



Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

Data wpływu sprawozdania

19. 10. 2022

Numer:

7/2022

Podpis:

Majella

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI WYDZIAŁOWEJ KOMISJI
DS. KSZTAŁCENIA (WKK)/KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA W FILII (KKF).
RAPORT SAMOOCENY Z FUNKCJONOWANIA WSZK NA POZIOMIE
WYDZIAŁU/FILII**

INFORMACJE PODSTAWOWE

Wydział/Filia:	Sztuki
Rok akademicki:	2021/2022

SKŁAD WYDZIAŁOWEJ KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA/KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA W FILII

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię i nazwisko	Status członka
1.	Dr	Maciej Zdanowicz	Przewodniczący Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia, prodziekan ds. kształcenia i współpracy z zagranicą
2.	Dr	Rafał Urbański	Z-ca dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych ds. Kształcenia
3.	Dr	Katarzyna Lisowska	Z-ca Kierownika Katedry Muzyki ds. Kształcenia
4.	Prof. dr hab.	Jerzy Mądrawski	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
5.	Dr hab.	Paweł Opaliński	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
6.	Dr hab.	Ewa Robak	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
7.	Dr hab.	Henryk Sikora	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
8.	Dr hab.	Magdalena Szplit-Królikowska	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
9.	Dr hab.	Andrzej Ślązak	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

10.	Dr hab	Teresa Ślusarek	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
11.	Dr	Wojciech Domagalski	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
12.	Dr	Paweł Łukowiec	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
13.	Dr	Jakub Matys	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
14.	Dr	Marek Osman	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
15.	Dr	Anna Parkita	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
16.	Dr	Ewa Parkita	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
17.	Dr	Arkadiusz Sędek	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
18.	Dr	Joanna Szejnabis-Zdyb	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
19.	Dr	Dominika Starz	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
20.	Dr	Alicja Wieczorek	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
21.		Monika Iwan	Studentka kierunku Sztuki plastyczne
22.		Zuzanna Malec	Studentka kierunku Wzornictwo
23.		Adrian Stodolak	Student kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
24.	Mgr	Agnieszka Kucharska	Reprezentantka interesariuszy zewnętrznych – Dom Środowisk Twórczych w Kielcach
25.	Mgr	Katarzyna Sroka	Reprezentant interesariuszy zewnętrznych – Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach)
26.	Mgr inż.	Michał Woś	Reprezentantka interesariuszy zewnętrznych – Von Hagen Design

Opis działań Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia/Komisji ds. Kształcenia w Filii

W roku akademickim 2021/2022 podjęto działania zmierzające do przeglądu funkcjonujących w jednostce procedur zapewniania jakości kształcenia, w tym ich modyfikacji i stworzenia nowych. Stosując się do rekomendacji Zespołu Oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej kierunku Sztuki Plastyczne opracowano i zatwierdzono nowe regulacje w zakresie zapewniania jakości kształcenia w zakresie współpracy z otoczeniem instytucjonalnym i przeglądu infrastruktury dydaktycznej, w tym bibliografii przedmiotowej.

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

Wykaz zmodyfikowanych procedur:

- WSZJK-WS/1 Procedura dyplomowania wraz z załącznikami kierunkowymi
- WSZJK-WS/3 Procedura hospitacji

Wykaz wprowadzonych nowych procedur:

- WSZJK-WS/7 Procedura monitorowania infrastruktury dydaktycznej
- WSZJK-WS/8 Procedura współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Członkowie Kierunkowych Zespołów ds. Jakości Kształcenia i Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia pracowali nad modyfikacją istniejącej oferty dydaktycznej i jej poszerzeniem:

- na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studiach I i II stopnia profilu ogólnoakademickiego dokonując aktualizacji treści kształcenia, zakresu przedmiotów do wyboru, dostosowania przedmiotów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela do obowiązujących standardów określonych Rozporządzeniem MEiN, regulacji na poziomie Uczelni,

- na kierunku Wzornictwo, studiach I stopnia profilu praktycznego, dokonując aktualizacji treści kształcenia, zakresu przedmiotów do wyboru odnosząc się do zaleceń Zespołu Oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej oraz ilości godzin, organizacji praktyk zawodowych,

- na kierunku Sztuki plastyczne, studiach I i II stopnia profilu ogólnoakademickiego, dokonując aktualizacji treści kształcenia, zakresu przedmiotów do wyboru, zróżnicowania zakresu studiów względem kierunku Wzornictwo,

- w ramach wprowadzenia kształcenia podyplomowego dla absolwentów studiów I i II stopnia opracowano i zaopiniowano do dalszego procedowania następujące programy studiów:

1. Projektowanie gier i aplikacji
2. Promocja i zarządzanie w kulturze wizualnej
3. Grafika komputerowa
4. Projektowanie ekspozycji i stoisk targowych

