

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW STACJONARNYCH JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH

organizacji jednostki organizacyjnej

Kierunek: Grafika

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, w tym E - e-learning*...; WS-wykład specjalistyczny) grupa II (Ć-w ćwiczenia, w tym E - e-learning...; K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning - łącznie dla przedmiotu)

Lp.	Przedmiot	kod	forma zał. po semestrze	Rozkład godzin																												Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS																	
				I rok				II rok				III rok				IV rok				V rok																															
				1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr	7 semestr	8 semestr	9 semestr	10 semestr	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS																				
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																																			
1	Język obcy	0213.2.GRAF.A.JO	5	2,3,4,5						30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3							180	325	13																			
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	0213.2.GRAF.A.TIK		1	12		1																							12	25	1																			
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0213.2.GRAF.A.OWPPA	9				15		1																					15	25	1																			
4	Przedsiębiorczość	0213.2.GRAF.A.PTA	9				15		1																					15	25	1																			
5	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych: Kultura współczesna i jej przejawy	0213.2.GRAF.A.KWJP	8																	24	12	3									36	75	3																		
6	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych: Estetyka	0213.2.GRAF.A.E	7																	24		2									24	50	2																		
7	Przedmioty w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się (do wyboru 2 z 3): Propedeutyka programów 2D Propedeutyka programów do montażu wideo i animacji	0213.2.GRAF.A.PP2D 0213.2.GRAF.A.PPMWA 0213.2.GRAF.A.PNGC	1	12		1																									12	25	1																		
8	Propedeutyka narzędzi I/O (wejścia/wyjścia) w grafice cyfrowej	0213.2.GRAF.A.PNGC	1	12		1																									12	25	1																		
razem					36		3	0	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	48		7	0	30	3					306	575	23																			
2. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE																																																			
9	Historia sztuki	0213.2.GRAF.B.HS		1,2,3,4	22	8		2	22	8		2	22	8		2															120	240	8																		
10	Sztuka współczesna	0213.2.GRAF.B.SW		5,6										16	8		2	16	8		2										48	100	4																		
11	Sztuka aktualna	0213.2.GRAF.B.SA		7,8																	16	8		1	16	8		2			48	75	3																		
12	Historia grafiki artystycznej	0213.2.GRAF.C.HGA		5,6										24		2	24		2												48	100	4																		
13	Historia grafiki projektowej	0213.2.GRAF.C.HGP		5,6										24		2	24		2												48	100	4																		
14	Historia i estetyka fotografii	0213.2.GRAF.C.HEF		5										24		2															24	50	2																		
15	Promocja twórczości artystycznej	0213.2.GRAF.B.PTA		10																									16	8		24	50	2																	
16	Struktury wizualne i mechanizmy widzenia	0213.2.GRAF.B.SWMW	3	1,2	10	35	3	10	35	3	10	35	3																		135	270	9																		
17	Podstawy rysunku	0213.2.GRAF.B.PR	2	1	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	120	180	6																
18	Rysunek	0213.2.GRAF.B.R	10	3,4,5,6,7,8,9							50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	400	675	27																
19	Podstawy malarstwa	0213.2.GRAF.B.PM	2	1	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	120	180	6																
20	Malarstwo	0213.2.GRAF.B.M	10	3,4,5,6,7,8,9							50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	50	3	400	675	27																
21	Podstawy rzeźby	0213.2.GRAF.B.PR	2	1	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	120	240	8																
22	Podstawy fotografii	0213.2.GRAF.C.PF	2	1	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	90	175	7																		
23	Fotografia	0213.2.GRAF.C.F	4	3																												90	180	6																	
24	Podstawy grafiki warsztatowej	0213.2.GRAF.C.PGW	4	1,2,3	10	60	4,5	10	60	4,5	10	60	4,5	10	60	4,5	10	60	4,5	10	60	4,5	10	60	4,5	10	60	4,5	10	60	280	540	18																		
25	Podstawy grafiki projektowej	0213.2.GRAF.C.PGP	4	1,2,3	10	40	3,5	10	40	3,5	10	40	3,5	10	40	3,5	10	40	3,5	10	40	3,5	10	40	3,5	10	40	3,5	10	40	200	420	14																		
26	Podstawy grafiki i druku cyfrowego	0213.2.GRAF.C.PGDC	4	1,2,3	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	24	1	96	100	4																		
27	Unikatowe procesy graficzne	0213.2.GRAF.C.UPG	3	2	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	120	300	10																		
28	Plener interdyscyplinarny	0213.2.GRAF.B.PI		4																												35	75	3																	
29	Uczestnictwo w kulturze i sztuce - projekt artystyczny	0213.2.GRAF.C.UKSPA																															15	85	4																
30	Proseminarium	0213.2.GRAF.E.P		8																												24	50	2																	
31	Seminarium magisterskiej pracy teoretycznej	0213.2.GRAF.E.SMPT		9, 10																												36	4	50	4	86	200	8													
razem					52	392		27	52	392		28	52	372		28	88	108		14	64	108		12	16	108		7	16	132	12	151	85	16	16	158	14	2776	5075	186											
3. BLOK FAKULTATYWNY: GRAFIKA ARTYSTYCZNA																																																			
32	Pracownia grafiki artystycznej do wyboru dwie z pięciu: Pracownia druku wypukłego Pracownia druku układowego	0213.2.GRAF.D.PDWY 0213.2.GRAF.D.PDVK 0213.2.GRAF.D.PDK	7	5,6																																				50	4	60	4	60	4	60	4		170	300	12

