

**PLAN ZAJĘĆ - SEMESTR LETNI
ROK AK. 2023/2024**

Poniedziałek

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p>Adaptacja akustyczna i sprzętowa, (RD), prof. dr hab. Leszek Radziszewski, s. 20 (zajęcia do 29.04.24 r.)</p> <p>Fortepian, mgr Artur Jaroń, gr. 26, s. 7, cykl 10-tyg.</p>			<p>Formy i style muzyczne dr P. Łukowiec s.19</p>	<p>Instrument główny - Trąbka mgr G. Maliniak, s. 16 cykl 10-tyg. gr. 14</p> <p>Improwizacja instrumentalna mgr Piotr Sitkowski, s. 2 gr. 1 cykl 10-tyg.</p>
8.45-9.30	<p>Adaptacja akustyczna i sprzętowa, (RD), prof. dr hab. Leszek Radziszewski, s. 20 (zajęcia do 29.04.24 r.)</p> <p>Fortepian, mgr Artur Jaroń, gr. 24, s. 7, cykl 10-tyg.</p>	<p>Drugi instrument - Trąbka, mgr G. Maliniak, gr. 1, s. 16</p>		<p>Formy i style muzyczne dr P. Łukowiec; s. 19</p>	<p>Kompozycja i aranżacja mgr Piotr Sitkowski, s. 2</p>
Przerwa 9.30-9.40					
9.40-10.25	<p>Drugi instrument - Trąbka, mgr G. Maliniak, gr. 2, s. 16</p> <p>Fortepian, mgr Artur Jaroń, gr. 25, s. 7, cykl 10-tyg.</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką – dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 12</p>		<p>Kompozycja i aranżacja dr P. Łukowiec s. 19</p>	<p>Kompozycja i aranżacja mgr Piotr Sitkowski, s. 2</p>

10.25-11.10	<p>Fortepian, mgr Artur Jaroń, gr 27, s. 7 cykl.10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Trąbka, mgr G. Maliniak, gr. 1, s. 16</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, gr. 7, s. 31, cykl.10-tyg.</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką – dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 12</p>		<p>Kompozycja i aranżacja dr P. Łukowiec s. 19</p>	<p>Improwizacja instrumentalna mgr Piotr Sitkowski, s. 2 gr. 4 cykl 10-tyg.</p>
Przerwa 11.10-11.20					
11.20-12.05	<p>Techniki multimedialne, (RD), mgr Sergio Pinilla Vasquez, s.10</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, gr. 6, s. 31, cykl.10-tyg.</p>		<p>Instrumentacja z elementami kompozycji (ćw) dr Paweł Łukowiec, s.19</p>	<p>Warsztaty estradowe dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK s. 12 ŚE</p> <p>Improwizacja fortepianowa mgr P. Sitkowski s.2 gr. 2 cykl 10-tyg.</p>	<p>Warsztaty estradowe dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK s. 12 ŚE</p>

12.05-12.50	Instrumentacja z elementami aranżacji i kompozycji , dr Paweł Łukowiec, s. 19	Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku – mgr S. Pinilla-Vasquez, s. 10 (RD)	Warsztaty estradowe (ćw) dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 2, ŚE Terminy zajęć: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca	Warsztaty estradowe dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK s. 12 ŚE: Instrument główny - puzon mgr A. Chmielewski; s. 16 (cykl 10-tyg). gr. 18 Instrument główny - fortepian dr hab. Andrzej Ślązak prof. UJK gr. 8 s. 31 (cykl 10 -tyg). Instrument główny – organy prof. dr hab. Karol Gołębiowski s. 1 gr. 15 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.	Warsztaty estradowe dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK s. 12 ŚE Improwizacja instrumentalna mgr Piotr Sitkowski, s. 8 gr. 3 cykl 10-tyg.
Przerwa 12.50-13.00					

13.00-13.45		<p>Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku – mgr S. Pinilla-Vasquez, s. 10 (RD)</p> <p>Seminarium dyplomowe - dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, gr. 2, s. 25</p> <p>Drugi instrument - Organy dr hab. K. Gołębiowski, gr. 2, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Warsztaty estradowe (ćw) dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s.2, ŚE Terminy zajęć: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca</p>	<p>Tańce różnych narodów mgr Anna Grochulska cały rok s. 12 cykl 10 -tyg.</p>	<p>Aranżacja w muzyce pop mgr Piotr Sitkowski, s. 9 cykl 10-tyg.</p>
13.45-14.30	<p>14.00 - 15.30 WF, Centrum sportu, oś. Świętokrzyskie</p>	<p>Realizacja nagrań - mgr S. Pinilla-Vasquez (RD), s. 10</p>	<p>Szkolna literatura chóralna (ćw) dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s. 20, DiPZ,</p> <p>Warsztaty z zakresu śpiewu klasycznego (ćw) dr hab. Justyna Reczeniedi; prof. UJK s.19 ŚE</p>	<p>Tańce różnych narodów mgr Anna Grochulska s. 12 (cykl 10 -tyg.)</p>	<p>Instrument główny - organy dr hab.Karol Gołębiowski, prof. UJK cykl 10-tyg. s. 1 gr. 12 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Aranżacja w muzyce pop mgr Piotr Sitkowski, s. 9 cykl 10-tyg.</p>
<p>Przerwa 14.30-14.40</p>					

14.40-15.25	WF - ciąg dalszy	Warsztaty estradowe - dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 (ŚE), terminy: 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca	Seminarium dyplomowe dr Joanna Szejnabis-Zdyb, s. 20 gr 1	Warsztaty artystyczne mgr Anna Grochulska s. 12 cykl 10-tyg. N: Instrument główny – fortepian dr hab. Andrzej Ślązak prof. UJK s. 31, cykl 10-tyg. gr. 9 Interpretacja piosenki z metodyką dr hab. Justyna Reczeniedi prof. UJK s. 25 gr. 4	Improwizacja instrumentalna mgr Piotr Sitkowski, s. 8 cykl 10-tyg. gr. 2
15.25-16.10	15.45 - 17.15, Język obcy, Budynek CJO, oś. świętokrzyskie, s. 16	Warsztaty estradowe - dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 (ŚE), terminy: 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca	Seminarium dyplomowe dr Joanna Szejnabis-Zdyb, s. 20 gr 1	Warsztaty artystyczne mgr Anna Grochulska s. 12 cykl 10-tyg. Montaż mix i mastering dźwięku RD mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez, s.10	
Przerwa 16.10-16.20					

16.20-17.05	<p>15.45 - 17.15, Język obcy, Budynek CJO, oś. świętokrzyskie, s. 16</p>	<p>Emisja głosu z dykcją – dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, gr. 2, s. 25, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument – Organy dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 1, s. 1, Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s. 12 N</p>	<p>Akompaniament do piosenki szkolnej mgr Anna Grochulska; N s. 18 gr. 1 cykl 10-tyg.</p> <p>Interpretacja piosenki z metodyką dr Agata Wiśniewska – Gołębiowska gr. 1 s. 22 Termin zajęć: 4, 5, 6.03; 18,19,20.03; 15,16,17.04; 22,23,24.04; 6,7,8.05; 27,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu RD mgr Sergio Vasquez, s. 10</p>	
-------------	---	--	---	--	--

