

**PLAN ZAJĘĆ - SEMESTR ZIMOWY  
ROK AK. 2023/2024**

**PONIEDZIAŁEK**

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<b>Propedeutyka dyrygowania</b> dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; s.12	<b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.3		<b>Formy i style muzyczne</b> dr Paweł Łukowiec; s.19	<b>Instrument główny Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.4  <b>Improwizacja instrumentalna fortepianowa</b> mgr Piotr Sitkowski; s.18, gr.1 cykl 10-tyg.
8.45-9.30	<b>Propedeutyka dyrygowania</b> dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; s.12			<b>Formy i style muzyczne</b> dr Paweł Łukowiec; s.19	<b>Kompozycja i aranżacja</b> mgr Piotr Sitkowski; s.21
<b>Przerwa</b> <b>9.30-9.40</b>					
9.40-10.25	<b>Podstawy akustyki</b> prof. dr hab. Leszek Radziszewski; s.20 RD  <b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślęzak, prof. UJK; s.31, gr.9 cykl 10-tyg.	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; s.12		<b>Kompozycja i aranżacja</b> dr P. Łukowiec; s.19	<b>Kompozycja i aranżacja</b> mgr Piotr Sitkowski, s.21
10.25-11.10	<b>Adaptacja akustyczna i sprzętowa studia nagrań</b> prof. dr hab. Leszek Radziszewski; s.20 RD  <b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślęzak, prof. UJK; s.31, gr.10 cykl 10-tyg.	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; s.12		<b>Kompozycja i aranżacja</b> dr P. Łukowiec s.19	<b>Improwizacja instrumentalna fortepianowa</b> mgr Piotr Sitkowski; s.18, gr.2 cykl 10-tyg.  <b>Instrument główny Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.5 cykl 10-tyg.
<b>Przerwa</b> <b>11.10-11.20</b>					

11.20-12.05	<p><b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślęzak, prof. UJK; s.31, gr.11 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.1 Terminy :2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p> <p><b>Techniki multimedialne</b> mgr Sergio Vasques; s.10, RD Terminy: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11;27.11; 4.12; 18.12; 8.01; 15.01.22.01; Dodat. zajęcia 10.11 i 24.11</p>	<p><b>Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami</b> dr Anna Ozga; s.2, N Terminy. 2.10, 16.10, 30.10, 13.11, 27.11, 11.12, 8.01.2024</p>	<p><b>Instrumentacja z elementami kompozycji</b> dr Paweł Łukowiec; s.19, gr.1</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu emisji głosu</b> dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska; s.12 Terminy: X: 2-4 i 23-25 Listopad:13-15 i 20-22 Grudzień: 4-6 i 11-13 Styczeń: 15-17 i 29-31</p>	<p><b>Seminarium dyplomowe</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25</p> <p><b>Improwizacja instrumentalna fortepianowa</b> mgr Piotr Sitkowski; s.18, gr.3 cykl 10-tyg.</p>
12.05-12.50	<p><b>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką</b> mgr Anna Grochulska; s.12, gr.1 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami</b> dr Anna Ozga; s.2, N Terminy. 2.10, 16.10, 30.10, 13.11, 27.11, 11.12, 8.01.2024</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.1 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Szkolna literatura chóralna</b> dr Joanna Sztejnabis-Zdyb; s.20, DiPZ,</p>	<p><b>Montaż mix i mastering dźwięku</b> mgr Sergio Vasques; s.10, Terminy: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11; 27.11; 4.12; 18.12; 8.01; 15.01.22.01; Dod. zajęcia 10.11 i 24.11</p> <p><b>Improwizacja instrumentalna fortepianowa</b> mgr Piotr Sitkowski; s.18, gr.1 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Instrument główny Puzon</b> mgr Adam Chmielewski; s.16, gr.18 cykl 10-tyg.</p>	

				<b>Instrument główny</b> <b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślązak, prof. UJK; s.31, gr.8 cykl 10-tyg.	
				<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska; s.22, gr.1 Terminy: X: 2-4 i 23-25 XI: 13-15 i 20-22; XII: 4-6 i 11-13; Stycz: 15-17 i 29-31	
Przerwa 12.50-13.00					
13.00-13.45	<b>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką</b> mgr. Anna Grochulska; s.12, gr.1 cykl 10-tyg.	<b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s. 25, gr.3 cykl 10-tyg.  <b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s. 1 gr.1 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01  <b>Realizacja nagrań</b> mgr Sergio Vasquez; s.10, RD Termin zajęć: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11; 27.11; 4.12; 18.12; 8.01;15.01.22.01; Dod. Zajęcia; 10.11 i 24.11	<b>Specjalistyczna literatura muzyczna</b> dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK; s.31, F	<b>Historia muzyki jazzowej</b> mgr Piotr Sitkowski; s.2 Terminy; 9.10; 23.10, 06.11, 20.11, 04.12, 18.12, 15.01, 29.01  <b>Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej</b> dr Anna Ozga; s.2, N Terminy: 2.10.; 16.10; 30.10, 13.11, 27.11, 11.12, 08.01, 22.01	<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska; s.22, gr.1, ŚE Terminy: X: 2-4 i 23-25 Listopad: 13-15 i 20-22 Grudzień: 4-6 i 11-13 Styczeń: 15-17 i 29-31

13.45-14.30	<b>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką</b> mgr. Anna Grochulska; s.12, gr.2 cykl 10-tyg.	<b>WF</b>	<b>Specjalistyczna literatura muzyczna</b> dr hab. Andrzej Ślązak; prof. UJK; s.31, F  <b>Warsztaty z zakresu śpiewu klasycznego</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.19, ŚE	<b>Historia muzyki jazzowej</b> mgr Piotr Sitkowski; s.2 Terminy; 9.10; 23.10, 06.11, 20.11, 04.12, 18.12, 15.01, 29.01  <b>Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej</b> dr Anna Ozga; s.2, N Terminy – 2.10.; 16.10; 30.10, 13.11, 27.11, 11.12, 08.01, 22.01	<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska; s.22, gr.2, ŚE Terminy: X: 2-3-4 i 23-24-25 Listopad: 13-15 i 20-22 Grudzień: 4-6 i 11-13 Styczeń: 15-17 i 29-31  <b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.13 Terminy: 4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01
Przerwa 14.30-14.40					
14.40-15.25	<b>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką</b> mgr. Anna Grochulska; s.12, gr.2 cykl 10-tyg.	<b>WF</b>	<b>Seminarium dyplomowe</b> dr Joanna Sztejnbis-Zdyb; s.20	<b>Nagłośnienia i konfiguracja sprzętu</b> mgr Sergio Vasques; s.10, RD Terminy: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11;27.11; 4.12; 18.12; 8.01; 15.01.22.01; Dod. zajęcia 10.11 i 24.11	<b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.13 Terminy: 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01).  <b>Improwizacja instrumentalna fortepianowa</b> mgr Piotr Sitkowski; s.18, gr.4, cykl 10-tyg.  <b>Seminarium dyplomowe</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25

