

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA (PLAN STUDIÓW)

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Obowiązuje od roku akad. 2022/2023

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)																																
Lp.	Przedmiot	Kod	Forma zaliczenia po semestrze *	Rozkład godzin																								Razem godz.	Ilość nakład pracy w godzinach	Razem ECTS		
				I rok								II rok								III rok												
				1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr								
E	ZO	Z		I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS					
<b>1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																																
1	Język obcy	0215-3EDUM-1.01-JO	V	II, III, IV, V																									120	225	9	
2	Wychowanie fizyczne	0215-3EDUM-1.02-WF		II, III								30				2													60	60	0	
3	Techniki informacyjno-komunikacyjne	0215-3EDUM-1.03-TIK		IV																									30	30	1	
4	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0215-3EDUM-1.04-OWP		I																									15	25	1	
5	Przedsiębiorczość	0215-3EDUM-1.05-P		II									15																15	25	1	
6	BHP	0215-3EDUM-1.06-BHP		I																									4	4	0	
7	Szkolenie biblioteczne	0215-3EDUM-1.07-SB		I																									2	2	0	
<b>PRZEDMIOTY Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH</b>																																
8	Filozofia	0215-3EDUM-1.08-F	IV																										30	50	2	
9	Kultura słowa	0215-3EDUM-1.09-KuS		I																									15	25	1	
10	Marketing muzyczny	0215-3EDUM-1.10-MM		I																									30	50	2	
<b>PRZEDMIOTY W ZAKRESIE WSPARCIA W PROCESIE UCZENIA SIĘ</b>																																
11	Multimedia w procesie kształcenia / Doskonalenie kompetencji społecznych	0215-3EDUM-1.11-MPK	V																										30	2		
12	Metody wspomaganie uczenia się / Radzenie sobie ze stresem	0215-3EDUM-1.12-MWU	II																										15	25	1	
<b>Razem</b>																																
<b>2. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE</b>																																
1	Fortepian	0215-3EDUM-2.01-Ft	VI	I, II, III, IV, V, VI						10			1,5																10	60	250	10
2	Drugie instrumenty*	0215-3EDUM-2.02-DI		I, II, III, IV						15			1,5																15	150	6	
3	Procedury dyrygowania	0215-3EDUM-2.03-PD		I						30			2																30	50	2	
4	Dyrygowanie	0215-3EDUM-2.04-D		II, III, IV										15															45	75	3	
5	Historia muzyki z literaturą muzyczną	0215-3EDUM-2.05-HMLM	IV	I, II, III, IV						10	20		2	10	20														2	10	200	8
6	Analiza dzieła muzycznego	0215-3EDUM-2.06-ADM	VI	V, VI																									30	2	30	2
7	Solfège	0215-3EDUM-2.07-S		I, II						15			1		15														30	50	2	
8	Kształcenie słuchu	0215-3EDUM-2.08-KS	V	I, II, III, IV						30			2		15														90	150	6	
9	Zasady muzyki	0215-3EDUM-2.09-ZM	II	I, II						60			3		30														90	125	5	
10	Harmonia	0215-3EDUM-2.10-H	V	II, III, IV, V									30		1,5														30	1,5	30	1,5
11	Instrumentacja z elementami aranżacji i kompozycji	0215-3EDUM-2.11-IAK		II, III, IV, V, VI										15															15	1	15	1
12	Instrumenty szkolne	0215-3EDUM-2.12-IS		I, II, III						15			1		15														45	75	3	
13	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką	0215-3EDUM-2.13-ZMRM		I, II, III, IV						20			1		20														80	100	4	
14	Emisja głosu z dykcją	0215-3EDUM-2.14-EGD	IV	I, II, III, IV						10			1		10														40	100	4	
15	Nauka akompaniamentu	0215-3EDUM-2.15-NA		II, III, IV									10		1														30	75	3	
16	Chór**	0215-3EDUM-2.16-Ch		I, II, III, IV, V, VI						30			1,5		30														1,5	180	225	9
17	Zespoły instrumentalne*	0215-3EDUM-2.17-ZI		III, IV, V, VI										30															1,5	120	150	6
18	Zespół wokalny z metodyką	0215-3EDUM-2.18-ZWM		III, IV, V, VI										30															1,5	120	150	6
19	Podstawy techniki wokalne	0215-3EDUM-2.19-PTW		I						15			1																15	25	1	
<b>Razem</b>																																
<b>3. PRZEDMIOTY W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PRACY DYPLOMOWEJ</b>																																
1	Metodologia badań	0215-3EDUM-3.01-MB		III																									30	50	2	
2	Seminarium dyplomowe	0215-3EDUM-3.02-SD		IV, V, VI																									7	75	250	10
<b>Razem</b>																																
<b>0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 30 2 0 15 1 30 2 30 7 105 300 12</b>																																



**HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA (PLAN STUDIÓW)**

**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

**Obowiązuje od roku akad. 2022/2023**

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)																								
Lp.	Przedmiot	Kod	Forma zal. po semestrze			Rozkład godzin																Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
						I rok				II rok				4 semestr										
			E	ZO	Z	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS			
<b>1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
1	Język obcy	0215-3EDUM-1.01-JO	III	II, III									30		2		30		3			60	125	5
2	BHP	0215-3EDUM-1.02-BHP			I			4	0													4	4	0
3	Szkolenie biblioteczne	0215-3EDUM-1.03-SB			I			2	0													2	2	0
<b>PRZEDMIOTY Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH</b>																								
4	Historia muzyki filmowej	0215-3EDUM-1.04-HMF		II						15			1									15	25	1
5	Systemy edukacji muzycznej w różnych krajach	0215-3EDUM-1.05-SEM		I				15	1													15	25	1
6	Menager kultury	0215-3EDUM-1.06-MK		I			30		2													30	50	2
7	Historia muzyki jazzowej	0215-3EDUM-1.07-HMJ		I			15		1													15	25	1
<b>PRZEDMIOTY W ZAKRESIE WSPARCIA W PROCESIE UCZENIA SIĘ (przedmiot do wyboru)</b>																								
8	Trening kreatywności przez zabawy twórcze / Trening zdolności twórczych	0215-3EDUM-1.08-TKZT		II									30		1							30	30	1
<b>Razem</b>																								
						0	45	21	4	15	60	0	4	0	30	0	3	0	0	0	0	171	286	11
<b>2. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE</b>																								
1	Formy i style muzyczne	0215-3EDUM-2.01-FSM	IV	I, II, III, IV			30		1,5		30		1,5		30		1,5		30		1,5	120	150	6
2	Instrument główny*	0215-3EDUM-2.02-IG	IV	I, II, III, IV			10		1,5		10		1,5		10		1,5		10		1,5	40	150	6
3	Chór**	0215-3EDUM-2.03-Ch		I, II, III, IV			30		1,5		30		1,5		30		1,5		30		1,5	120	150	6
4	Kompozycja i aranżacja	0215-3EDUM-2.04-KA		I, II, III, IV			30		1,5		30		1,5		30		1,5		30		1,5	120	150	6
5	Improwizacja instrumentalna / wokalna*	0215-3EDUM-2.05-IIW	IV	I, II, III, IV			10		1,5		10		1,5		10		1,5		10		1,5	40	150	6
6	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	0215-3EDUM-2.06-SPKM		I, II			30		1,5		30		1,5									60	75	3
7	Zespół wokalny z metodyką	0215-3EDUM-2.07-ZWM		I, II, III, IV			30		1,5		30		1,5		30		1,5		30		1,5	120	150	6
8	Zespoły instrumentalne*	0215-3EDUM-2.08-ZI		I, II, III, IV			30		1,5		30		1,5		30		1,5		30		1,5	120	150	6
9	Tańce różnych narodów	0215-3EDUM-2.09-TRN		I, II			20		1		20		1									40	50	2
10	Praktyka artystyczna	0215-3EDUM-2.10-PA		I, II, III, IV			10		0,5		10		0,5		10		0,5		10		0,5	40	50	2
<b>Razem</b>																								
						0	230	0	13,5	0	230	0	13,5	0	180	0	11	0	180	0	11	820	1225	49
<b>3. PRZEDMIOTY W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PRACY DYPLOMOWEJ</b>																								
1	Seminarium dyplomowe	0215-3EDUM-3.01-SD		II, III, IV							15		2		30		2		30		4	75	200	8

