

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW NIESTACJONARNYCH JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH

opracz. p.dobosz@opg.umcs.lodz.pl
Kierunek: Grafika

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, w tym E - e-learning*...; WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, w tym E - e-learning...; K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E - e-learning - łącznie dla przedmiotu)

Lp.	Przedmiot	kod	forma zał. po semestrze	Rozkład godzin																														Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS														
				I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok																						
				1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr			7 semestr			8 semestr			9 semestr			10 semestr																			
E	ZO	Z	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS	I	II	ECTS																		
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																																		
1	Język obcy	0213.2.GRAF.A.JO	5	2,3,4,5											20	2																			120	325	13													
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	0213.2.GRAF.A.TIK	1		4			1																											4	25	1													
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0213.2.GRAF.A.OWPPA	9					8																											8	25	1													
4	Przedsiębiorczość	0213.2.GRAF.A.PTA	9					8																											8	25	1													
5	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych: Kultura współczesna i jej przejawy	0213.2.GRAF.A.KWJP	8																																16	75	3													
6	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych: Estetyka	0213.2.GRAF.A.E	7																																10	50	2													
7	Przedmioty w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się: Propedeutyka programów 2D	0213.2.GRAF.A.PP2D	1		6			1																												6	25	1												
8	Propedeutyka programów do montażu wideo i animacji	0213.2.GRAF.A.PPMWA	1		6			1																												6	25	1												
	Propedeutyka narzędzi I/O (wejścia/wyjścia) w grafice cyfrowej	0213.2.GRAF.A.PNGC	1		6			1																												6	25	1												
	razem				16			3							20																					178	575	23												
2. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE																																																		
9	Historia sztuki	0213.2.GRAF.B.HS		1,2,3,4	10	6		2	10	6		2	10	6		2	10	6		2																64	240	8												
10	Sztuka współczesna	0213.2.GRAF.B.SW		5,6																																	20	100	4											
11	Sztuka aktualna	0213.2.GRAF.B.SA		7,8																																	20	75	3											
12	Historia grafiki artystycznej	0213.2.GRAF.C.HGA		5,6																																	20	100	4											
13	Historia grafiki projektowej	0213.2.GRAF.C.HGP		5,6																																	20	100	4											
14	Historia i estetyka fotografii	0213.2.GRAF.C.HEF		5																																	10	50	2											
15	Promocja twórczości artystycznej	0213.2.GRAF.B.PTA		10																																	10	50	2											
16	Struktury wizualne i mechanizmy widzenia	0213.2.GRAF.B.SWMW	3	1,2	4	16		3	4	16		3	4	16		3																				60	270	9												
17	Podstawy rysunku	0213.2.GRAF.B.PR	2	1	24		3	24		3																											48	180	6											
18	Rysunek	0213.2.GRAF.B.R	10	3,4,5,6,7,8																																	192	675	27											
19	Podstawy malarstwa	0213.2.GRAF.B.PM	2	1	24		3	24		3																											48	180	6											
20	Malarstwo	0213.2.GRAF.B.M	10	3,4,5,6,7,8																																	192	675	27											
21	Podstawy rzeźby	0213.2.GRAF.B.PR	2	1	24		4	24		4																											48	240	8											
22	Podstawy fotografii	0213.2.GRAF.C.PF	2	1	16		3	16		4																											32	175	7											
23	Fotografia	0213.2.GRAF.C.F	4	3																																	32	180	6											
24	Podstawy grafiki warsztatowej	0213.2.GRAF.C.PGW	4	1,2,3	4	24		4,5	4	24		4,5	4	24		4,5	4	24		4,5																112	540	18												
25	Podstawy grafiki projektowej	0213.2.GRAF.C.PGP	4	1,2,3	4	24		3,5	4	24		3,5	4	24		3,5	4	24		3,5																112	420	14												
26	Podstawy grafiki i druku cyfrowego	0213.2.GRAF.C.PGDC	4	1,2,3		10		1		10		1		10		1		10		1																40	100	4												
27	Unikatowe procesy graficzne	0213.2.GRAF.C.UPG	3	2																																	48	300	10											
28	Plener interdyscyplinarny	0213.2.GRAF.B.PI		4																																	16	75	3											
29	Uczestnictwo w kulturze i sztuce - projekt artystyczny	0213.2.GRAF.C.UKSPA																																			4	96	4											
30	Proseminarium	0213.2.GRAF.E.P		8																																	10	50	2											
31	Seminarium magisterskiej pracy teoretycznej	0213.2.GRAF.E.SMPT		9,1																																	16	4	24	4	40	200	8							
	razem					22	168			27	22	168			28	22	168			28	18	168			28	40	48			14	30	48			12	10	48	7	10	58	12	68	96	16	10	72	14	1294	5075	186
3. BLOK FAKULTATYWNY: GRAFIKA ARTYSTYCZNA																																																		

