muz. i aranż. mgr Piotr Sitkowski, sł. Agnieszka Majcher., Tomasz Grzybowski – (gitara), przygotowanie chóru , dyrygent – dr hab. Ewa Robak, prof. UJK



STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA

KRAKOWSKA FILHARMONIA FUTURA ZAPRASZA:
Gmach Filharmonii Świętokrzyskiej
12 STY 2020 GODZ. 13.00 ORAZ 18.00

DO BETLEJEM
ORATORIUM NA BOŻE NARODZENIE

W ROLI NARRATORA (GŁOS):
JERZY STUHR

SYLWIA LORENS • ANNA SOKOŁOWSKA • MICHAŁ GASZ

ORKIESTRA FILHARMONII FUTURA,
CHÓR KAMERALNY FERMATA, CHÓR KATEDRY MUZYKI WYDZIAŁU SZTUKI UJK,
CHÓR DZIECIĘCY OSM I ST., CHÓR MAŁA FERMATA W KIELCACH
PRZYGOTOWANIE CHÓRÓW: EWA ROBAK, MAGDALENA CABAJ
GRAFIKI: ANTONI BLAJDA

MUZYKA, SCENARIUSZ, REŻYSERIA: MIKOŁAJ BLAJDA

BILETY 55 - 110 ZŁ DO NABYCIA NA WWW.FILHARMONIAFUTURA.PL EBILET EMPiK ORAZ W KASACH FILHARMONII
ZNIŻKI DLA SZKÓŁ I GRUP ZORGANIZOWANYCH, TEL. 533 955 505, EMAIL: FILHARMONIA@FILHARMONIAFUTURA.PL



- 12 I 2020 udział Chóru KM w koncercie oratorium „Do Betlejem”. Oratorium na Boże Narodzenie, autor muz. Mikołaj Blajda; wykonawcy: Mikołaj Blajda, Sylwia Lorens, Anna Sokołowska, Michał Gasz, Orkiestra Filharmonii Futura, Chór Dziecięcy OSM I st. w Kielcach, Chór Kameralny Fermata, **Chór** Katedry Muzyki Wydziału Sztuki UJK, Chór Mała Fermata w Kielcach, przygotowanie chórów dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, Magdalena Cabaj; Sala Koncertowa Filharmonii Świętokrzyskiej.



STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



- 18 V 2019: udział **studentów**(Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński) w Chórze Kameralnym Fermata; II Ogólnopolski Konkurs Chóralny NADZIEJA W CHÓRZE, TYKOCIN 2019 - I nagroda ZŁOTY DYPLOM w kat. Chóry Kameralne (Fermata) zwycięzca w kategorii oraz Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego – za utwór Grzegorza Miśkiewicza – *Confitemini Domino*; dyrygent: dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; Tykocin.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



- 21 VI 2019: udział **studentów** w Chórze Kameralnym Fermata (Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński) podczas koncertu „Bo życie kabaretem jest” poświęconemu Bronisławowi Opałce; dyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, KCK Kielce.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



- 6 V 2019 udział **studentów** w Chórze Kameralnym Fermata (Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński) podczas koncertu „Wiosna, ach to Ty” w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów; dyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, aula rektoratu UJK w Kielcach.



STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU KAMERALNEGO FERMATA



- 8 XII 2018: Multimedialne Oratorium na Boże Narodzenie *Do Betlejem*, udział **Chóru IEM** w wielostronnym przedsięwzięciu rejestrowanym przez TVP3 Kielce, zrealizowanym w Sali Koncertowej Filharmonii Świętokrzyskiej. Autor muz. Mikołaj Blajda; wykonawcy: Sylwia Lorens, Anna Sokołowska, Michał Gasz, Orkiestra Filharmonii Futura, Mikołaj Blajda – dyrygent, Chór Dziecięcy OSM I st. w Kielcach (ZPSM), Chór Kameralny Fermata (przygotowanie chórów dr hab. Ewa Robak, prof. UJK).