15.25-16.10	<p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.6 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska; s.22, gr.10 Terminy; X.2-4,23-25; XI.13-15,20-22 XII.4-6,11-13; I.15-17,29-31</p> <p><b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślązak, prof. UJK; s.31, gr.12 cykl 10-tyg.</p>	WF	<p><b>Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12, N</p>	<p><b>Nagrania sesyjne</b> mgr Sergio Vasquez; s.10, RD Terminy: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11;27.11; 4.12; 18.12; 8.01; 15.01.22.01; dod. zajęcia 10.11 i 24.11</p> <p><b>Akompaniament do piosenki szkolnej</b> mgr Anna Grochulska; s.2, gr.1 cykl 10-tyg.</p>	
Przerwa 16.10-16.20					
16.20-17.05	<p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.7 cykl 10-tyg.</p>	WF	<p><b>Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12, N</p>	<p><b>Warsztaty artystyczne</b> mgr A. Grochulska; s.2, N, cykl 10-tyg.</p> <p><b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.12 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p> <p><b>Instrument główny Fortepian</b> dr hab. A. Ślązak, prof. UJK; s.31, gr.9 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Nagrania sesyjne</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD Terminy: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11; 27.11; 4.12; 18.12; 8.01; 15.01.22.01; Dod. Zajęcia; 10.11 i 24.11</p>

				<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr A. Wiśniewska – Gołębiowska; s.22, gr.2, ŚE Terminy: X: 2-4 i 23-25; XI: 13-15 i 20-22; XII: 4-6 i 11-13 Sty: 15-17 i 29-31	
17.05-17.50	<b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.8 cykl 10-tyg.  <b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.3 Terminy :2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01	WF		<b>Warsztaty artystyczne</b> mgr Anna Grochulska; s.2, N, cykl 10-tyg.  <b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr Agata Wiśniewska – Gołębiowska; s.22, gr.3, ŚE Terminy: X: 2-4 i 23-25; XI:13-15 i 20-22; XII: 4-6 i 11-13; I: 15-17 i 29-31  <b>Instrument główny Fortepian</b> dr hab. A. Ślęzak, prof. UJK; s.31, gr.10 cykl 10-tyg.	<b>Ocena jakości nagrań</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD Terminy: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11;27.11; 4.12; 18.12; 8.01; 15.01.22.01; dodatkowe zajęcia 10.11 i 24.11
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45	<b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25; gr.9 cykl 10-tyg.	<b>Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku</b> mgr Sergio Vasquez; s.10, RD Terminy: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11;27.11; 4.12; 18.12; 8.01;15.01.22.01; dod.zajęcia 10.11 i 24.11		<b>Warsztaty z zakresu emisji głosu</b> dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska s.2, gr.1, ŚE Terminy: X: 2-4 i 23-25 XI: 13-15 i 20-22; XII: 4-6 i 11-13; I: 15-17 i 29-31  <b>Akompaniament do piosenki szkolnej</b> mgr Anna Grochulska; s.18, gr.2, N cykl 10-tyg.	

				<b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.13 Terminy;2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01	
18.45- 19.30	<b>Drugi instrument- Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.4 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01  <b>Emisja głosu z dykcją</b> dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska; s.22, gr. 11 Terminy; X.2-4,23-25 XI.13-15,20-22, XII.4-6,11-13 I.15,16,17,29,30,31	<b>Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku</b> mgr S. Vasquez ; s. 10, RD Termin zajęć: 09.10; 16.10; 23.10; 30.10; 6.11; 13.11; 20.11;27.11; 4.12; 18.12; 8.01; 15.01.22.01; dodat.zajęcia; 10.11 i 24.11		<b>Warsztaty estradowe</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.2, gr.1, ŚE  <b>Akompaniament do piosenki szkolnej</b> mgr A. Grochulska; s.18, gr.3, N cykl 10-tyg.	<b>Warsztaty estradowe</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.2, ŚE
Przerwa 19.30- 19.40					
19.40- 20.25	<b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.5 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01  <b>Emisja głosu z dykcją</b> dr A. Wiśniewska- Gołębiowska; s.22, gr.12 Terminy; X.2-4,23-25; XI.13-15,20-22; XII.4-6,11-13; I.15-17,29-31			<b>Warsztaty estradowe</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.2, ŚE	<b>Warsztaty estradowe</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.2, ŚE

WTOREK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p><b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.1</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.15, gr.1</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.22 cykl-10 tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Anna Wielgus; s.16, gr.26 cykl 10-tyg.</p>		<p><b>Warsztaty estradowe</b> dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska; s.2, ŚE Terminy: Paździer: 2-3-4 i 23-24-25 Listo: 13-14-15 i 20-21-22 Grudzień: 4-5-6 i 11-12-13 Stycz: 15-16-17 i 29-30-31</p>	<p><b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.14 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p>	<p><b>Aranżacja muzyki pop</b> mgr Mirosław Hady; s.9, POP cykl 10-tyg.</p> <p><b>Instrument główny Perkusja</b> mgr Mirosław Hady; s.9, gr.16 Terminy: 31.10, 07.11, 19.12, 23.01, 30.01</p>
8.45-9.30	<p><b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.2</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr W. Lipiński; s.15 gr.2</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.23 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Anna Wielgus; s.16, gr.27 cykl 10-tyg,</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Małgorzata Kowalska; s.18, gr.32 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.1 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p>	<p><b>Warsztaty estradowe</b> dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska; s.2, ŚE Terminy; X: 2-3-4 i 23-24-25 Listo: 13-14-15 i 20-21-22 Grudzień: 4-5-6 i 11-12-13 Stycz: 15-16-17 i 29-30-31</p>	<p><b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.4, ŚE</p>	<p><b>Aranżacja muzyki pop</b> mgr Mirosław Hady; s.9, POP, cykl 10-tyg.</p> <p><b>Instrument główny Perkusja</b> mgr Mirosław Hady; s.9, gr.16 Terminy: 31.10, 07.11, 19.12, 23.01, 30.01</p>



