

## Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

Data wpływu sprawozdania

.....

Numer: .....

Podpis: .....

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI**  
**WYDZIAŁOWEJ KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA (WKK)**  
**RAPORT SAMOOCENY Z FUNKCJONOWANIA WSZK NA POZIOMIE WYDZIAŁU**

INFORMACJE PODSTAWOWE	
<b>Wydział/Filia:</b>	Sztuki
<b>Rok akademicki:</b>	2022/2023

SKŁAD WYDZIAŁOWEJ KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA/KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA W FILII			
Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię i nazwisko	Status członka
1.	dr	Maciej Zdanowicz	Przewodniczący Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia, prodziekan ds. kształcenia i współpracy z zagranicą
2.	dr hab.	Anna Miarka	Zastępczyni Dyrektory Instytutu Sztuk Wizualnych ds. Kształcenia
3.	dr	Katarzyna Lisowska	Zastępczyni Dyrektora Instytutu Muzyki
4.	prof. dr hab.	Jerzy Mądrawski	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
5.	dr hab.	Paweł Opaliński	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Design, Design społeczny, Wzornictwo
6.	dr hab.	Ewa Robak	Nauczycielka akademicka reprezentująca kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
7.	dr hab.	Henryk Sikora	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne, Wzornictwo
8.	dr hab.	Magdalena Szplit-Królikowska	Nauczycielka akademicka reprezentująca kierunek Grafika, Sztuki plastyczne
9.	dr hab.	Andrzej Ślązak	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

## Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

10.	dr hab.	Justyna Reczeniedi	Nauczycielka akademicka reprezentująca kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
11.	dr hab.	Katarzyna Ziołowicz	Nauczycielka akademicka reprezentująca kierunek Design, Design społeczny, Wzornictwo
12.	dr	Wojciech Domagalski	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Grafika, Sztuki plastyczne, Wzornictwo
13.	dr	Paweł Łukowicz	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
14.	dr	Jakub Matys	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Design, Grafika, Wzornictwo
15.	dr	Arkadiusz Sędek	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Design, Grafika, Sztuki plastyczne, Wzornictwo
16.	dr	Joanna Szejnabis-Zdyb	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
17.	mgr	Anna Grochulska	Nauczycielka akademicka reprezentująca kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
18.	mgr	Grzegorz Sowiński	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Design, Design społeczny, Wzornictwo
19.		Patrycja Gola	Studentka kierunku Sztuki plastyczne
20.		Zuzanna Malec	Studentka kierunku Wzornictwo
21.		Adrian Stodolak	Student kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
22.	dr	Daria Dyktyńska	przedstawicielka interesariuszy zewnętrznych (Muzeum Zabawek i Zabawy)
23.	mgr inż.	Maciej Binkowski	przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych (Kielecka Fabryka Mebli)
24.	mgr	Katarzyna Sroka	przedstawicielka interesariuszy zewnętrznych (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach)

**Opis działań Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia**

Roku akademicki 2022/2023 stanowi bardzo istotny i niezwykle wyjątkowy czas pracy Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia i zespołów jej podległych. W ramach przyjętego na początku harmonogramu prac założono następujące priorytetu działania:

1. Powołanie Rady Interesariuszy Wydziału Sztuki UJK w Kielcach, stosownie do przyjętej w lipcu 2022 r.



## Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

Procedury współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym nr WSZJK-WS/08, której zadaniem będzie wsparcie realizacji zadań projakościowych, m.in. poprzez bieżące uczestnictwo w pracach nad modyfikacją, tworzeniem nowej oferty dydaktycznej, współdziałania w zakresie tworzenia inicjatyw wspierających podnoszenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych osób studenckich Wydziału Sztuki.