17.05-17.50		<p>Filozofia – dr. hab. A. Zamojski, prof. UJK, s. 19, terminy: 11.03, 25.03, 08.04, 22.04, 06.05, 20.05, 03.06, 17.06</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s. 12, N</p>	<p>Akompaniament do piosenki szkolnej mgr Anna Grochulska, s. 18 gr. 2 cykl 10-tyg.</p> <p>Warsztaty z zakresu emisji głosu dr A. Wiśniewska-Gołębiowska s. 2 ŚE: Termin zajęć: 4, 5, 6.03; 18,19,20.03; 15,16,17.04; 22,23,24.04; 6,7,8.05; 27,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Instrument główny - organy dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK s. 1 gr. 13 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Seminarium dyplomowe dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK s. 25 gr. 2</p>
Przerwa 17.50-18.00					

18.00-18.45	Emisja głosu z dykcją, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, gr. 11, s. 22, terminy: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca	Filozofia – dr. hab. A. Zamojski, prof. UJK, s. 19, terminy: 11.03, 25.03, 08.04, 22.04, 06.05, 20.05, 03.06, 17.06	Obsługa sprzętu audiowizualnego mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez, s. 32	Akompaniament do piosenki szkolnej mgr Anna Grochulska s.18, gr 3 cykl 10- tyg. Instrument główny - organy dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK , s. 1 gr. 15 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.	Seminarium dyplomowe dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK s. 25 gr. 2
18.45-19.30	Emisja głosu z dykcją, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska gr. 10, s. 22, terminy: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca	Filozofia – dr. hab. A. Zamojski, prof. UJK, s. 19, terminy: 11.03, 25.03, 08.04, 22.04, 06.05, 20.05, 03.06, 17.06	Obsługa sprzętu audiowizualnego mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez, s. 32	Seminarium dyplomowe dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK s. 20	Akompaniament do piosenki szkolnej gr. 1. mgr Anna Grochulska, s. 18 cykl 10-tyg.
Przerwa 19.30-19.40					
19.40-20.25	Emisja głosu, (N), dr hab. Justyna Reczeniedi, prof UJK, s. 2	Filozofia – dr. hab. A. Zamojski, prof. UJK, s. 19, (terminy: 11.03, 25.03, 08.04, 22.04, 06.05, 20.05, 03.06, 17.06) cały rok		Nagrania sesyjne mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez, s. 10 RD	

WTOREK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p>Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrawski, gr. 1, s. 31</p> <p>Drugi instrument - Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 8, s. 15,</p> <p>Fortepian, mgr Anna Wielgus-Nowak, gr. 30, s. 18 cykl.10-tyg.</p> <p>Fortepian, mgr Małgorzata Kowalska, gr. 33, s. 16, cykl.10-tyg.</p>	<p>Seminarium dyplomowe – dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, gr 3, s. 22, Terminy: 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca</p> <p>Emisja głosu z dykcją – dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, gr. 3, s. 25 cykl 10-tyg.</p>		<p>Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N I LO im. S. Żeromskiego (termin od 26.03.)</p>	<p>Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N I LO im. S.Żeromskiego (termin: 29.02-26.03)</p>

8.45-9.30	<p>Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrowski, gr. 4, s. 31</p> <p>Drugi instrument - Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 3, s. 15</p> <p>Fortepian, mgr Anna Wielgus-Nowak, gr. 29, s. 18, cykl.10-tyg.</p> <p>Fortepian, mgr Małgorzata Kowalska, gr. 34, s. 16, cykl.10-tyg.</p>	<p>Seminarium dyplomowe – dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, gr. 3, s. 22, terminy: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca</p> <p>Drugi instrument - Organy – dr hab. K. Gołębiowski, prof. UJK, gr. 1, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Emisja głosu z dykcją – dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, gr. 1. s. 25, cykl 10-tyg.</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2, ul. Wróbla 5</p>	<p>Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N (I LO im. S.Żeromskiego termin od 26.02.</p>	<p>Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N I LO im. S.Żeromskiego (termin: 29.02-26.03)</p>
Przerwa 9.30-9.40					

9.40-10.25	<p>Realizacja nagłośnienia, (RD), dr Krzysztof Sztekmler, s. 10, terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05</p> <p>Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrawski, gr. 2, s. 31</p> <p>Drugi instrument - Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 2, s. 15</p> <p>Fortepian, mgr Anna Wielgus- Nowak, gr. 31, s. 18</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 2, s. 1, Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Warsztaty estradowe - dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 (ŚE)</p> <p>terminy: 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca</p> <p>Fortepian – mgr M. Kowalska; gr. 10, s.16, cykl 10-tyg.</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2, ul. Wróbla 5 (9,30 - 11.00)</p>	<p>Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N I LO im. S.Żeromskiego, termin od 26.03.</p> <p>Taniec i choreografia mgr Hubert Stachura s.12 ŚE:</p> <p>Instrument główny - perkusja mgr M. Burda s. 9 cykl 10-tyg. gr. 16</p>	<p>Taniec i choreografia mgr Hubert Stachura, s. 12 ŚE:</p>
------------	--	--	--	--	--

10.25-11.10	<p>Realizacja nagłośnienia, (RD), dr Krzysztof Sztekmler, s. 10, terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05</p> <p>Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrowski, gr. 3, s. 31</p> <p>Drugi instrument - Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 1, s. 15</p> <p>Fortepian, mgr Anna Wielgus- Nowak, gr. 28, s. 18, cykl.10-tyg.</p>	<p>Warsztaty estradowe - dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 (ŚE); terminy: 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca</p> <p>Emisja głosu z dykcją – dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, gr. 4, s.25, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument – Perkusja, mgr M. Burda, gr 1, s. 9</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2, ul. Wróbla 5</p>	<p>Taniec i choreografia mgr H. Stachura s.12 ŚE:</p> <p>Instrument główny - organy dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK s. 1 gr. 14 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Taniec i choreografia mgr Hubert Stachura, s. 12</p> <p>Fortepian dr Anna Parkita, s. 8 cykl 10-tyg. gr. 9</p>
Przerwa 11.10-11.20					