Razem					0	0		0	15	2		30	2	30	4	75	200	8								
<b>4. PRZEDMIOTY DO WYBORU<sup>1</sup>**</b>																										
<b>4.1. PRZEDMIOTY W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA</b>																										
1	Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej	0215-3EDUM-4.1.01-PedP	I					10	5	1							15	25	1							
2	Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej	0215-3EDUM-4.1.02-PsP	I					10	5	1							15	25	1							
3	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna ciągła (szkoła ponadpodstawowa)	0215-3EDUM-4.1.03-PZPP	I					15		1							15	25	1							
4	Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej	0215-3EDUM-4.1.04-MNM	II, III, IV								20	1	20	2	20	2	60	125	5							
5	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej	0215-3EDUM-4.1.05-PZD	II, III, IV								10	1	10	1	10	1	30	75	3							
6	Praktyka zawodowa dydaktyczna ciągła z muzyki w szkole ponadpodstawowej	0215-3EDUM-4.1.06-PZDC	III										15	1			15	25	1							
7	Warsztaty artystyczne	0215-3EDUM-4.1.07-WA	I, II					20		1	20	2					40	75	3							
8	Akompaniament do piosenek szkolnej	0215-3EDUM-4.1.08-APS	I, II, III, IV					10		2	10	2	10	2	10	2	40	200	8							
Razem			SUMA					0	65	10	6	0	60	0	6	0	55	0	6	0	40	0	5	230	575	23
<b>4.2 PRZEDMIOTY W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU</b>																										
1	Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku	0215-3EDUM-4.2.01-WRD	I, II, III, IV					15		1	15	1	15	1	15	1	60	100	4							
2	Nagrania sesyjne	0215-3EDUM-4.2.02-NS	I, II, III					15		1	15	1	15	1			45	75	3							
3	Praktyka w zakresie realizacji dźwięku	0215-3EDUM-4.2.03-PRD	III, IV									15	1	15	1	30	50	2								
4	Kompozycja w mediach	0215-3EDUM-4.2.04-KM	I, II, III, IV					30		2	30	2	30	2	30	2	120	200	8							
5	Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu	0215-3EDUM-4.2.05-NKS	I, II					15		1	15	1					30	50	2							
6	Podcasty	0215-3EDUM-4.2.06-P	IV											15	1	15	25	1								
7	Montaż, mix i mastering dźwięku	0215-3EDUM-4.2.07-MMM	I, II					15		1	15	1					30	50	2							
8	Ocena jakości nagrań	0215-3EDUM-4.2.08-OJN	III										15	1			15	25	1							
Razem								0	90	0	6	0	90	0	6	0	75	0	5	345	575	23				
<b>5.1. PRZEDMIOTY W ZAKRESIE PROWADZENIA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH</b>																										
1	Dyrygowanie	0215-3EDUM-5.1.01-D	IV	I, II, III, IV				15		1	15	1	15	1	15	1	60	100	4							
2	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką	0215-3EDUM-5.1.02-MMM	I, II, III, IV					30		2	30	2	30	2	30	2	120	200	8							
3	Gospel	0215-3EDUM-5.1.03-G	I, II, III, IV					30		2	30	2	30	2	30	2	120	200	8							
4	Literatura chóralna	0215-3EDUM-5.1.04-LCh	I, II					15		1	15	1					30	50	2							
5	Praktyka dyrygencka	0215-3EDUM-5.1.05-PD	II, III								15	1	15	1			30	50	2							
Razem								0	90	0	6	0	105	0	7	0	90	0	6	0	75	0	5	360	600	24
<b>5.2. PRZEDMIOTY W ZAKRESIE ŚPIEWU ESTRADOWEGO</b>																										