2. Realizacja działań zmierzających do budowania wysokiej jakości kształcenia na kierunkach realizowanych na Wydziale Sztuki UJK w Kielcach, poprzez przeprowadzenie hospitacji nauczycieli akademickich, w tym nauczycieli akademickich nowo zatrudnionych oraz realizujących zadania dydaktyczne w ramach umów cywilno-prawnych, bieżące monitorowanie przebiegu procesu kształcenia, w tym przegląd kart przedmiotowych, autorskich programów kształcenia i efektów osiąganych w ramach poszczególnych przedmiotów podczas publicznych przeglądów osiągnięć artystyczno-projektowych studentów, analizę wyników badań ankietowych studentów, wyników badań z Akademickiego Biura Karier, portalu Ekonomiczne Losy Absolwenta.
3. Analiza wyników ankietyzacji jakości kształcenia na Wydziale Sztuki, która nastąpiła w ramach posiedzeń Zespołu ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia, następnie Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia i zespołów kierunkowych. Efektem dyskusji stały się rekomendacje, stanowiące dalsze kroki w podnoszeniu jakości kształcenia.
4. Realizacja Dni Jakości Kształcenia na poziomie wydziałowym wraz z promocją i upowszechnianiem oferty dydaktycznej, osiągnięć naukowych, artystycznych, projektowych studentów Wydziału.
5. Przygotowanie do oceny wewnętrznej jednostki przeprowadzaną przez zespół powołany w ramach Uczelnianej Komisji ds. Kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem przeglądu i uzupełnienia dokumentacji kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej studiów I stopnia.
6. Opracowanie i przyjęcie programów studiów nowej oferty dydaktycznej Wydziału na kierunkach: Design (studia I stopnia, profil ogólnoakademicki), Design społeczny (studia II stopnia, profil ogólnoakademicki), Grafika (studia jednolite magisterskie, profil ogólnoakademicki).
7. Opracowanie i przyjęcie modyfikacji programu studiów na kierunku Sztuki plastyczne studiów I i II stopnia, profil ogólnoakademicki.

W ramach podjętych prac z początkiem roku akademickiego powołano i przyjęto skład Rady Interesariuszy Wydziału Sztuki UJK w Kielcach, w skład której weszli: dr hab. Jacek Rogala, prof. AM (Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga), dr Daria Maroń-Ptak (Kieleckie Centrum Kultury), dr Grzegorz Pańtak (Kielecki Teatr Tańca), mgr inż. Maciej Binkowski (Kielecka Fabryka Mebli), mgr Ewa Chabielska (Wzgórza Zamkowe w Kielcach), mgr Agnieszka Lasek-Piwerska (Park Kultury w Starachowicach), mgr Katarzyna Sroka (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach). Zebrany zespół spotkał się dwukrotnie w ciągu roku akademickiego, raz w semestrze zimowym i letnim, opiniując m.in. programy nowo powoływanych kierunków studiów: Design (studia I stopnia, profil ogólnoakademicki), Design społeczny (studia II stopnia, profil ogólnoakademicki), Grafika (studia jednolite magisterskie, profil ogólnoakademicki) oraz programy modyfikowanego programu studiów na kierunku Sztuki plastyczne (studia I i II stopnia, profil ogólnoakademicki).

Rok ak. 2022/2023 stanowi istotny krok w rozwoju oferty dydaktycznej Wydziału. Powołane Kierunkowe Zespoły ds. Jakości Kształcenia we współpracy z Wydziałową Komisją ds. Kształcenia doprowadziły do opracowania i przyjęcia programów studiów nowych kierunków: Design (studia I stopnia, profil ogólnoakademicki), Design społeczny (studia II stopnia, profil ogólnoakademicki), Grafika (studia jednolite magisterskie, profil ogólnoakademicki). Prace koncepcyjne poprzedziły działania rozpoznawcze, mające na celu ocenę zapotrzebowania na powstanie nowych kierunków studiów, zebranie opinii środowiska zewnętrznego, w tym interesariuszy reprezentujących lokalne, regionalne i krajowe instytucje publiczne, organizacje pozarządowe ze związkami twórczymi, firmy przemysłów kreatywnych. Wyteżona praca członków KZJK, WKK i zespołów opracowujących wnioski zakończyła się zatwierdzeniem nowej oferty dydaktycznej odpowiednimi Uchwałami Senatu UJK oraz Zarządzeniami Rektora UJK w marcu 2023 r. Z początkiem czerwca została otwarta rekrutacja na nowo powołane kierunki studiów.



## Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

Stosownie do rozszerzonej oferty kształcenia w ramach dyscypliny Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki dokonano niezbędnych modyfikacji w programie studiów kierunku Sztuki plastyczne, uwzględniając również opinie studentów związane z obciążeniami godzinowymi. Ostatecznie nowe programy obowiązujące od roku ak. 2023/2024 przyjęto we wrześniu 2023 r.

W lutym i marcu dokonano szczegółowego przeglądu dokumentacji Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia na Edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej, przede wszystkim z uwzględnieniem dokumentacji studiów I stopnia. Prace miały związek ze zbliżającą się w roku 2024 oceną programową kierunku, przeprowadzaną przez Polską Komisję Akredytacyjną.