Przerwa 9.30-9.40	<p>9.40-10.25</p> <p><b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.3</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.15, gr.3</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Anna Wielgus; s.16, gr.28 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Małgorzata Kowalska; s.18, gr.33 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. K. Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.2 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p> <p><b>Realizacja nagłośnienia</b> dr Krzysztof. Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01.2024</p>	<p><b>Warsztaty estradowe</b> dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska; s.2, ŚE Terminy: X: 2-3-4 i 23-24-25 Listo: 13-14-15 i 20-21-22 Grudzień: 4-5-6 i 11-12-13 Stycz: 15-16-17 i 29-30-31</p>	<p><b>Taniec i choreografia</b> mgr H. Stachura; s.12, ŚE</p> <p><b>Instrument główny Perkusja</b> M. Hady; gr.16, cykl 10-tyg. Sala 2 w terminach: 17.10, 07.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01 Sala 9: pozostałe terminy</p>	<p><b>Taniec i choreografia</b> mgr H. Stachura; s.12, ŚE</p> <p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej</b> gr.1, N Liceum im. S. Żeromskiego</p>
10.25-11.10	<p><b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.4</p> <p><b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.4 Terminy ;2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22.XI; 4-5.XII; 11- 13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.15, gr.4</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Anna Wielgus; s.16, gr.29 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Małgorzata Kowalska; s.18, gr.34 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.3 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Realizacja nagłośnienia</b> dr K. Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01.2024</p>	<p><b>Warsztaty estradowe</b> dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska; s.2, ŚE Terminy: X: 2-3-4 i 23-24-25 Listo: 13-14-15 i 20-21-22 Grudzień: 4-5-6 i 11-12-13 Stycz: 15-16-17 i 29-30-31</p>	<p><b>Taniec i choreografia</b> mgr H. Stachura; s.12, ŚE</p> <p><b>Instrument główny Perkusja</b> mgr M. Hady; gr.17 cykl 10-tyg. Sala 2; w terminach: 17.10, 07.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01 Sala 9: pozostałe terminy</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej</b> gr.1, N Liceum im. S. Żeromskiego</p> <p><b>Taniec i choreografia</b> mgr Hubert Stachura; s.12, ŚE</p> <p><b>Instrument główny Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.8, gr.9, cykl 10-tyg.</p>

Przerwa 11.10-11.20					
11.20-12.05	<p><b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.5</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.15, gr.5</p> <p><b>Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.17 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr A. Wiśniewska-Gołebiowska; s.22, gr.11 Terminy: X.2-4,23-25; XI.13-15,20-22 XII.4-6,11-13; I.15-17,29-31</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Anna Wielgus; s.16, gr.30 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Fortepian</b> dr A. Parkita; s.8, gr.3 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.4 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr M. Kowalska; s.18, gr.12 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Perkusja</b> mgr M. Hady; gr.1 Terminy: (sala 2) 17.10, 07.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01 Sala 9: pozostałe terminy</p>		<p><b>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku</b> dr K. Sztekmiler; s.10; RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01.2024</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej</b> gr.1, N Liceum im. S. Żeromskiego</p> <p><b>Kompozycja w mediach</b> mgr Karol Osman; s.21, RD</p>
12.05-12.50	<p><b>Solfeż</b> dr Katarzyna Lisowska; s.19</p>	<p><b>Fortepian</b> mgr M. Kowalska; s.18, gr.13 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr hab. Justyna Reczeniedi, prof. UJK; s.25, gr.5 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.8, gr.4 cykl 10-tyg</p> <p><b>Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.1 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku</b> dr K. Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12.2023, 09.01, 23.01.2024</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej</b> gr.1, N Liceum im. S. Żeromskiego</p> <p><b>Kompozycja w mediach</b> mgr Karol Osman; s.21, RD</p>

		<b>Drugi instrument Perkusja</b> mgr M. Hady; s.2, gr.2 Terminy: (sala.2) 17.10, 07.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01 Sala 9: pozostałe terminy		<b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.15 Terminy: 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15- 17.01.2024; 29-31.01	<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska; s.22, gr.1 ŚE Terminy: X: 2-4 i 23-25; XI:13- 15, 20-22; XII: 4-6 i 11-13; Styczeń: 15-17 i 29-31
Przerwa 12.50-13.00					
13.00-13.45	<b>Marketing muzyczny</b> dr Mateusz Strzelecki; s.19	<b>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką</b> mgr A. Grochulska; s.12, cykl 10-tyg.	<b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.8, gr.5 cykl 10-tyg.  <b>Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur</b> dr Ayham Hammour; s. 7, gr.2 cykl 10-tyg.	<b>Kompozycja w mediach</b> mgr K. Osman; s.21, RD  <b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr A. Wiśniewska Gołębiowska; s.22, gr.1, ŚE Terminy: X: 2-4 i 23-25 XI: 13-15 i 20-22;XII: 4-6 i 11-13; I: 15-17 i 29-31  <b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.15 Terminy: 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29.31.01	<b>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku</b> dr K. Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 19.12.2023, 09.01, 23.01.2024  <b>Improwizacja wokalna</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, gr.1 cykl 10-tyg.  <b>Seminarium dyplomowe</b> dr Wojciech Lipiński; s.9
13.45-14.30	<b>Marketing muzyczny</b> dr Mateusz Strzelecki; s.19	<b>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką</b> mgr A. Grochulska; s.12, cykl 10-tyg.	<b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.8, gr.6 cykl 10-tyg.	<b>Kompozycja w mediach</b> mgr K. Osman; s.21, RD	<b>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku</b> dr Krzysztof Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12.2023, 09.01, 23.01.2024

			<b>Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.3 cykl 10-tyg.	<b>Improwizacja wokalna</b> dr K. Lisowska; s.13, gr.1 cykl 10-tyg.	<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska; s.22, gr.2 ŚE Terminy: X: 2-4 i 23-25; XI: 13-15 i 20-22; XII: 4-6 i 11-13; Styczeń: 15-17 i 29-31
<b>Przerwa 14.30-14.40</b>					
14.40-15.25	<b>Drugi instrument Trąbka</b> mgr Grzegorz Maliniak; s.8, gr.1  <b>Drugi instrument- Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.1 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01  <b>Emisja głosu z dykcją</b> dr K. Lisowska; s.13, gr.1 cykl 10-tyg.	<b>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12, N  <b>Komputerowa edycja nut</b> mgr K. Osman; s.21, RD	<b>Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.4 cykl 10-tyg	<b>Menager kultury</b> dr M. Strzelecki; s.19	<b>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku</b> dr K. Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01.2024  <b>Akompaniament do piosenki szkolnej</b> mgr Anna Grochulska; s.18, gr.1, N cykl 10-tyg.
15.25-16.10	<b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.5 Terminy ; 2-4.X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01  <b>Emisja głosu z dykcją</b> dr A. Wiśniewska-Gołębiowska; s.22, gr.10 Terminy; X.2-4,23-25; XI.13-15,20-22; XII.4-6,11-13; I.15-17,29-31	<b>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12, N  <b>Realizacja nagłośnienia</b> dr K. Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 17.10.23, 7.11.23, 28.11.23,	<b>Warsztaty z zakresu improwizacji wokalnej</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, ŚE	<b>Menager kultury</b> dr M. Strzelecki; s.19,	