1	Interpretacja piosenki z metodyką	0215-3EDUM-5.2.01-IPM	IV	I, II, III, IV				15		1	15	1	15	1	15	1	60	100	4							
2	Warsztaty estradowe	0215-3EDUM-5.2.02-WE	I, II, III, IV					30		1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	120	150	6							
3	Warsztaty z zakresu emisji głosu	0215-3EDUM-5.2.03-WEG	I, II					15		1	15	1					30	50	2							
4	Taniec i choreografia	0215-3EDUM-5.2.04-TCh	I, II, III, IV					30		1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	120	150	6							
5	Backing vocal	0215-3EDUM-5.2.05-BV	I, II, III, IV					15		1	15	1	15	1	15	1	60	100	4							
6	Praktyka estradowa	0215-3EDUM-5.2.06-PE	II, III								15	1	15	1			30	50	2							
Razem								0	105	0	6	0	120	0	7	0	105	0	6	0	90	0	5	420	600	24
<b>6.1. PRZEDMIOTY W ZAKRESIE UMUZYKALNIENIA</b>																										
1	Akompaniament do zajęć umuzykalniających	0215-3EDUM-6.1.01-AZU	III, IV										20		1	20	1	40	50	2						
2	Gry i zabawy muzyczne dla dzieci	0215-3EDUM-6.1.02-GZM	III										20		1		20	25	1							
3	Formy aktywności muzycznej w różnych grupach wiekowych	0215-3EDUM-6.1.03-FAM	IV												30	2	30	50	2							
Razem								0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	2	0	50	0	3	90	125	5
<b>6.2. PRZEDMIOTY W ZAKRESIE MUZYKI POPULARNEJ</b>																										
1	Studium tworzenia piosenki pop	0215-3EDUM-6.2.01-STPP	III, IV										20		1	20	1	40	50	2						
2	Aranżacja w muzyce pop	0215-3EDUM-6.2.02-AMP	III, IV										20		1	20	1	40	50	2						
3	Harmonia muzyki pop	0215-3EDUM-6.2.03-HMP	IV												10	1	10	25	1							
Razem								0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	2	0	50	0	3	90	125	5
	4.1 + 5.1 + 6.1																1746	3011	120							
	4.1 + 5.1 + 6.2																1746	3011	120							
	4.1 + 5.2 + 6.1																1806	3011	120							
	4.1 + 5.2 + 6.2																1806	3011	120							
	4.2 + 5.1 + 6.1																1861	3011	120							
	4.2 + 5.1 + 6.2																1861	3011	120							
	4.2 + 5.2 + 6.1																1921	3011	120							
	4.2 + 5.2 + 6.2																1921	3011	120							
	Obieralne																	53,33%	64							
* przedmiot fakultatywny (student ma możliwość wyboru instrumentu / zespołu instrumentalnego w zależności od możliwości kadrowych i infrastruktury).																										
**15 godzin w semestrze zimowym lub letnim w języku angielskim																										
***Student wybiera jedną grupę przedmiotów z bloku 4 (4.1 lub 4.2), jedną z bloku 5 (5.1 lub 5.2) oraz jedną z bloku 6 (6.1 lub 6.2)																										
****Szkołecie z zakresu zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej - dotyczy studentów którzy nie zrealizowali przedmiotu na studiach I stopnia (5 godz. studenci wybierający przedmioty w zakresie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela, 4 godz., studenci wybierający przedmioty w zakresie realizacji dźwięku, w trakcie cyklu kształcenia (zał.0 ECTS)																										
1	Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców	09.9-3EDUM-1.09-LJO	I, II					60		2	60	2					60	100	4							