Z uwagi na istniejącą potrzebę szczególnego wsparcia studentów w sytuacjach kryzysowych Wydziałowa Komisja ds. Kształcenia podjęła działania zmierzające do udrożnienia przepływu informacji na temat możliwości uzyskania pomocy z ramienia Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami jak również Centrum Wsparcia Psychologicznego i Psychoedukacji. Nawiązano współpracę z Regionalnym Centrum Wolontariatu w Kielcach oraz Fundacją Słonie na Balkonie w Łodzi. W wyniku podjętych wspólnie działań dn. 16.06.2023 r. przeprowadzono szkolenie dla nauczycieli akademickich jednostki w zakresie pracy ze studentem w sytuacji kryzysowej, uruchomiono telefon wsparcia dla wykładowców pracujących ze studentami w sytuacjach kryzysowych, a ośmioro szczególnie potrzebujących studentów uzyskało możliwość uczestnictwa w bezpłatnej psychoterapii, realizowanej od października 2023 r.

W lipcu i wrześniu 2023 r. dokonano przeglądu i modyfikacji procedur wchodzących w skład Wydziałowego Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia, w tym przede wszystkim w obszarze dostosowania przepisów do obowiązujących w Uczelni aktów wewnętrznych. Działanie przeprowadzono w odniesieniu do zaleceń zespołu wizytującego Uczelnianej Komisji ds. Kształcenia w ramach oceny wewnętrznej. Wykaz zmodyfikowanych procedur:

WSZJK-WS/1 Procedura dyplomowania wraz z załącznikami kierunkowymi

WSZJK-WS/2 Procedura weryfikacji efektów uczenia się

WSZJK-WS/4 Procedura udostępniania informacji publicznej

WSZJK-WS/5 Procedura obsługi toku studiów

WSZJK-WS/6 Procedura organizacji i przebiegu praktyk

WSZJK-WS/7 Procedura monitorowania infrastruktury dydaktycznej

WSZJK-WS/8 Procedura współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Zespół WKK w ciągu roku ak. 2022/2023 spotkał się siedmiokrotnie, wykorzystując do tego celu przede wszystkim platformę Microsoft Teams w ramach prac synchronicznych i asynchronicznych.

Nauczyciele akademicki jednostki wzięli udział w pracach mających na celu przygotowanie założeń merytorycznych, w tym również rozpoznanie potrzeb do modernizacji i rozszerzenia dostępnego zaplecza kierunków Design, Design społeczny do wniosku projektowego programu „Kształcenie na potrzeby gospodarki” Narodowego Centrum Badań i Rozwoju. Przygotowana dokumentacja została przyjęta przez Centrum Zarządzania Projektami UJK i zatwierdzona do uwzględnienia we wniosku projektowym, opracowywanym przez Uczelnię.

### **Dobre praktyki realizowane w ramach kierunków prowadzonych w Wydziale Sztuki**

Udział w lokalnych, regionalnych, krajowych i międzynarodowych konkursach, przeglądach twórczości artystycznej i projektowej studentów Instytutu Muzyki oraz Instytutu Sztuk Wizualnych, w ramach których uzyskiwane są liczne nagrody i wyróżnienia, a także Stypendia Rektora, Nagrody Rektora oraz Stypendia Ministra Edukacji i Nauki. Studenci byli widoczni na imprezach organizowanych lokalnie, regionalnie, ale również m.in. w Poznaniu, Rzeszowie, Tomaszowie Mazowieckim, Warszawie, Wrocławiu czy poza granicami kraju, m.in. w Boliwii, Grecji.

Nauczyciele akademicki poszczególnych kierunków włączali studentów w prowadzoną przez siebie działalność badawczo-artystyczną, co poskutkowało wysoką zauważalnością jednostki w życiu artystycznym miasta, regionu, kraju.

Wraz z interesariuszami wchodzącymi w skład Rady zorganizowano na przełomie czerwca i lipca wewnętrzny konkurs dla studentów Wydziału Sztuki kierunków realizowanych w ramach dyscypliny Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Jestem Art&Design FEST. Przedsięwzięcie miało na celu aktywizację studentów i promocję ich dorobku artystyczno-projektowego w ramach wystawy finałowej, a szczególnie wyróżnionych nagrodami ufundowanymi przez interesariuszy zewnętrznych stworzenie szansy na zaistnienie w oficjalnym życiu artystycznym

## Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

miasta, regionu, współpracę z instytucjami, organizacjami oraz firmami przemysłów kreatywnych jak wystawy indywidualne, prezentacje w ramach festiwali czy udział w zagranicznym stażu zawodowym. Dla zwiększenia oddziaływania inicjatywy nawiązano kontakt z mediami lokalnymi, regionalnymi, które objęły swoim patronatem promocję nad wydarzeniem.