11.20-12.05	<p>Kształcenie sluchu, mgr Karol Osman, gr. 1, s. 19</p> <p>Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrawski, gr. 5, s. 31</p> <p>Drugi instrument Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 4, s. 15</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr hab. Justyna Reczeniedi, gr. 8, s. 25, cykl-10 tyg.</p> <p>Fortepian, mgr Małgorzata Kowalska, gr. 35, s. 16, cykl 10-tyg</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, gr. 1, s. 7, cykl 10-tyg.</p>	<p>Ruch sceniczny - mgr H. Stachura, s. 12 (ŚE)</p> <p>Fortepian – dr A. Parkita, gr. 1, s. 8, cykl 10-tyg.</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2, ul. Wróbla 5</p>	<p>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku RD: dr K. Sztekmiler s. 10 Terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05</p> <p>Instrument główny - organy dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK, s. 1 gr. 14 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Instrument główny - perkusja mgr M. Burda s. 9 cykl 10-tyg. gr. 17</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką SE dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 gr. 1 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca</p> <p>Improwizacja wokalna dr Katarzyna Lisowska, s. 13 cykl 10-tyg. gr. 1</p>
-------------	---	--	--	--	--

12.05-12.50	<p>Kształcenie sluchu, mgr Karol Osman, s. 19 gr. 2:</p> <p>Drugi instrument - Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 6, s. 15</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr hab. Justyna Reczeniedi, gr. 7, s. 25, cykl - 10 tyg.</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, gr. 2, s. 7, cykl 10-tyg.</p>	<p>Drugi instrument - Perkusja – mgr M. Burda, gr. 2, s.9</p> <p>Drugi instrument - Organy – dr hab. K. Gołębiowski; prof. UJK, gr. 2, s. 1, Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Backing vocal, dr Katarzyna Lisowska, s. 13 ŚE</p> <p>Fortepian dr Anna Parkita, gr. 12, s. 8, cykl 10-tyg.</p>	<p>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku RD dr K.Sztekmiler s. 10 Terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką dr A.Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 gr. 2 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca</p>
Przerwa 12.50-13.00					
13.00-13.45	<p>Kształcenie sluchu, mgr Karol Osman, gr. 3, s. 19,</p> <p>Drugi instrument - Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 7 , s. 15,</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr hab. Justyna Reczeniedi, gr. 6, s. 25, cykl 10-tyg.</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, gr. 3, s. 7, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Skrzypce, dr Mateusz Strzelecki, gr. 3, s. 1</p>	<p>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką – mgr A. Grochulska; s. 12, cykl 10-tyg.</p>	<p>Fortepian (ćw) dr Anna Parkita; gr 8, s. 8 , cykl 10-tyg.</p> <p>Warsztaty estradowe (ćw) dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s.2, ŚE Terminy zajęć: terminy: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca</p>	<p>Instrument główny – organy dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK s.1 gr. 13 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06..</p>	<p>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku RD dr Krzysztof Sztekmiler, s. 10 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05</p> <p>Improwizacja wokalna dr Katarzyna Lisowska, cykl 10-tyg. s. 13 gr. 2</p>

13.45-14.30	<p>Komputerowa edycja nut, (RD), mgr Karol Osman, s. 21</p> <p>Drugi instrument - Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr. 5, s. 15</p> <p>Drugi instrument - Skrzypce, dr Mateusz Strzelecki, gr. 2, s. 16,</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr hab. Justyna Reczeniedi, gr. 9, s. 25, cykl 10-tyg.</p>	<p>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką - mgr A. Grochulska; s. 12, cykl 10-tyg.</p>	<p>Fortepian dr Anna Parkita; s.8 gr 9 Yin Jia Ding cykl 10-tyg.</p> <p>Warsztaty estradowe (ćw) dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s.2, ŚE terminy: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca</p>	<p>Instrument główny - fortepian dr Ayham Hammour cykl 10-tyg. s. 7 gr. 5</p> <p>Backing vocal ŚE dr Katarzyna Lisowska s. 2</p>	<p>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku dr K. Sztekmiler, s. 10 RD Terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05</p> <p>Backing vocal ŚE dr Katarzyna Lisowska, s. 2</p> <p>Instrument główny - organy dr hab.Karol Gołębiowski, prof. UJK s. 1 cykl 10-tyg. Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06. gr. 12.</p>
Przerwa 14.30-14.40					
14.40-15.25	<p>Solfeż, dr Katarzyna Lisowska, s. 2</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej – dr J. Zdyb; (N), s. 12</p>	<p>Fortepian - dr A. Hammour, s. 7 gr 13, cykl 10-tyg</p>	<p>Kompozycja w mediach RD mgr Karol Osman s. 21</p> <p>Instrument główny - skrzypce dr Mateusz Strzelecki cykl 10-tyg. gr. 12 s. 16</p>	<p>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku dr K. Sztekmiler, RD s. 10 Terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05,28.05</p> <p>Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s. 18 gr. 2 cykl 10-tyg.</p>

15.25-16.10	<p>Realizacja nagłośnienia, (RD), dr Krzysztof Sztekmiler, s. 10, terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, Gr. 4, s. 7, cykl 10-tyg.</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, gr. 11, s. 22, terminy: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca</p> <p>Drugi instrument - Organy, dr hab. Karol Gołębiowski, prof UJK, gr. 1, s. 1, Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Drugi instrument - Skrzypce, dr Mateusz Strzelecki, gr. 5, s. 16</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej - dr J. Zdyb, (N), s. 12</p>		<p>Kompozycja w mediach mgr Karol Osman s. 21</p> <p>Improwizacja wokalna dr K. Lisowska; s. 13 gr. 1 cykl 10-tyg.</p>	
-------------	--	---	--	--	--

Przerwa 16.10-16.20					
16,20-17.05	Historia muzyki z literaturą muzyczną , mgr Karol Osman, s. 19	Techniki informacyjno-komunikacyjne – mgr M. Wlazło, s. 21	Warsztaty z zakresu improwizacji wokalne dr Katarzyna Lisowska, s.13, ŚE	Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku RD dr K.Sztekmiler s.10 Terminy: 05.03, 26.03, 16.04, 21.05, 28.05 Interpretacja piosenki z metodyką dr A.Wiśniewska-Gołębiowska s. 22, gr. 1 Termin zajęć: 4, 5, 6.03;18,19,20.03;15,16,17.04; 22,23,24.04; 6,7,8.05; 27,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06	Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej N dr Joanna Sztejnabis-Zdyb, s. 12 cykl 10-tyg.
17.05-17.50	Historia muzyki z literaturą muzyczną , mgr Karol Osman, s. 19	Techniki informacyjno-komunikacyjne – mgr M. Wlazło, s. 21	Warsztaty z zakresu improwizacji wokalne dr Katarzyna Lisowska, s.13, ŚE	Instrument główny - fortepian dr A. Hammour s.7 gr. 4 cykl 10-tyg. Interpretacja piosenki z metodyką dr A.Wiśniewska-Gołębiowska s.22 gr. 2 Termin zajęć: 4, 5, 6.03; 18,19,20.03; 15,16,17.04; 22,23,24.04; 6,7,8.05; 27,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06	Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej N dr Joanna Sztejnabis-Zdyb, s. 12 cykl 10-tyg.
Przerwa 17.50-18.00					