	<p><b>Drugi instrument Trąbka</b> mgr Grzegorz Maliniak; s.8, gr.2</p> <p><b>Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.18 cykl 10-tyg.</p>				
Przerwa 16.10-16.20					
16.20-16.55	<p><b>Podstawy techniki wokalne</b> dr A. Wiśniewska-Gołębiowska; s.2 Terminy; X.2-4,23-25; XI.13-15, 20-22 XII.4-6,11-13; I.15-17,29-31</p>		<p><b>Warsztaty z zakresu improwizacji wokalne</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, ŚE</p>	<p><b>Instrument główny Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.14 Terminy: 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15- 17.01.2024; 29-31.01</p> <p><b>Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku</b> dr K. Sztekmler; s.10, RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11,</p>	<p><b>Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12, N cykl 10-tyg.</p> <p><b>Instrument główny Trąbka</b> mgr Grzegorz Maliniak; s.16, gr.15 cykl 10-tyg.</p>
17.05-17.50	<p><b>Podstawy techniki wokalne</b> dr A. Wiśniewska-Gołębiowska; s.2 Terminy; X.2-4,23-25; XI.13-15,20-22 XII.4-6,11-13; I.15-17, 29-31</p>		<p><b>Backing vocal</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, ŚE</p>	<p><b>Instrument główny Fortepian</b> dr A. Hammour; s.7, gr.4 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12, N cykl 10-tyg.</p>
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45	<p><b>Kształcenie słuchu</b> mgr Karol Osman; s.31, gr.1</p> <p><b>Realizacja nagłośnienia</b> dr Krzysztof Sztekmler; s.10, RD Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12, 09.01,23.01.2024</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Smyczkowy</b> dr M. Strzelecki; s.16, gr.3</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Smyczkowy</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16, gr.3</p>	<p><b>Backing vocal</b> dr Katarzyna Lisowska; s.2, ŚE</p> <p><b>Instrument główny Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.5 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Backing vocal</b> dr Katarzyna Lisowska; s.2, ŚE</p>

	<b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.6 Terminy: 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15- 17.01.2024; 29-31.01				
18.45-19.30	<b>Kształcenie słuchu</b> mgr Karol Osman; s.31 gr.1  <b>Realizacja nagłośnienia -</b> dr Krzysztof Sztekmiler; s.10, RD; Terminy: 17.10, 7.11, 28.11, 19.12.,09.01, 23.01.2024	<b>Zespoły instrumentalne Smyczkowy</b> dr M. Strzelecki; s.16, gr.3	<b>Zespoły instrumentalne Smyczkowy</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16  <b>Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.8 cykl 10-tyg.	<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr A. Wiśniewska- Gołębiowska; s.22, gr.2, SE Terminy: X: 2-4 i 23-25; XI:13- 15 i 20-22; XII: 4-6 i 11-13 Styczeń: 15-17 i 29-31	
<b>Przerwa 19.30-19.40</b>					
19.40-20.25	<b>Realizacja nagłośnienia</b> dr. Krzysztof Sztekmiler; s.10, RD Terminy: 19.12; 09.01; 23.01	<b>Drugi instrument Skrzypce</b> dr M. Strzelecki; s.16, gr.1		<b>Interpretacja piosenki z metodyką</b> dr A.Wiśniewska- Gołębiowska; s.22, gr.3, SE Terminy: X: 2-4 i 23-25; XI:13-15 i 20-22 Grudzień: 4-5-6 i 11-12-13 Styczeń: 15-16-17 i 29-30-31  <b>Instrument główny Fortepian</b> dr A. Hammour; s.7, gr.6 cykl 10-tyg.	

ŚRODA

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<b>Historia muzyki</b> mgr Karol Osman; s.19	<b>Drugi instrument Gitara</b> dr W. Lipiński; s.9, gr.1  <b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. J. Mądrawski; s.31, gr.1  <b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr.2 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01		<b>Improwizacja wokalna</b> dr K. Lisowska; s.13, gr.2 cykl 10-tyg.	<b>Instrument główny Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.6 cykl 10-tyg.
8.45-9.30	<b>Historia muzyki</b> mgr Karol Osman; s.19	<b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr W. Lipiński; s.2, gr.2  <b>Zespoły instrumentalne Akordeonowy</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.1  <b>Zespoły instrumentalne Big-band</b> mgr P. Sitkowski; s.9, gr.4  <b>Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.7 cykl 10-tyg.	<b>Fortepian</b> mgr Krystian Krauz; s.8, gr.9 cykl 10-tyg.  <b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr Wojciech Lipiński; s.2, gr.2  <b>Zespoły instrumentalne Akordeonowy</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrawski; s.31, gr.1  <b>Zespoły instrumentalne Big-band</b> mgr Piotr Sitkowski; s.9, gr.4	<b>Tańce różnych narodów</b> mgr A. Grochulska; s.12 cykl 10-tyg.	<b>Instrument główny Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.7 cykl 10-tyg.  <b>Studium tworzenia piosenki pop</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, POP cykl 10-tyg.
<b>Przerwa 9.30-9.40</b>					

<p>9.40-10.25</p>	<p><b>Kształcenie słuchu</b> mgr Karol Osman; s.19, gr.3</p> <p><b>Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.8, gr.19 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1 gr.6 Terminy;2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p> <p><b>Fortepian-</b> mgr A. Jaroń; s.7, gr.24 cykl-10 tyg.</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr A. Wiśniewska-Gołębiowska; s.22, gr.10 Terminy;X.2-4,23-25; XI.13-15,20-22 XII.4-6,11-13; I.15-17,29-31</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr W. Lipiński; s.2, gr.2</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Akordeonowy</b> prof. dr hab. J. Mądrawski; s.31, gr 1</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Big-band</b> mgr P. Sitkowski; s.9, gr.4</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr Wojciech Lipiński; s.2, gr2</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Akordeonowy</b> prof. dr hab. J. Mądrawski; s.31, gr.1</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Big-band</b> mgr Piotr Sitkowski; s.9, gr.4</p>	<p><b>Tańce różnych narodów</b> mgr A. Grochulska; s.12, cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Studium tworzenia piosenki pop</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, POP cykl 10-tyg.</p>
-------------------	--	---	---	---	--