**Plan działań naprawczych z harmonogramem ich wdrażania**
**Plan działań naprawczych na rok 2022/2023**

<b>Działanie</b>	<b>Planowany termin realizacji</b>	<b>Oczekiwane efekty</b>
Przeгляд kart przedmiotowych pod kątem aktualizacji treści kształcenia, warunków osiągnięcia efektów uczenia się, w tym metod ich weryfikacji.	IX-X.2023	Kompletny i aktualny zestaw kart przedmiotów udostępnionych interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym kierunków prowadzonych w jednostce.
Uruchomienie oferty studiów podyplomowych i kursów dokształcających Wydziału Sztuki UJK w Kielcach, dających możliwość podnoszenia wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych słuchaczy, w tym przede wszystkim związanych z regionem świętokrzyskim, jego sektorem kultury i przemysłami kreatywnymi.	X.2023-XII.2024	Aktualna i atrakcyjna oferta kształcenia jednostki
Przeгляд i modyfikacja programów studiów realizowanych w jednostce na studiach I, II stopnia, studiów podyplomowych, kursów dokształcających celem ich aktualizacji względem zmieniających się trendów na rynku pracy, najnowszych osiągnięć na polu badawczym i artystycznym, w tym modyfikacja programowa na kierunku Sztuki plastyczne, studiach I i II stopnia pod kątem szczególnego uwzględnienia w treściach kształcenia zagadnień z zakresu intermediiów, multimediiów, nowych mediów, w tym rzeczywistości wirtualnej, gier komputerowych.	X.2023-II.2024	Aktualna i atrakcyjna oferta kształcenia jednostki
Przeгляд dokumentacji kierunków Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I i II stopnia oraz Wzornictwo, studia I stopnia oraz przygotowanie do oceny programowej zaplanowanej przez Polską Komisję Akredytacyjną na II kwartał 2024 r.	XI.2023-IV.2024	Pozytywna ocena programowa kierunków Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, Wzornictwo.
Rozwój dobrych praktyk w zakresie upowszechniania i promocji osiągnięć edukacyjnych, badawczo-artystycznych, zawodowych, społecznych, sportowych studentów, kadry jednostki, w tym organizacja atrakcyjnych form udostępniania dorobku studentów i kadry na stronie internetowej jednostki, organizacja cyklicznych Dni Otwartych jednostki, wydarzeń im towarzyszących.	Działanie permanentne zaplanowane na rok ak. 2023/2024	Zwiększenie zainteresowania ofertą studiów w jednostce, liczby kandydatów w rekrutacji na studia I i II stopnia, studia jednolite magisterskie, studia podyplomowe, kursy dokształcające.
Podjęcie działań zwiększających zaangażowanie kadry, studentów, interesariuszy zewnętrznych w działania podnoszące jakość kształcenia w jednostce, poprzez: upowszechnianie wiedzy w	Działanie permanentne zaplanowane na rok ak. 2023/2024	Zwiększenie zainteresowania i zaangażowania interesariuszy wewnętrznych, zewnętrznych doskonaleniem jakości kształcenia w



Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

zakresie znaczenia ewaluacji jakości kształcenia w jednostce, organizację seminariów, szkoleń na temat regulacji prawnych, dobrych praktyk w zakresie podnoszenia jakości kształcenia, m.in. w ramach Dni Jakości Kształcenia, powołanie Rady Interesariuszy Zewnętrznych Wydziału Sztuki.		jednostce, przekazujące się na dynamiczne i wydajne funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia
--	--	---

Sprawozdanie sporządził/a	<p>30.09.2023 <i>Maney</i> <i>Ydanowu</i>          (data, podpis Przewodniczącej/go          Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia/Komisji ds. Kształcenia w Filii)</p>
Sprawozdanie przedstawiono na Radzie Wydziału w dniu	<p>30.09.2023          DZIEKAN          WYDZIAŁ SZTUKI  <i>Katarzyna Ziółowicz</i>          (data, podpis Dziekana)</p>
Sprawozdanie przyjął/przyjęła	<p><i>dr hab. Katarzyna Ziółowicz, prof. UJK</i>          (data, podpis Przewodniczącej/go          Uniwersyteckiej Komisji ds. Kształcenia)</p>