18.00-18.45	<p>Psychologia rozwojowa, (N), dr Katarzyna Krzystanek, s. 19</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 5, s. 1, Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Fortepian, dr Ayham Hammour, gr. 22, s. 7</p>	<p>Backing vocal – dr K. Lisowska (ŚE), s. 13</p> <p>Drugi instrument skrzypce – dr M. Strzelecki, gr. 2, s. 16</p>		<p>Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej dr Joanna Szejnabis - Zdyb; N s. 12 cykl 10-tyg.</p> <p>Interpretacja piosenki z metodyką dr A. Wiśniewska-Gołębiowska s.22 gr. 3 Termin zajęć: 4, 5, 6.03; 18,19,20.03; 15,16,17.04; 22,23,24.04; 6,7,8.05; 27,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Podcasty mgr Karol Osman, s. 21 RD</p>
18.45-19.30	<p>Psychologia rozwojowa, (N), dr Katarzyna Krzystanek, s. 19</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 3, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, gr. 5, s. 7, cykl 10-tyg.</p>	<p>Zespoły instrumentalne - zespół smyczkowy, dr M. Strzelecki; gr. 4, s. 16</p>	<p>Zespoły instrumentalne - zespół smyczkowy, dr M. Strzelecki; gr. 4, s. 16</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej dr Joanna Szejnabis - Zdyb; s. 12 cykl 10-tyg.</p>	
<p>Przerwa 19.30-19.40</p>					

19.40-20.25	<p>Emisja głosu z dykcją, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, gr. 10, s. 22, terminy: 4, 5, 6 marca 18, 19, 20 marca 15, 16, 17 kwietnia 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8 maja 27, 28, 29 maja 3, 4, 5 czerwca 17, 18, 19 czerwca</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, gr. 6 , s. 7, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr 4, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06..</p>	<p>Zespoły instrumentalne - zespół smyczkowy, dr M. Strzelecki; gr. 4, s. 16</p>	<p>Zespoły instrumentalne - zespół smyczkowy, dr M. Strzelecki; gr. 4, s. 16</p>	<p>Historia muzyki filmowej mgr Karol Osman cały rok s. 19</p>	
-------------	---	---	---	---	--

ŚRODA

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p>Zajęcia muzyczno ruchowe z metodyką, mgr Anna Grochulska, gr. 1, s.12, (cykl 10-tyg).</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 1, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Fortepian, dr Ayham Hammour, gr 21, s. 20, cykl 10-tyg.</p>	<p>Drugi instrument – Akordeon prof. dr hab. J. Mądrowski; gr. 1, s. 31</p>		<p>Interpretacja piosenki z metodyką dr A.Wiśniewska-Gołębiowska s.22 gr. 2 Termin zajęć: 4, 5, 6.03; 18,19,20.03; 15,16,17.04; 22,23,24.04; 6,7,8.05; 27,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Improwizacja wokalna dr K. Lisowska; s.13 gr. 2 cykl 10-tyg.</p> <p>Improwizacja fortepianowa mgr P. Sitkowski s.11 gr. 1 cykl 10-tyg.</p>	<p>Harmonia muzyki pop dr Wojciech Lipiński, s. 2 cykl 10-tyg.</p>

8.45-9.30	<p>Zajęcia muzyczno ruchowe z metodyką, mgr Anna Grochulska, gr. 1, s. 12, (cykl 10-tyg)</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 5, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Fortepian, dr Ayham Hammour, gr. 20, s. 20, cykl 10-tyg.</p>	<p>Zespoły instrumentalne - zespół -gitarowy, dr W. Lipiński; gr. 2, s. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne – zespół akordeonowy, prof. dr hab. J. Mądrowski; gr. 1 s. 31</p> <p>Zespoły instrumentalne – big-band, mgr P. Sitkowski gr. 3, s. 9</p>	<p>Zespoły instrumentalne - zespół -gitarowy, dr W. Lipiński; gr. 2, s. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne – zespół akordeonowy, prof. dr hab. J. Mądrowski; gr. 1 s. 31</p> <p>Zespoły instrumentalne – big-band, mgr P. Sitkowski gr. 3, s. 9</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką dr A.Wiśniewska-Gołębiowska s.22 gr. 3 Termin zajęć: 4, 5, 6.03; 18,19,20.03; 15,16,17.04; 22,23,24.04; 6,7,8.05; 27,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Studium tworzenia piosenki pop MP cykl 10-tyg dr Katarzyna Lisowska, s. 13</p>
Przerwa 9.30-9.40					

9.40-10.25	<p>Zajęcia muzyczno ruchowe z metodyką, mgr Anna Grochulska, gr. 2, s. 12, (cykl 10-tyg),</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, gr. 7, s. 20, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 2, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p> <p>Fortepian - dr A. Parkita, gr. 15, s. 19, cykl 10-tyg.</p>	<p>Zespoły instrumentalne - zespół gitarowy – dr W. Lipiński; gr. 2, s. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne – zespół akordeonowy prof. dr hab. J. Mądrowski; gr. 1, s. 31</p> <p>Zespoły instrumentalne – big-band mgr P. Sitkowski; gr 3, s. 9</p>	<p>Zespoły instrumentalne - gitarowy (ćw) dr Wojciech Lipiński, gr. 2, s. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne – akordeonowy prof. dr hab. Jerzy Mądrowski; gr. 1, s.31</p> <p>Zespoły instrumentalne – big-band mgr Piotr Sitkowski; gr. 3, s. 9</p>	<p>Warsztaty z zakresu emisji głosu ŚE dr A.Wiśniewska-Gołębiowska; s. 22</p>	<p>Studium tworzenia piosenki pop MP cykl 10-tyg dr Katarzyna Lisowska, s. 13</p> <p>Instrument główny - fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 gr. 7 cykl 10-tyg.</p>
10.25-11.10	<p>Zajęcia muzyczno ruchowe z metodyką, mgr A. Grochulska, gr. 2, s. 12, cykl 10-tyg</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, gr. 3, s. 13, cykl 10-tyg.</p>	<p>Fortepian - dr A. Parkita; gr. 2, s. 19, cykl 10-tyg.</p> <p>Nauka akompaniamentu – dr A. Hammour gr. 2 s. 20, cykl 10-tyg.</p> <p>Fortepian – mgr A. Jaroń, gr. 8, s. 7, cykl 10-tyg.</p>		<p>Zespoły instrumentalne - gitarowy dr W. Lipiński; s. 2 gr. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne – akordeonowy gr. 1 prof. dr hab. J.Mądrowski; s. 31</p> <p>Zespoły instrumentalne – big-band mgr P. Sitkowski; s. 9 gr. 4,</p>	<p>Zespoły instrumentalne - gitarowy dr Wojciech Lipiński, s. 2 gr. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne - akordeonowy gr. 1 prof. Jerzy Mądrowski, s. 31</p> <p>Zespoły instrumentalne - big band gr. 3 mgr Piotr Sitkowski, s. 9</p>
Przerwa 11.10-11.20					