10.25-11.10	<p><b>Kształcenie słuchu</b> mgr Karol Osman; gr.3, s.19</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, gr.2 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Organy</b> dr hab. Karol Gołębiowski, prof. UJK; s.1, gr 3 Terminy; 2-4. X; 16-18.X; 30-31.X; 20-22. XI; 4-5.XII; 11-13.XII; 15-17.01.2024; 29-31.01</p>	<p><b>Fortepian</b> dr A. Parkita; s.18, gr.2 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Nauka akompaniamentu</b> dr A. Hammour; s.7 gr.2 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr A. Jaroń; s.8, gr.8 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr Wojciech Lipiński; s.2, gr.2</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Akordeonowy</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrowski; s.31, gr.1</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Big-band</b> mgr P. Sitkowski; s.9, gr.4</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr Wojciech Lipiński; s.2, gr.2</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Akordeonowy</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrowski; s.31, gr.1</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Big-band</b> mgr Piotr Sitkowski; s.9, gr.4</p>
Przerwa 11.10-11.20					
11.20-12.05	<p><b>Kształcenie słuch</b> mgr Karol Osman; gr.2, s.19</p> <p><b>Emisja głosu z dykcją</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, gr. 3 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Nauka akompaniamentu</b> dr A. Parkita; s.18, gr.4 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Nauka akompaniamentu</b> dr A. Hammour; s.7, gr.1 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr A. Jaroń; s.8, gr.9 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr W. Lipiński; s.2, gr.2</p> <p><b>Zespoły instrumentalny Akordeonowy</b> prof.dr hab. Jerzy Mądrowski; s.31, gr.1</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Big-band</b> mgr P. Sitkowski; s.9, gr.4</p>	<p><b>Zespoły instrumentalne Gitarowy</b> dr W. Lipiński; s.2, gr.2</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Akordeonowy</b> prof. dr hab. Jerzy Mądrowski; s.31, gr.1</p> <p><b>Zespoły instrumentalne Big band</b> mgr Piotr Sitkowski; s.9, gr.4</p>
12.05-12.50	<p><b>Kształcenie słuchu</b> mgr Karol Osman; gr.2, s.19</p> <p><b>Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr.20 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Instrumenty szkolne</b> dr J. Zdyb; s.23, gr.1</p>	<p><b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8, gr.1 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Instrument główny Fortepian</b> mgr K. Wileński; s.32, gr.3 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Instrument główny Fortepian</b> dr A. Parkita; s.18, gr.7 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Dyrygowanie</b> dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; akomp. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.15, gr.1, PZM</p> <p><b>Instrument główny Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.8, cykl 10-tyg.</p>

	<b>Drugi instrument Akordeon</b> prof. dr hab. J. Mądrawski; s.31, gr.3			<b>Dyrygowanie</b> prof. dr hab. M. Głowacki; akomp. mgr B. Hortyńska; s.21, gr.3, PZM	<b>Improwizacja wokalna</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, gr.1 cykl 10-tyg.  <b>Instrument główny</b> <b>Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.9, gr.11, cykl 10-tyg.
Przerwa 12.50-13.00					
13.00- 13.45	<b>Drugi instrument skrzypce</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16, gr.2	<b>Instrumenty szkolne</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.23, gr.2  <b>Fortepian</b> dr A. Hammour; s.7, gr.7 cykl 10-tyg.	<b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.18, gr.7 cykl 10-tyg.	<b>Dyrygowanie</b> dr hab. Ewa Robak, prof. UJK akomp. mgr M. Kozak Wojciechowska; s.15, gr.1  <b>Improwizacja fortepianowa</b> mgr K. Wileński; s.32, gr.3, cykl 10-tyg.  <b>Instrument główny Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8, gr.1 cykl 10-tyg.	<b>Instrument główny</b> <b>Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.9, gr.12 cykl 10-tyg.
13.45- 14.30	<b>Drugi instrument Skrzypce</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16, gr.1  <b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.18, gr.14 cykl 10-tyg.  <b>Fortepian</b> dr Ayham Hammour; s.7, gr. 21 cykl 10-tyg.	<b>Drugi instrument Wiolonczela</b> dr P. Wierzba; s.11, gr.1	<b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8, gr.2 cykl 10-tyg.	<b>Instrument główny Gitara</b> dr W. Lipiński; s.9, gr.11 cykl 10-tyg.	<b>Dyrygowanie</b> prof. dr hab. Marek Głowacki; akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska; s.15, gr.3 PZM
Przerwa 14.30-14.40					

14.40-15.25	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2
15.25-16.10	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2	<b>CHÓR</b> -dr hab. prof. UJK Ewa Robak, ak. mgr Monika Kozak-Wojciechowska s.2
<b>Przerwa</b> 16.10-16.20					
16.20-17.05	<b>Zasady muzyki</b> s.19 dr Marek Kawiorski;	<b>Język w procesie kształcenia</b> dr J. Kowalczyk; s.20, N Terminy: 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 8.11.  <b>Techniki multimedialne</b> mgr K. Osman; s.21, RD	<b>CHÓR</b> - dr hab. E. Robak, prof. UJK; akomp. mgr M. Kozak Wojciechowska; s.11	<b>Literatura chóralna</b> prof. dr hab. Marek Głowacki; s.15, PZM	<b>Instrument główny</b> <b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8, gr.1 cykl 10-tyg.  <b>Gry i zabawy muzyczne dla dzieci</b> mgr Anna Grochulska; s.12, U cykl 10-tyg.
17.05-17.50	<b>Zasady muzyki</b> s.19 dr Marek Kawiorski;	<b>Język w procesie kształcenia</b> dr J. Kowalczyk; s.20, N Terminy: 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 8.11.  <b>Drugi instrument Skrzypce</b> dr M. Strzelecki; s. 16, gr.2	<b>CHÓR</b> - dr hab. E. Robak, prof. UJK; akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s.11	<b>Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej</b> dr K. Krzystanek; s.2, N Terminy: 4.10; 11.10; 18.10; 25.10; 08.11; 15.11; 22.11  <b>Systemy edukacji muzycznej w różnych krajach</b> dr J. Szejnabis-Zdyb; s.2 Terminy; 29.11; 6.12; 13.12; 20.12; 10.01.	<b>Instrument główny</b> <b>Fortepian</b> prof. Marek Mizera; s.8, gr.2 cykl 10-tyg.  <b>Gry i zabawy muzyczne dla dzieci</b> mgr Anna Grochulska; s.12, U cykl 10-tyg.
<b>Przerwa</b> 17.50-18.00					