WSPÓŁPRACA Z PLACÓWKAMI OŚWIATOWYMI

- Szkoła Podstawowa nr 19 w Kielcach (ul. Targowa 3)
- Zespół Szkolno-Przedszkolny w Cedzynie (ul. Szkolna)
- Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Kielcach (ul. Wróbla 5; od semestru letniego 2023/2024)
- Liceum Ogólnokształcące im. S. Żeromskiego w Kielcach (ul. Piotra Ściegiennego 15)
- Integracyjne Przedszkole Samorządowe nr 8 w Kielcach (ul. Stanisława Żółkiewskiego 12)
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach 9 (ul. Wojewódzka 12)

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 19 W KIELCACH (UL. TARGOWA 3)



- 19 III 2023: praktyki nauczycielskie w ramach wieloletniej współpracy Szkoły Podstawowej nr 19 i Instytutu Muzyki UJK; dr Joanna Szejnabis-Zdyb – opiekun praktyk.



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 19 W KIELCACH (UL. TARGOWA 3)



- 22 XII 2022: próba do jasełek przygotowanych przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 19 pod okiem nauczyciela muzyki (mgr Moniki Chęć – absolwentki Katedry Muzyki UJK), we współpracy ze studentami Katedry Muzyki.

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 19 W KIELCACH (UL. TARGOWA 3)



- 08 XI 2022: praktyki nauczycielskie (klasa I-III) w ramach wieloletniej współpracy Szkoły Podstawowej nr 19 i Instytutu Muzyki UJK; dr Joanna Sztejnbis-Zdyb – opiekun praktyk



ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W CEDZYNIE (UL. SZKOLNA)



- 15 XII 2023 - koncert "świąteczny" dla dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Cedzynie/k. Kielc przygotowany przez studentów Instytutu Muzyki; koordynacja koncertu dr Joanna Sztejnbis-Zdyb.

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W CEDZYNIE (UL. SZKOLNA)



- 09 V 2023 - "Wiosenny koncert" dla dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Cedzynie/k. Kielc przygotowany przez studentów III roku I stopnia Instytutu Muzyki; koordynacja koncertu dr Joanna Szejnabis-Zdyb.



ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W CEDZYNIE (UL. SZKOLNA)



- I 2023: koncert Kolęd i Pastoralek dla dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Cedzynie/k. Kielc przygotowany przez studentów Instytutu Muzyki(Łukasz Chmiel, Angelika Szelażewicz, Marek Saramak, Natalia Cieślak, Zofia Połetek, Aleksandra Szymkiewicz, Weronika Kiciak, Grzegorz Krasowski); koordynacja koncertu dr Joanna Sztejnabis-Zdyb.

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY NR 2 W KIELCACH (UL. WRÓBLA 5)



- 27 X 2023 - przygotowanie i prowadzenie zabawy halloweenowej pt. *Strachobal* przez studentów III r. I st. oraz I r. II st. w ramach praktyk pedagogicznych; wsparcie nauczyciela muzyki ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Kielcach - mgr Eweliny Tabiszewskiej (absolwentki Katedry Muzyki); koordynacja wydarzenia dr Joanna Sztejnbiś-Zdyb.



INTEGRACYJNE PRZEDSZKOLE SAMORZĄDOWE NR 8 W KIELCACH



- 10 XII 2019 - koncert Mikołajkowy przygotowany przez studentów Katedry Muzyki w Samorządowym Przedszkolu Integracyjnym nr 8 w Kielcach; koordynacja koncertu dr Joanna Sztejnabis-Zdyb.

INTEGRACYJNE PRZEDSZKOLE SAMORZĄDOWE NR 8 W KIELCACH



- 7 XII 2018 - koncert Mikołajkowy przygotowany przez studentów Katedry Muzyki w Samorządowym Przedszkolu Integracyjnym nr 8 w Kielcach; koordynacja koncertu dr Joanna Szejnbis-Zdyb.



PRZEDSZKOLE SAMORZĄDOWE NR 42 W KIELCACH



- 12 XII 2018 - koncert Mikołajkowy przygotowany przez studentów Katedry Muzyki w Samorządowym Przedszkolu nr 42 w Kielcach - koordynacja koncertu dr Joanna Szejnabis-Zdyb.



PRZEDSZKOLE SAMORZĄDOWE NR 42 W KIELCACH



- 22 X 2018: realizacja praktyki w przedszkolu na zajęciach rytmiki; opiekun praktyk – dr Joanna Sztejnabis-Zdyb.



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W KIELCACH



- realizacja praktyk dyrygenckich na zajęciach chóru w klasie 4 Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej; opiekun praktyk – dr hab. Ewa Robak, prof. UJK.