11.20-12.05	<p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, gr. 4, s. 13, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr. 3, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Nauka akompaniamentu– dr A. Parkita gr. 4, s. 19 cykl 10-tyg.</p> <p>Nauka akompaniamentu – dr A. Hammour, gr. 1, s. 20, cykl 10-tyg.</p> <p>Fortepian – mgr A. Jaroń, gr. 6, s. 7, cykl 10-tyg.</p>	<p>Analiza dzieła muzycznego, mgr Karolina Curyło, s.32</p>	<p>Zespoły instrumentalne - gitarowy dr W. Lipiński s. 2 gr. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne – akordeonowy prof. dr hab. J. Mądrawski s. 31 gr. 1</p> <p>Zespoły instrumentalne big-band mgr P.Sitkowski s. 9 gr. 4</p>	<p>Zespoły instrumentalne - gitarowy dr Wojciech Lipiński, s. 2 gr. 2</p> <p>Zespoły instrumentalne - akordeonowy gr. 1 prof. Jerzy Mądrawski, s. 31</p> <p>Zespoły instrumentalne - big band gr. 3 mgr P. Sitkowski, s. 9</p>
12.05-12.50	<p>Fortepian, dr Ayham Hammour, s. 20, A. Król gr. 19, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument Organy, prof. dr hab. Karol Gołębiowski, gr 4, s. 1 Terminy zajęć: 18,19,20.03; 25,26,27.03; 8,9,10.04; 22,23,24.04; 29,30.04; 27,,28,29.05; 3,4,5.06; 17,18,19.06.</p>	<p>Fortepian - mgr A. Jaroń; gr. 7, s. 7, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Gitara dr W. Lipiński; gr. 1, s. 9</p>	<p>Analiza dzieła muzycznego, mgr Karolina Curyło, s.32</p>	<p>Instrument główny – fortepian mgr K. Wileński; s. 18 gr. 3 cykl 10-tyg.</p> <p>Instrument główny – fortepian prof. dr hab. Marek Mizera s. 8 gr. 1 cykl 10- tyg.</p> <p>Dyrygowanie prof. dr hab. Marek Głowacki, s. 11, gr. 3 akomp. mgr B. Hortyńska;</p> <p>Improwizacja wokalna dr K. Lisowska; s. 13 gr. 3 cykl 10-tyg.</p> <p>Instrument główny – fortepian dr Anna Parkita s. 19 gr. 7 cykl 10-tyg.</p>	<p>Dyrygowanie dr hab., Ewa Robak, prof. UJK s. 15 (akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska) gr. 1</p> <p>Interpretacja piosenki z metodyką dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 gr. 2 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca</p>

Przerwa 12.50-13.00					
13.00-13.45	<p>Fortepian, dr Ayham Hammour, gr 18, s. 20, cykl 10-tyg.</p> <p>Fortepian, Prof. dr hab. Marek Mizera, gr. 2, s. 8, cykl 10 tyg.</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. Marek Głowacki, akomp. mgr P. Sitkowski, gr. 5, s. 11</p> <p>Drugi instrument skrzypce – dr M. Strzelecki, gr. 1, s. 16</p>	<p>Kształcenie sluchu - mgr K. Curyło, s. 32</p>	<p>Fortepian, dr Anna Parkita, s. 19 gr 11, Cykl 10-tygodniowy</p>	<p>Dyrygowanie – dr hab. E. Robak, prof. UJK akomp. mgr M.Kozak-Wojciechowska s. 15 gr. 1</p> <p>Improwizacja fortepianowa mgr K. Wileński; s.18 gr. 3 cykl 10-tyg.</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 4, 5, 6, 18, 19, 20 marca 15, 16, 17, 22, 23, 24 kwietnia 6, 7, 8, 27, 28, 29 maja 3, 4, 5, 17, 18, 19 czerwca gr. 1</p> <p>Kompozycja w mediach mgr Karol Osman, s. 21</p> <p>Instrument główny - Gitara dr Wojciech Lipiński, s. 9 cykl 10-tyg. gr. 10</p> <p>Instrument główny - fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 gr. 4 cykl 10-tyg.</p>

13.45-14.30	<p>Fortepian, Prof. dr hab. Marek Mizera, gr. 1, s. 8, cykl 10 tyg.</p> <p>Fortepian, dr Anna Parkita, gr. 14, s. 19, cykl 10-tyg.</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, gr. 8, s. 20, cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument skrzypce – dr M. Strzelecki, gr. 4, s. 16</p>	<p>Drugi instrument - Wiolonczela dr P. Wierzba; gr. 1, s. 15</p>		<p>Literatura chóralna DPZ prof. dr hab. Marek Głowacki s. 11</p>	<p>Kompozycja w mediach mgr Karol Osman, s. 21</p> <p>Instrument główny - gitara dr Wojciech Lipiński, s. 9 cykl 10-tyg. gr. 11</p> <p>Instrument główny - fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 gr. 8 cykl 10-tyg.</p>
Przerwa 14.30-14.40					
14.40-15.25	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>
15.25-16.10	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>	<p>CHÓR - dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska Rektorat Aula Magna</p>
Przerwa 16.10-16.20					

16.20-17.05	Nauka akompaniamentu , dr Ayham Hammour, gr. 9, s. 20, cykl 10-tyg.	Harmonia – mgr K. Curyło, s. 32	CHÓR - dr hab. E. Robak, prof. UJK, ak. mgr M. Kozak-Wojciechowska, Rektorat Aula Magna	Trening kreatywności przez zabawy twórcze dr Joanna Szejnabis-Zdyb, s. 12	Akompaniament do zajęć muzykalniających mgr Anna Grochulska, s. 19 PU cykl 10-tyg. Seminarium dyplomowe prof. dr hab. Marek Mizera, s. 8 gr. 1 cykl 10-tyg.
17.05-17.50	Nauka akompaniamentu , dr Ayham Hammour, gr. 10, s. 20, cykl 10-tyg. Fortepian , Prof. dr hab. Marek Głowacki, gr. 4, s. 11, cykl 10-tyg.	Harmonia – mgr K. Curyło, s. 32	CHÓR - dr hab. E. Robak, prof. UJK, ak. mgr M. Kozak-Wojciechowska, Rektorat Aula Magna	Trening kreatywności przez zabawy twórcze dr Joanna Szejnabis-Zdyb, s. 12	Akompaniament do zajęć muzykalniających mgr Anna Grochulska, s. 19, U cykl 10-tyg. Seminarium dyplomowe prof. dr hab. Marek Mizera, s. 8 gr. 1 cykl 10-tyg.
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45	Radzenie sobie ze stresem , N ćwiczenia, dr Anna Róg, s. 2, terminy: Luty - 28, (2h) Marzec - 6, 13, 20, 27 (po 2h) Kwiecień - 3, 10 (po 2h), 17 (1h)			Instrument główny- fortepian dr Ayham Hammour s. 20 cykl 10-tyg. gr. 6 Instrument główny - gitara dr Wojciech Lipiński gr. 11 s. 9	Formy aktywności muzycznej w różnych grupach wiekowych dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12, U Akompaniament do piosenki szkolnej mgr Anna Grochulska, s. 18 cykl 10-tyg. gr. 3 Instrument główny - fortepian prof. dr hab. Marek Mizera, cykl 10-tyg. s. 8 gr. 1