18.00-18.45	<b>Kultura słowa</b> dr Joanna Kowalczyk; s.19 Terminy; (XI. 22, 29, XII.6, 13, 20, I.10, 17 – ostatnie spotkanie tylko 1 godzina lub przedostatnie – 3 godzinne)	<b>Język w procesie kształcenia</b> dr J. Kowalczyk; s.20, N Terminy: 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 8.11	<b>Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych</b> prof. dr hab. M. Głowacki; s.15, DiPZ  <b>Fortepian</b> mgr Krystian Krauz; s.7, gr.10 cykl 10-tyg.	<b>Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej</b> dr K. Krzystanek; s.2, N Ter. zajęć: 4.10; 11.10; 18.10; 25.10; 08.11; 15.11; 22.11  <b>Systemy edukacji muzycznej w różnych krajach</b> dr J. Sztejnbis-Zdyb; s.2, N Terminy; 29.11; 6.12; 13.12; 20.12; 10.01.	<b>Instrument główny Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8, gr.3, cykl 10-tyg  <b>Akompaniament do zajęć umuzykalniających</b> mgr Anna Grochulska; s.12, gr.1 U cykl 10-tyg.
18.45-19.30	<b>Kultura słowa</b> dr Joanna Kowalczyk; s.19 Terminy; (XI. 22, 29, XII.6, 13, 20, I.10, 17 – ostatnie spotkanie tylko 1 godzina lub przedostatnie – 3 godzinne)	<b>Język w procesie kształcenia</b> dr J. Kowalczyk; s.20, N Terminy: 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 8.11		<b>Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej</b> dr K.Krzystanek; s.2, N Terminy: 22.11 (dodatkowa godzina) j.w.  <b>Systemy edukacji muzycznej w różnych krajach</b> dr J. Sztejnbis-Zdyb; s. 2 j.w.	<b>Seminarium dyplomowe</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8  <b>Akompaniament do zajęć umuzykalniających</b> mgr Anna Grochulska; s.12, gr.1 U cykl 10-tyg.
Przerwa 19.30-19.40					
19.40-20.25	<b>Kultura słowa</b> dr Joanna Kowalczyk; s.19 Terminy; (XI. 22, 29, XII.6, 13, 20, I.10, 17 – ostatnie spotkanie tylko 1 godzina lub przedostatnie – 3 godzinne)				<b>Seminarium dyplomowe</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8

CZWARTEK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p><b>Instrumenty szkolne</b> mgr Mirosław Hady; s.23, gr.4</p> <p><b>Fortepian</b> dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK; s.31, gr.35 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.25 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Historia muzyki z literaturą muzyczną</b> dr Paweł Łukowiec; s.19</p>	<p><b>Fortepian</b> mgr Krystian Krauz; s.15, gr.11 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Warsztaty wokально-instrumentalne</b> dr hab. Janusz Król, prof. UJK; s.22, DiPZ</p>	<p><b>Improwizacja wokalna</b> dr K. Lisowska; s.13, gr.3 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N</b> Liceum im. S. Żeromskiego</p> <p><b>Instrument główny Saksofon</b> mgr Michał Trzebiński; s.9, gr.14 cykl 10-tyg</p> <p><b>Dyrygowanie</b> prof. dr hab. Marek Głowacki; akomp. mgr B. Hortyńska s.21, gr.4 PZM</p>
8.45-9.30	<p><b>Instrumenty szkolne</b> mgr M. Hady; s.23, gr.5</p> <p><b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślązak, prof. UJK; s.31, gr.36 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> mgr Artur Jaroń; s.7, gr.6 cykl 10-tyg</p> <p><b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Głowacki; s.21, gr.4 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> mgr A. Kociuba; s.11, gr.10</p> <p><b>Drugi instrument Saksofon</b> mgr M. Trzebiński; s.20, gr.1</p>	<p><b>Historia muzyki z literaturą muzyczną</b> dr Paweł Łukowiec; s.19</p>	<p><b>Fortepian</b> mgr Krystian Krauz; s.13, gr.12 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Warsztaty wokально-instrumentalne</b> dr hab. Janusz Król, prof. UJK; s.22, DiPZ</p> <p><b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8, gr.3 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Gospel</b> dr Katarzyna Lisowska s.12, PZM</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N</b> Liceum im. S. Żeromskiego;</p> <p><b>Gospel</b> dr Katarzyna Lisowska; s.2, PZM</p>

Przerwa 9.30-9.40					
9.40-10.25	<p><b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślężak, prof. UJK; s.31, gr.7 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.18, gr.15 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Głowacki; s.21, gr.5 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr W. Lipiński; s.16, gr.7</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> mgr A. Kociuba; s.11, gr.9</p> <p><b>Drugi instrument Perkusja</b> mgr M. Hady; s.9, gr.1</p> <p><b>Drugi instrument Saksofon</b> Mgr M. Trzebiński; s.20, gr.2</p>	<p><b>Instrumentacja z elementami aranżacji i kompozycji</b> dr P. Łukowiec, s.19</p>	<p><b>Kształcenie słuchu</b> dr Marek Kawiorski; s.32</p>	<p><b>Gospel</b> dr Katarzyna Lisowska s.12, PZM</p> <p><b>Improwizacja fortepianowa</b> mgr P. Sitkowski; s.15, gr.2 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Instrument główny Fortepian</b> prof. M. Mizera s.8, gr.2 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej N</b> Liceum im. S. Żeromskiego</p> <p><b>Gospel</b> dr Katarzyna Lisowska; s.2, PZM</p>
10.25-11.10	<p><b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera s.8, gr.1 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.16, gr.8</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> mgr Alicja Kociuba; s.11, gr.12</p>	<p><b>Fortepian</b> dr A. Parkita; s.18, gr.4 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Dyrygowanie</b> dr hab. E. Robak, prof. UJK; akomp. mgr P. Sitkowski; s.15, gr.4</p> <p><b>Fortepian</b> mgr A. Jaroń; s.7, gr.10 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Harmonia</b> dr Marek Kawiorski; s.32</p>	<p><b>Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej</b> dr hab. J. Król prof. UJK; s.2</p>	<p><b>Formy i style muzyczne</b> dr Paweł Łukowiec; s. 19</p>

	<p><b>Emisja głosu</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, gr.5 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Perkusja</b> mgr Mirosław Hady; s.9, gr.2</p>				
Przerwa 11.10-11.20					
11.20- 12.05	<p><b>Fortepian</b> prof. dr hab. M. Mizera; s. 8, gr.2 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> dr Wojciech Lipiński; s.9, gr.6</p> <p><b>Drugi instrument Gitara</b> mgr Alicja Kociuba; s.11, gr.11</p> <p><b>Emisja Głosu z dykcją</b> dr Katarzyna Lisowska; s.13, gr.4 cykl 10-tyg.</p> <p><b>Fortepian</b> dr hab. A. Ślązak, prof. UJK; s.31, gr.8 cykl 10-tyg.</p>	<p><b>Fortepian</b> dr A. Parkita, s.18, gr.5, cykl 10-tyg.</p> <p><b>Dyrygowanie</b> dr hab. E. Robak, prof. UJK; akomp. mgr P. Sitkowski; s.15, gr.5</p>	<p><b>Harmonia</b> dr Marek Kawiorski; s.32</p>	<p><b>Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej</b> dr hab. J. Król prof. UJK; s.2</p>	<p><b>Formy i style muzyczne</b> dr Paweł Łukowiec; s.19</p>
12.05- 12.50	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE PRAKTYKI</b>	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE</b>
Przerwa 12.50- 13.00	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE PRAKTYKI</b>	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE</b>
13.00- 13.45	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE PRAKTYKI</b>	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE</b>	<b>KONSULTACJE</b>

