

REGULAMIN PRAKTYK OBOWIĄZUJĄCYCH W KATEDRZE MUZYKI UJK W KIELCACH

1. Wszystkie praktyki są obowiązkowe i stanowią integralną część programu studiów.
2. Liczba godzin praktyk jest określona w szczegółowym harmonogramie realizacji programu studiów.
3. Praktyki realizowane na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej¹:
 - a) praktyki śródoczne:
 - praktyki zawodowe dydaktyczne w różnych typach placówek oświatowych (przedszkole, szkoła podstawowa, szkoły ponadpodstawowe (studia I i II stopnia));
 - praktyka artystyczna (studia II stopnia);
 - praktyka dyrygencka (studia II stopnia);
 - praktyka estradowa (studia II stopnia);
 - b) praktyki ciągłe:
 - praktyka ciągła w szkole podstawowej (studia I stopnia);
 - praktyka ciągła w szkole ponadpodstawowej (studia II stopnia).
4. Student przed przystąpieniem do praktyki ma obowiązek ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz OC.
5. Praktyki ciągłe odbywają się w miesiącach wakacyjnych (do 30 września).
6. W razie nieobecności studenta spowodowanej chorobą lub wypadkiem losowym, student ma obowiązek niezwłocznie zawiadomić o tym fakcie opiekuna praktyk oraz przedłożyć zaświadczenie lekarskie i zobowiązany jest do odrobienia swojej nieobecności w innym terminie.
7. Student ma obowiązek stosować się do poleceń kierownictwa placówki i przestrzegać obowiązujący w placówce regulamin.
8. Student zobowiązany jest do prowadzenia dzienniczka praktyk.
9. W ramach praktyk student ma obowiązek samodzielnie dokumentować swoje osiągnięcia artystyczne.
10. Zaliczenia praktyk dokonuje Kierunkowy Opiekun Praktyk Katedry Muzyki na podstawie karty informacyjnej i dzienniczka praktyk.
11. Student ma obowiązek nosić identyfikator na terenie placówki, w której odbywa praktykę pedagogiczną.

..... student Katedry muzyki UJK w Kielcach

¹ Rodzaj praktyk uzależniony jest od wyboru ścieżki edukacyjnej (przedmioty fakultatywne).

Cele praktyk:

1. Przygotowanie studentów pod względem merytorycznym do realizowania zadań zawodowych, wynikających z roli nauczyciela i animatora życia muzycznego.
2. Zapoznanie się ze specyfiką zawodu nauczyciela i animatora życia muzycznego.
3. Zapoznanie się z organizacją pracy różnych typów placówek oświatowych, do których absolwent Katedry Muzyki uzyskuje kwalifikacje.
4. Konfrontowanie nabytej wiedzy teoretycznej z rzeczywistością pedagogiczną.
5. Doskonalenie swoich kompetencji merytorycznych.
6. Kształcenie aktywnej i kreatywnej postawy studentów przy realizowaniu zadań pedagogicznych i artystycznych.
7. Nabycie umiejętności prowadzenia i dokumentowania swoich przedsięwzięć artystycznych.
8. Identyfikacja z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w trakcie praktyk.
9. Nabycie umiejętności autorefleksji i oceny własnych umiejętności.
10. Wdrożenie do stosowania etyki zawodowej.
11. Rozwijanie umiejętności współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych
12. Rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji pedagogicznych i artystycznych

Warunki zaliczenia praktyk

1. Praktyki śródroczne

- a) Praktyki zawodowe dydaktyczne zalicza się na podstawie:
- karty informacyjnej o jej odbyciu; (załącznik nr 1.)
 - pozytywnej oceny uzyskanej od opiekuna praktyk z ramienia szkoły / przedszkola;
 - recenzji napisanej przez nauczyciela opiekuna z ramienia szkoły/przedszkola;
 - dzienniczka praktyk, zawierającego konspekty lekcji prowadzonych przez studenta,
 - 100% frekwencji studenta na praktykach;
- b) Praktyka artystyczna na podstawie:
- karty informacyjnej zawierającej opis swoich przedsięwzięć artystycznych podpisanych przez organizatora przedsięwzięcia; (załącznik nr 2.)
 - potwierdzenia udziału studenta w przedsięwzięciu artystycznym w formie dyplomu lub zaświadczenia;
 - zdjęć z przedsięwzięć nagranych i przekazanych na nośniku cyfrowym;
 - wymaganej liczby punktów za przedsięwzięcia artystyczne studentów (zgodnie z punktacją określoną w załączniku nr 3);
- c) Praktyka dyrygencka na podstawie:
- karty informacyjnej z przebiegu praktyki (załącznik 4);
 - dzienniczka praktyk (załącznik 5);
 - uczestnictwa studenta w praktykach i rodzaju podjętej aktywności.
- d) Praktyka estradowa na podstawie:
- karty informacyjnej z przebiegu praktyki (załącznik 6.);
 - dzienniczka praktyk zawierającego karty obserwacji zajęć (załącznik 7.);
 - udokumentowanie swojej obecności na zajęciach.

2. Praktyki ciągłe:

Praktyki ciągłe zalicza się na podstawie:

- recenzji napisanej przez nauczyciela opiekuna z ramienia szkoły;
- karty informacyjnej z przebiegu praktyki nauczycielskiej podpisanej przez dyrektora placówki; (załącznik 1.)
- dzienniczka praktyk, zawierającego: wykaz tematów lekcji zrealizowanych przez studenta w trakcie praktyki, konspekty lekcji prowadzone przez studenta podpisane przez nauczyciela opiekuna praktyk z ramienia szkoły (załącznik 8)