18.45-19.30	Radzenie sobie ze stresem, N , dr Anna Róg, s. 2, terminy: Luty - 28, (2h) Marzec - 6, 13, 20, 27 (po 2h) Kwiecień - 3, 10 (po 2h), 17 (1h)	Fortepian - dr A. Hammour; gr. 5, s. 20, cykl 10-tyg. Analiza partytur wokalnych i wokalnie-instrumentalnych prof. M. Głowacki, (DiPZ), s. 11			Formy aktywności muzycznej w różnych grupach wiekowych dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12, U Akompaniament do piosenki szkolnej mgr Anna Grochulska, s. 18 cykl 10-tyg. gr. 4 Instrument główny - fortepian prof. dr hab. Marek Mizera, s. 8 cykl 10-tyg. gr. 3
Przerwa 19.30-19.40					
19.40-20.25	Nauka akompaniamentu , dr Ayham Hammour, s. 20, gr. 11, cykl 10-tyg.			Seminarium dyplomowe prof. dr hab. Marek Głowacki, s. 11, gr. 1	Instrument główny - fortepian prof. dr hab. Marek Mizera, cykl 10-tyg. s. 8 gr. 2 Dyrygowanie prof. dr hab. Marek Głowacki, s. 11 (akomp. mgr Monika Kozak-Wojciechowska/mgr P. Sitkowski) gr. 4

CZWARTEK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p>Instrumenty szkolne, mgr Marek Burda, gr. 4, s. 23</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, gr. 5, s. 13, cykl.10-tyg.</p> <p>Dyrygowanie, dr hab. Prof. UJK Ewa Robak, akomp. mgr P. Sitkowski, gr. 6, s. 15</p>	<p>Historia muzyki z literaturą muzyczną – dr P. Łukowiec, s. 19</p>	<p>Fortepian, mgr Krystian Krauz, gr. 3, s. 16, cykl 10-tygodniowy</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N Liceum im. S. Żeromskiego (termin od 26.03. 2024)</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N Liceum im. S. Żeromskiego (termin: 29.02-26.03)</p> <p>Instrument główny - saksofon mgr Michał Trzebiński, cykl 10-tyg. s. 15 gr. 13</p> <p>Dyrygowanie prof. dr hab. Marek Głowacki, s. 21 (akomp. mgr Barbara Hortyńska) gr. 3</p> <p>Instrument główny -fortepian mgr Artur Jaroń, cykl 10-tyg. s. 7 gr. 5</p>

8.45-9.30	<p>Instrumenty szkolne, mgr Marek Burda, gr. 5, s. 23</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. Marek Głowacki, akomp. mgr P. Sitkowski, gr. 4, s. 21</p> <p>Drugi instrument - Saksofon mgr Michał Trzebiński, gr. 1, s. 15</p> <p>Drugi instrument - Gitara, mgr Alicja Kociuba, gr. 9, s. 20</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślęzak, prof. UJK, gr. 11, s. 31, cykl.10-tyg.</p>	<p>Historia muzyki z literaturą muzyczną, dr P. Łukowiec, s. 19</p>	<p>Fortepian, mgr Krystian Krauz, gr. 1, s. 16, cykl 10-tyg.</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N Liceum im. S. Żeromskiego (termin od 26.03. 2024)</p> <p>Gospel dr K. Lisowska (PZM I/II oraz II/II), s. 2</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N Liceum im. S. Żeromskiego (termin: 29.02-26.03)</p> <p>Gospel dr Katarzyna Lisowska, s. 2 (PZM I/II oraz II/II)</p>
Przerwa 9.30-9.40					
9.40-10.25	<p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. Marek Głowacki, akomp. mgr P. Sitkowski, gr. 11, s. 21</p> <p>Fortepian, Prof. dr hab. Marek Mizera, gr. 3, s. 8, cykl.10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Gitara, mgr Alicja Kociuba, gr. 11, s. 20</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślęzak, prof. UJK, gr. 8, s. 31, cykl.10-tyg.</p>	<p>Instrumentacja z elementami aranżacji i kompozycji, dr P. Łukowiec, s. 19</p>	<p>Fortepian, mgr Krystian Krauz, gr. 4, s. 16, cykl 10-tyg.</p>	<p>Gospel dr K. Lisowska (PZM I/II oraz II/II) s. 2</p> <p>Instrument główny – fortepian dr Anna Parkita s. 18 gr. 19 cykl 10-tyg.</p>	<p>Gospel dr Katarzyna Lisowska, s. 2 (PZM I/II oraz II/II)</p> <p>Instrument główny -fortepian mgr Artur Jaroń, cykl 10-tyg. s. 7 gr. 6</p> <p>Instrument główny - perkusja, mgr Marek Burda, s. 9 cykl 10-tyg. gr. 15</p>

10.25-11.10	<p>Drugi instrument - Perkusja, mgr Marek Burda, gr 1, s. 9</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, gr. 1, s. 13, cykl.10-tyg.</p> <p>Fortepian, mgr Artur Jaroń, gr. 23, s. 7, cykl.10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Gitara, mgr Alicja Kociuba, gr. 10, s. 20</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślęzak, prof. UJK, gr. 12, s. 31, cykl.10-tyg.</p>	<p>Dyrygowanie - dr hab. E. Robak, prof. UJK; akomp. mgr P. Sitkowski, gr. 3, s. 15</p>	<p>Fortepian, prof. dr hab. Marek Mizera, gr. 6, s. 8, Cykl 10-tyg.</p> <p>Fortepian, dr Anna Parkita, gr. 10, s. 18, Cykl 10-tygodniowy</p> <p>Fortepian, mgr Krystian Krauz, gr. 2, s. 16, Cykl 10-tygodniowy</p> <p>Seminarium dyplomowe dr Wojciech Lipiński, gr. 2, s. 32</p> <p>Warsztaty dyrygenckie, dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK s. 11 DiPZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>	<p>Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej dr hab. J. Król, prof. UJK; s. 2</p>	<p>Formy i style muzyczne dr Paweł Łukowiec, s. 19</p>
Przerwa 11.10-11.20					