13.45-14.30	<b>Instrumenty szkolne</b> mgr Anna Grochulska; s.23, gr.1  <b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.18, gr.16 cykl 10-tyg.  <b>Fortepian</b> prof. dr hab. Marek Mizera; s.8, gr.3 cykl 10-tyg.	<b>PRAKTYKI w SP. Nr 19</b> ul. Targowa	<b>Analiza dzieła muzycznego</b> dr Marek Kawiorski; s.32	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024;25,26,01,2024	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024;25,26,01,2024
Przerwa 14.30-14.40					
14.40-15.25	<b>Instrumenty szkolne</b> mgr Anna Grochulska; s.23; gr.2  <b>Fortepian</b> dr Anna Parkita; s.18, gr.14 cykl 10-tyg.	<b>PRAKTYKI w SP. Nr 19</b> ul. Targowa	<b>Język angielski</b> mgr Paweł Jędrzejczyk; s.19	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024  <b>Szkolenie biblioteczne</b> mgr Magdalena Antoniak; ul. Uniwersytecka 19 Biblioteka – Aula A1.35 Termin; 09.11.2023 godz. 15.15 -16.45	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024;25,26,01,2024
15.25-16.10	<b>Instrumenty szkolne</b> mgr Anna Grochulska; s.23, gr.3  <b>Drugi instrument- skrzypce</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16, gr.3	<b>Nauka akompaniamentu</b> dr A. Parkita; s.18, gr.5 cykl 10-tyg.  <b>Dyrygowanie</b> dr hab. J. Król, prof. UJK, akomp. mgr B. Hortyńska; s.22, gr.1	<b>Język angielski</b> mgr Paweł Jędrzejczyk; s.19	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024;25,26,01,2024



				<b>Szkolenie biblioteczne</b> mgr Magdalena Antoniak; ul. Uniwersytecka 19 Biblioteka – Aula A1.35 Termin; 09.11.2023 godz. 15.15 -16.45	
Przerwa 16.10-16.20					
16.20- 17.05	<b>Drugi instrument skrzypce</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16, gr.4	<b>Język angielski</b> mgr P. Jędrzejczyk; s.20	<b>Analiza dzieła muzycznego</b> dr Marek Kawiorski; s.32	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy; 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024  <b>Szkolenie biblioteczne</b> mgr Magdalena Antoniak; ul. Uniwersytecka 19 Biblioteka – Aula A1.35 cały rok godz. 15.15 -16.45 09.11.2023	<b>Zespół wokalny z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 Terminy; 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024;25,26,01,2024
17.05- 17.50	<b>Zasady muzyki</b> dr Marek Kawiorski; s.19	<b>Język angielski</b> mgr P. Jędrzejczyk; s.20		<b>Dyrygowanie</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; akomp. B. Hortyńska; s.2, gr.2 PZM Terminy; 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11- 1.12.;14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024  <b>Zespoły instrumentalne Smyczkowy</b> dr M. Strzelecki; s.16, gr.3	<b>Akompaniament do piosenki szkolnej</b> mgr Anna Grochulska; gr.2, s.23 N cykl 10-tyg.  <b>Seminarium dyplomowe</b> dr hab. Janusz Król, prof. UJK; s.22,  <b>Zespoły instrumentalne Smyczkowy</b> dr M. Strzelecki; s.16, gr.4
Przerwa 17.50-18.00					

18.00-18.45	<b>Zasady muzyki</b> dr Marek Kawiorski; s.19	<b>Metodologia</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12		<b>Dyrygowanie</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; akomp. B. Hortyńska; s.2, gr.2, PZM Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024  <b>Zespoły instrumentalne Smyczkowy</b> dr M. Strzelecki; s.16, gr.3	<b>Seminarium dyplomowe</b> dr hab. Janusz Król, prof. UJK; s.22  <b>Akompaniament do piosenki szkolnej</b> mgr Anna Grochulska; s.23, gr.3 N cykl 10-tyg.  <b>Zespoły instrumentalne - Smyczkowy</b> dr M. Strzelecki; s. 16, gr.3
18.45-19.30		<b>Metodologia</b> dr Joanna Szejnabis-Zdyb; s.12	<b>Warsztaty dyrygenckie</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2, DiPZ Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11- 1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024	<b>Instrument główny Skrzypce</b> dr M. Strzelecki s.16, gr.12, cykl 10-tyg.	<b>Dyrygowanie</b> dr hab. Janusz Król, prof. UJK; akomp. Barbara Hortyńska, s.22, gr.2 PZM  <b>Akompaniament do piosenki szkolnej</b> mgr Anna Grochulska; s.23, gr.4 cykl 10-tyg.
Przerwa 19.30-19.40					
19.40-20.25			<b>Warsztaty dyrygenckie</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2, DiPZ Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11- 1.12.;14,15.12.2023;11,12. 01.2024; 25,26,01,2024		

PIĄTEK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p><b>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b> dr Rafał Kołodziejczyk; s.19 Terminy: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 10.11.</p> <p><b>BHP</b> dr Jacek Szkuřat; s.19, Termin; 24.11.2023</p>		<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna ciągła z muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnbis -Zdyb; Praktyki; 6.10.- 10.11.</p> <p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu</b> Praktyki; 17.11. 2023- 26.01.24. gr.1</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2, PZM Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024</p> <p><b>BHP</b> dr J. Szkuřat; s.19, Termin: 24.11.2023</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2, PZ Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024</p>
8.45-9.30	<p><b>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b> dr Rafał Kołodziejczyk; s.19 Terminy: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 10.11.</p> <p><b>BHP</b> dr Jacek Szkuřat; s.19, Termin 24.11.2023</p>	<p><b>Psychologia społeczno-wychowawcza</b> mgr A. Karyś; s.12, N</p> <p><b>Dyrygowanie</b> dr hab. Janusz Król, prof. UJK; akomp. mgr B. Hortyńska; s.25, gr.3</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna ciągła z muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnbis-Zdyb; Praktyki; od 6.10.- 10.11.</p> <p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu</b> Praktyki; 17.11. 2023- 26.01.24. gr.1</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2, PZM Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.;16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024</p> <p><b>BHP</b> dr J. Szkuřat; s.19, Termin: 24.11.2023</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2, PZM Terminy; 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024</p>
Przerwa 9.30-9.40					