- w ramach wprowadzenia oferty kursów dokształcających dla kandydatów obcokrajowców na studia I i II w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki opracowano i zaopiniowano do dalszego procedowania program Kursu dokształcającego dla kandydatów obcokrajowców na studia w języku polskim w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

W roku ak. 2021/2022 przeprowadzono ocenę jakości kształcenia na kierunkach prowadzonych w jednostce, w tym:

1. Ocenę wewnętrzną programu i warunków jego realizacji na kierunku Sztuki plastyczne, studiach I i II stopnia, profilu ogólnoakademickim (luty 2022 r.).
2. Ocenę programową kierunku Sztuki plastyczne, studiów I i II stopnia na profilu ogólnoakademickim dokonaną przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej (marzec 2022 r.), w wyniku której Uczelnia uzyskała ocenę pozytywną na maksymalny okres jej obowiązywania – 6 lat.

Zespół WKK w ciągu roku ak. 2021/2022 spotkał się siedmiokrotnie, wykorzystując do tego celu platformę Microsoft Teams.

Plan działań naprawczych z harmonogramem ich wdrażania

Plan działań naprawczych na rok 2022/2023

<i>Działanie</i>	<i>Planowany termin realizacji</i>	<i>Oczekiwane efekty</i>
<i>Przegląd kart przedmiotowych pod kątem aktualizacji treści kształcenia, warunków osiągania efektów uczenia się,* w tym metod ich weryfikacji.</i>	<i>IX-X.2022</i>	<i>Kompletny i aktualny zestaw kart przedmiotów udostępnionych interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym kierunków prowadzonych w jednostce.</i>
<i>Przegląd i modyfikacja programów studiów realizowanych w jednostce na studiach I, II stopnia, studiów podyplomowych, kursów dokształcających celem ich aktualizacji względem zmieniających się trendów na rynku pracy, najnowszych osiągnięć na polu badawczym i</i>	<i>X.2022-II.2023</i>	<i>Aktualna i atrakcyjna oferta kształcenia jednostki</i>

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

artystycznym, w tym modyfikacja programowa na kierunku Wzornictwo, studiach I stopnia pod kątem zmiany profilu kształcenia z praktycznego na ogólnoakademicki oraz skrócenia czasu studiów z 7. do 6. semestrów.		
Opracowanie i powołanie nowych kierunków studiów, poszerzających ofertę dydaktyczną jednostki, stwarzającą nowe możliwości dla kandydatów, studentów i kadry, w tym: - studiów jednolitych magisterskich na kierunku Grafika, o profilu ogólnoakademickim, - studiów magisterskich uzupełniających na kierunku Dizajn społeczny, o profilu ogólnoakademickim	X.2022-I.2023	Nowa atrakcyjna oferta kształcenia jednostki
Rozwój dobrych praktyk w zakresie upowszechniania i promocji osiągnięć edukacyjnych, badawczo-artystycznych, zawodowych, społecznych, sportowych studentów, kadry jednostki, w tym organizacja atrakcyjnych form udostępniania dorobku studentów i kadry na stronie internetowej jednostki, organizacja cyklicznych Dni Otwartych jednostki, wydarzeń im towarzyszących.	Działanie permanentne zaplanowane na rok ak. 2022/2023	Zwiększenie zainteresowania ofertą studiów w jednostce, liczby kandydatów w rekrutacji na studia I i II stopnia, studia podyplomowe, kursy dokształcające.
Podjęcie działań zwiększających zaangażowanie kadry, studentów, interesariuszy zewnętrznych w działania podnoszące jakość kształcenia w jednostce, poprzez: upowszechnianie wiedzy w zakresie znaczenia ewaluacji jakości kształcenia w jednostce, organizację seminariów, szkoleń na temat regulacji prawnych, dobrych praktyk w zakresie podnoszenia jakości kształcenia, m.in. w ramach Dni Jakości Kształcenia, powołanie Rady Interesariuszy Zewnętrznych Wydziału Sztuki.	Działanie permanentne zaplanowane na rok ak. 2022/2023	Zwiększenie zainteresowania i zaangażowania interesariuszy wewnętrznych, zewnętrznych doskonaleniem jakości kształcenia w jednostce, przekładające się na dynamiczne i wydajne funkcjonowanie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia

Sprawozdanie sporządził/a	PRODZIEKAN ds. KSZTAŁCENIA I WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ WYDZIAŁ SZTUKI (data, podpis Przewodniczącej/go Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia/Komisji ds. Kształcenia w Filii)
Sprawozdanie przedstawiono na Radzie Wydziału w dniu 19.10.2022 r.	DZIEKAN WYDZIAŁ SZTUKI (data, podpis Dziekana) dr hab. Katarzyna Zioliwicz, prof. UJK
Sprawozdanie przyjął/przyjęła	PRZEWODNICZĄCA Uniwersyteckiej Komisji ds. Kształcenia (data, podpis Przewodniczącej/go Uniwersyteckiej Komisji ds. Kształcenia) dr hab. inż. Barbara Gawdzik, prof. UJK