11.20-12.05	<p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, gr. 2, s. 13, cykl.10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Gitara, mgr Alicja Kociuba, gr. 12, s. 20</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, gr. 9, s. 31, cykl.10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - Perkusja, mgr Marek Burda, gr. 2, s. 9</p>	<p>Fortepian, dr A. Parkita, gr. 4, s. 18, cykl 10-tyg.</p> <p>Dyrygowanie, dr hab. E. Robak, prof. UJK; akomp. mgr P. Sitkowski, gr. 4, s. 15</p>	<p>Warsztaty dyrygenckie (ów) dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK s. 11 DiPZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p> <p>Seminarium dyplomowe dr Wojciech Lipiński, gr. 2, s. 32</p> <p>Fortepian, prof. dr hab. Marek Mizera, gr. 7, s. 8, cykl 10-tyg.</p>	<p>Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej dr hab. J. Król, prof. UJK, s. 2</p>	<p>Formy i style muzyczne dr Paweł Łukowiec, s. 19</p>
12.05-12.50	KONSULTACJE	KONSULTACJE PRAKTYKI	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE
Przerwa 12.50-13.00	KONSULTACJE	KONSULTACJE PRAKTYKI	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE
13.00-13.45	KONSULTACJE	KONSULTACJE PRAKTYKI	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE
13.45-14.30	<p>Instrumenty szkolne, mgr Anna Grochulska, gr. 2, s. 23</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. Marek Głowacki, akomp. mgr P. Sitkowski, gr. 2, s. 21</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, gr 10, s. 31, cykl.10-tyg.</p>	<p>Fortepian – mgr A. Jaroń, gr. 9, s. 7, cykl 10-tyg.</p> <p>Fortepian – dr A. Parkita; gr. 3, s. 18, cykl 10-tyg.</p> <p>Dyrygowanie dr hab. J. Król, prof.UJK, akomp. mgr B. Hortyńska; gr. 1, s. 22</p>	<p>Fortepian, prof. dr hab. Marek Mizera, s.8, Blicharska J. gr 5, cykl 10-tyg.</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz, prof. UJK, s.2 Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz, prof. UJK, s.2 Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>
Przerwa 14.30-14.40					

14.40-15.25	<p>Instrumenty szkolne, mgr Anna Grochulska, Gr. 1. s. 23</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. Marek Głowacki, akomp. mgr P. Sitkowski, Gr. 3, s. 21</p> <p>Fortepian, dr Anna Parkita, gr 16, s. 18, cykl.10-tyg</p> <p>Fortepian, dr hab. Andrzej Ślęzak, prof. UJK, gr 13, s. 31 cykl.10-tyg.</p>	<p>Dyrygowanie, dr hab. J. Król, prof.UJK, akomp. mgr B. Hortyńska; gr. 2, s. 22</p>		<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz prof. UJK s.2</p> <p>Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz, prof. UJK s.2</p> <p>Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>
15.25-16.10	<p>Instrumenty szkolne, mgr Anna Grochulska, gr. 3, s. 23</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. Marek Głowacki, akomp. mgr P. Sitkowski, Gr. 1, s. 21</p>	<p>Nauka akompaniamentu - dr A. Parkita, s. 18, gr. 3, cykl 10-tyg.</p>	<p>Warsztaty wokalne-instrumentalne, dr hab. prof. UJK Janusz Król, s. 22, DiPZ</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz prof. UJK, s.2</p> <p>Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz, prof. UJK s.2</p> <p>Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>
Przerwa 16.10-16.20					
16.20-17.05	<p>Zasady muzyki, s. 32, mgr Karolina Curyło</p>	<p>Język angielski mgr P. Jędrzejczyk; s.19</p>	<p>Warsztaty wokalne-instrumentalne, dr hab. prof. UJK Janusz Król, s. 22, DiPZ</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz prof. UJK, s.2</p> <p>Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przystasz, prof. UJK (cały rok) s.2</p> <p>Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>

17.05-17.50	Zasady muzyki , s. 32, mgr Karolina Curyło	Język angielski mgr P. Jędrzejczyk, s.19	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych , prof. dr hab. Marek Głowacki, s. 21, DiPZ	Dyrygowanie dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK, akomp.mgr Barbara Hortyńska, s. 2 gr. 2 Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06	Seminarium dyplomowe dr hab.Janusz Król, prof. UJK s. 22 gr. 3
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45	Język obcy , mgr Paweł Jędrzejczyk, s. 20, grupa początkująca			Dyrygowanie dr hab. E.Przystasz prof. UJK; akomp. mgr B. Hortyńska s. 2 gr. 2 Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06	Seminarium dyplomowe dr hab.Janusz Król, prof. UJK s. 22 gr. 3
18.45-19.30	Język obcy , mgr Paweł Jędrzejczyk, s. 20, grupa początkująca		Warsztaty dyrygenckie (ćw) dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK s.2 DiPZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06	Seminarium dyplomowe dr Paweł Łukowiec s. 11 18.04, 22.04, 09.05, 16.05, 23.05 06.06, 13.06, - 18.45-20.25 20.06 - 19.30-20.25	Dyrygowanie dr hab.Janusz Król, prof. UJK (akomp. mgr Barbara Hortyńska), s. 22 gr. 2
Przerwa 19.30-19.40					

19.40-20.25			Warsztaty dyrygenckie , dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK, s. 2 DiPZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06	Seminarium dyplomowe dr Paweł Łukowiec s. 11 18.04, 22.04, 09.05, 16.05, 23.05 06.06, 13.06, - 18.45-20.25 20.06 - 19.30-20.25	
-------------	--	--	--	---	--

PIĄTEK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	Harmonia , gr. 1, dr Paweł Łukowiec, s. 19			Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E.Przystasz, prof. UJK s. 2 Ter. zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06 Zespoły instrumentalne – big-band mgr P. Sitkowski; s. 9 gr. 4, (24.04.2024)	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab.Elżbieta Przystasz, prof. UJK s. 2 PZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06 Zespoły instrumentalne - big band gr. 3 mgr Piotr Sitkowski, s. 9 (24.04.2024)

8.45-9.30	<p>Harmonia, gr. 1, dr Paweł Łukowiec, s. 19</p> <p>Dyrygowanie, prof. dr hab. Janusz Król, akomp. B. Hortyńska, Gr. 7, s. 22</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkoła Podstawowa nr 19 ul. Targowa)</p>		<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E.Przystasz, prof. UJK s. 2 Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p> <p>Zespoły instrumentalne – big-band mgr P. Sitkowski; s. 9 gr. 4, (24.04.2024)</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab., prof. UJK Elżbieta Przystasz, s. 2 PZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p> <p>Zespoły instrumentalne - big band gr. 3 mgr Piotr Sitkowski, s. 9 (24.04.2024)</p>
Przerwa 9.30-9.40					
9.40-10.25	<p>Harmonia, gr. 2, dr Paweł Łukowiec, s. 19</p> <p>Dyrygowanie, prof. dr hab. Janusz Król, akomp. B. Hortyńska, gr. 8, s. 22</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkoła Podstawowa nr 19 ul. Targowa)</p>		<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E.Przystasz, prof. UJK s. 2 Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK s. 2 PZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>