9.40-10.25	<p><b>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b> dr Rafał Kołodziejczyk; s.19 Terminy zajęć: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 10.11.</p> <p><b>BHP</b> dr Jacek Szkurlat; s.19, Termin; 24.11.2023</p>	<p><b>Psychologia społeczno-wychowawcza</b> mgr A. Karyś; s.12, N</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna z muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnbnis -Zdyb Praktyki; 6.10.- 10.11.</p> <p><b>Praktyka zawodowa Termin zajęć: dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu</b> Praktyki; 17.11. 2023- 26.01.24. gr.1</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2, PZM Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024</p> <p><b>BHP</b> dr J. Szkurlat; s.19, Termin: 24.11.2023</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2, PZM Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024</p> <p><b>Ocena jakości nagrań</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD, Terminy: 10.11.; 24.11.</p>
10.25-11.10	<p><b>BHP</b> dr Jacek Szkurlat; s.19, Termin; 24.11.2023</p> <p><b>Psychologia ogólna</b> mgr Aleksandra Karyś; s.12, N Terminy; 19.01, 26.01</p>	<p><b>Kształcenie słuchu</b> dr M. Kawiorski; s.32</p>	<p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna ciągła z muzyki w szkole podstawowej</b> dr Joanna Szejnbnis -Zdyb; Praktyki; 6.10.- 10.11.</p> <p><b>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w przedszkolu</b> Praktyki; 17.11. 2023- 26.01.24. gr.1</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. E. Przystasz, prof. UJK; s.2 PZM Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024; 25,26,01,2024</p> <p><b>BHP</b> dr J.Szkurlat; s.19, Termin: 24.11.2023</p>	<p><b>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2, PZM Terminy: 5,6.10.; 19,20.10.; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12.; 14,15.12.2023; 11,12.01.2024;25,26,01,2024</p> <p><b>Nagrania sesyjne</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD, Terminy: 10.11.; 24.11.</p>
Przerwa 11.10-11.20					
11.20-12.05	<p><b>Psychologia ogólna</b> mgr Aleksandra Karyś; s.12, N Terminy; 19.01, 26.01</p>	<p><b>Harmonia</b> dr M. Kawiorski; s.32</p>	<p><b>Warsztaty dyrygenckie</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2 DiPZ Terminy; 5,6.10;19,20.10;26,27.10.; 16,17.11.30.11;1.12;14,15.12-11,12.01.2024; 25,26,01,2024.</p>	<p><b>Montaż i mastering dźwięku</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD Terminy: 10.11.; 24.11</p>	<p><b>Język angielski</b> mgr Anna Wilczkowska; s.20</p>

12.05-12.50	<b>Psychologia ogólna</b> mgr Aleksandra Karyś; s.12, N Terminy; 19.01, 26.01	<b>Harmonia</b> dr M. Kawiorski; s.32	<b>Warsztaty dyrygenckie</b> dr hab. Elżbieta Przystasz, prof. UJK; s.2 DiPZ Terminy; 5,6.10;19,20.10; 26,27.10.; 16,17.11. 30.11-1.12; 14,15.12.11,12.01.2024; 25,26,01,2024.	<b>Nagłośnienia i konfiguracja sprzętu mgr</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD Terminy: 10.11.; 24.11	<b>Język angielski</b> mgr Anna Wilczkowska; s.20
Przerwa 12.50-13.00					
13.00-13.45	<b>Drugi instrument Skrzypce</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16, gr.5	<b>Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi</b> dr A. Ozga; s.19, N Terminy.: 13.10, 27.10, 10.11, 24.11		<b>Nagrania sesyjne</b> mgr Sergio A. Pinilla Vasquez; s.10, RD Terminy: 10.11.;24.11.	
13.45-14.30	<b>Drugi instrument Skrzypce</b> dr Mateusz Strzelecki; s.16, gr.6  <b>Techniki multimedialne</b> Sergio A. Pinilla Vasquez; s.10, RD Terminy; 10.11; 24.11.	<b>Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi</b> dr A. Ozga; s.19, N Terminy.: 13.10, 27.10, 10.11, 24.11			
Przerwa 14.30-14.40					
14.40-15.25	<b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17  <b>Doradztwo edukacyjno-zawodowe</b> dr Elżbieta Buchcic; s.2, N Terminy: 1.12, 8.12, 15.12, 22.12	<b>Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi</b> dr A. Ozga; s.19, N Terminy.: 13.10, 27.10, 10.11, 24.11		<b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17	

15.25-16.10	<p><b>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela</b> dr Katarzyna Palka; s.2, N Terminy: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 3.11.; 10.11, 17.11, 24.11</p> <p><b>Doradztwo edukacyjno-zawodowe</b> dr Elżbieta Buchcic; s.2, N Terminy: 1.12, 8.12, 15.12, 22.12</p> <p><b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17</p>	<p><b>Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi</b> dr A. Ozga; s.19, N Terminy.: 13.10, 27.10, 10.11, 24.11</p>		<p><b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17</p>	
Przerwa 16.10-16.20					
16.20-17.05	<p><b>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela</b> dr Katarzyna Palka; s.2, N Terminy: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 3.11.; 10.11, 17.11, 24.11</p> <p><b>Doradztwo edukacyjno-zawodowe</b> dr Elżbieta Buchcic; s.2, N Terminy: 1.12, 8.12, 15.12, 22.12</p> <p><b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17</p>	<p><b>Drugi instrument Skrzypce</b> dr M. Strzelecki; s.16, gr.3</p> <p><b>Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD Terminy; 10.11; 24.11.</p>		<p><b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17</p>	

17.05-17.50	<p><b>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela</b> dr Katarzyna Palka; s.2, N Terminy: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 3.11.; 10.11, 17.11, 24.11</p> <p><b>Doradztwo edukacyjno-zawodowe</b> dr Elżbieta Buchcic; s.2, N Terminy: 1.12, 8.12, 15.12, 22.12</p> <p><b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17</p>	<p><b>Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez ; s.10, RD Terminy; 10.11; 24.11.</p>		<p><b>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców CKiJP</b> Ul. Uniwersytecka 17</p>	
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45	<p><b>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela</b> dr Katarzyna Palka; s.2, N Terminy: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 3.11.; 10.11, 17.11, 24.11</p> <p><b>Szkolenie biblioteczne</b> mgr Magdalena Antoniak; Termin; 06.10; Aula uniwersytecka 1/35 ul. Uniwersytecka 19;</p>	<p><b>Realizacja nagrań</b> mgr Sergio Alejandro Pinilla Vasquez; s.10, RD, Terminy; 10.11; 24.11.</p>			
18.45-19.30	<p><b>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela</b> dr Katarzyna Palka; s.2, N Terminy: 06.10.; 13.10; 20.10; 27.10; 3.11.; 10.11, 17.11, 24.11</p>				

	<b>Szkolenie biblioteczne</b> mgr Magdalena Antoniak; Termin; 06.10; Aula uniwersytecka 1/35 ul. Uniwersytecka 19;				
Przerwa 19.30-19.40					
19.40- 20.25					