10.25-11.10	<p>Harmonia, gr. 2, dr Paweł Łukowiec, s. 19</p> <p>Dyrygowanie, prof. dr hab. Janusz Król, akomp. B. Hortyńska, gr. 9, s. 22</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkoła Podstawowa nr 19 ul. Targowa)</p>		<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E.Przystasz, prof. UJK s. 2 Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab., Elżbieta Przystasz, prof. UJK s. 2 PZ Terminy zajęć: 29.02 - 1.03; 21-22.03 4-5.04; 18-19.04; 9-10.05 23-24.05; 6-7.06; 20-21.06</p>
Przerwa 11.10-11.20					
11.20-12.05	<p>Harmonia, gr. 3, dr Paweł Łukowiec, s. 19</p> <p>Dyrygowanie, prof. dr hab. Janusz Król, akomp. B. Hortyńska, Gr. 10, s. 22</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkoła Podstawowa nr 19 ul. Targowa)</p>		<p>Język angielski mgr Anna Wilczkowska; s. 20</p>	
12.05-12.50	<p>Harmonia, gr. 3, dr Paweł Łukowiec, s. 19</p>	<p>Warsztaty wokalne- instrumentalne z metodyką – dr hab. J. Król, prof. UJK (DiPZ), s. 22</p>		<p>Język angielski mgr Anna Wilczkowska; s. 20</p>	
Przerwa 12.50-13.00					

13.00-13.45	<p>Dydaktyka ogólna, (N), Prof. dr hab. Sławomir Koziej, s. 19, terminy: Marzec -1, 8, 15, 22, Kwiecień - 5</p> <p>Pedeutologia, (N), dr Anita Garbat, s. 19, terminy: Kwiecień - 12, 19, 26</p> <p>Przedsiębiorczość, wykład, dr Tomasz Jarocki, s. 19, terminy: Maj - 10, 17, 24, (po 4h) Czerwiec - 7 (3h)</p> <p>Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty, (N), (wykłady), dr Katarzyna Palka, s. 2, terminy: Czerwiec - 14, 21 (po 4 godziny) Jeden wykład także 08 marca o godz. 17.05 (2 godziny)</p>	<p>Seminarium dyplomowe - dr P. Łukowiec, gr 1, s. 20</p> <p>Drugi instrument skrzypce – dr M. Strzelecki, gr 1, s. 16</p>			
13.45-14.30	<p>Dydaktyka ogólna, (N), Prof. dr hab. Sławomir Koziej, s. 19, terminy: Marzec -1, 8, 15, 22, Kwiecień - 5</p> <p>Pedeutologia, (N), dr Anita Garbat, s. 19, terminy: Kwiecień - 12, 19, 26</p>	<p>Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych – dr hab.J. Król, prof. UJK (DiPZ), s. 22</p>		<p>Zespoły instrumentalne - smyczkowy dr Mateusz Strzelecki; gr. 3 s. 16</p>	<p>Zespoły instrumentalne - smyczkowy dr Mateusz Strzelecki; gr. 4 s. 16</p>

	<p>Przedsiębiorczość, wykład, dr Tomasz Jarocki, s. 19, terminy: Maj - 10, 17, 24, (po 4h) Czerwiec - 7 (3h)</p> <p>Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty, (N), dr Katarzyna Palka, s. 2, terminy: Czerwiec - 14, 21 (po 4 godziny) Jeden wykład także 08 marca o godz. 17.05 (2 godziny)</p>				
<p>Przerwa 14.30-14.40</p>					

14.40-15.25	<p>Dydaktyka ogólna, (N), Prof. dr hab. Sławomir Koziej, s. 19, terminy: Marzec -1, 8, 15, 22, Kwiecień - 5</p> <p>Pedeutologia, (N), dr Anita Garbat, s. 19, terminy: Kwiecień - 12, 19, 26</p> <p>Przedsiębiorczość, wykład, dr Tomasz Jarocki, s. 19, terminy: Maj - 10, 17, 24, (po 4h) Czerwiec - 7 (3h)</p> <p>Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty, (N), dr Katarzyna Palka, s. 2, terminy: Czerwiec - 14, 21 (po 4 godziny) Jeden wykład także 08 marca o godz. 17.05 (2 godziny)</p> <p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</p>	<p>Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych – dr hab.J. Król, prof. UJK (DiPZ), s. 22</p>		<p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</p> <p>Zespoły instrumentalne - smyczkowy dr Mateusz Strzelecki; gr. 3 s. 16</p>	<p>Zespoły instrumentalne - smyczkowy dr Mateusz Strzelecki; gr. 4 s. 16</p>
-------------	--	--	--	---	---

15.25-16.10	<p>Dydaktyka ogólna, (N), Prof. dr hab. Sławomir Koziej, s. 19, terminy: Marzec -1, 8, 15, 22, Kwiecień - 5</p> <p>Pedeutologia, (N),, dr Anita Garbat, s. 19, terminy: Kwiecień - 12, 19, 26</p> <p>Przedsiębiorczość, wykład, dr Tomasz Jarocki, s. 19, terminy: Maj - 10, 17, 24, (po 4h) Czerwiec - 7 (3h)</p> <p>Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty, (N), dr Katarzyna Palka, s. 2, terminy: Czerwiec - 14, 21 (po 4 godziny) Jeden wykład także 08 marca o godz. 17.05 (2 godziny)</p> <p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</p>			Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP	
Przerwa 16.10-16.20					

16.20-17.05	<p>Dydaktyka ogólna, (N), Prof. dr hab. Sławomir Koziej, s. 19, terminy: Marzec -1, 8, 15, 22, Kwiecień - 5</p> <p>Pedeutologia, (N), , dr Anita Garbat, s. 19, terminy: Kwiecień - 12, 19, 26</p> <p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</p>			Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP	
17.05-17.50	<p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</p> <p>Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty, (N), dr Katarzyna Palka, s. 2, termin: Marzec - 8</p>			Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP	
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45	<p>Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty, (N), dr Katarzyna Palka, s. 2, termin: Marzec - 8</p>				
18.45-19.30					
Przerwa 19.30-19.40					
19.40-20.25					

N- przedmioty w zakresie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela

RD- przedmioty w zakresie realizacji dźwięku

DiPZ -przedmioty w zakresie dyrygowania i prowadzenia zespołów

ŚE - przedmioty w zakresie śpiewu estradowego

PZM - przedmioty w zakresie prowadzenia zespołów muzycznych

MP - przedmioty w zakresie muzyki popularnej

U - przedmioty w zakresie umuzykalnienia

Cykl 10-tygodniowy		
Zajęcia	Semestr letni	
1.	04-08.03	Fortepian Emisja głosu z dykcją Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką Nauka akompaniamentu
2.	11-15.03	Akompaniament do zajęć umuzykalniających Gry i zabawy muzyczne dla dzieci
3.	18-22.03	Instrument główny Improwizacja instrumentalna/wokalna Warsztaty artystyczne
4.	08-12.04	Akompaniament do piosenki szkolnej Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej
5.	15-19.04	Studium tworzenia piosenki pop Aranżacja w muzyce pop
6.	22-26.04	Harmonia muzyki pop Dźwięk w reklamie
7.	06-10.05	
8.	20-24.05	
9.	03-07.06	
10.	10-14.06	