

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH LICENCJACKICH (dla studiów uruchamianych w roku ak. 2023/2024)

pięć jednostki organizacyjnej

Kierunek: DESIGN

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)

Rozkład godzin

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze			I rok												II rok								III rok								Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
			E	ZO	Z	1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr										
						I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS							
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																				
1	Lektorat języka obcego	0212.2.DSG1.A.LJO	5	2,3,4,5						30	2			30	2			30	2			30	3						120	225	9					
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	0212.2.DSG1.A.TIK		1		12			1																				12	25	1					
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0212.2.DSG1.A.OWPPA		5																		10	1						10	25	1					
4	Przedsiębiorczość w designie	0212.2.DSG1.A.PD		5																		10							10							
5	Estetyka	0212.2.DSG1.A.E		5																		24	2						24	50	2					
6	Socjologia designu	0212.2.DSG1.A.SD		5																		24	12	3					36	75	3					
7	Przedmiot wsparcia studenta w procesie uczenia się (do wyboru 2 z 3): Propedeutyka programów 2D Propedeutyka programów 3D Propedeutyka programów do edycji animacji 2D i 3D	0212.2.DSG1.A.PP2D		1		12			1																				12	25	1					
		0212.2.DSG1.A.PP3D																																		
		0212.2.DSG1.A.PPEA2D3D		1		12			1																				12	25	1					
			razem			36			3	30	2		30	2		30	2	48	62		9	0			0	236	450	18								
2. BLOK KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH / KIERUNKOWYCH:																																				
8	Historia sztuki	0212.2.DSG1.B.HS		1,2,3,4		22	8		2	22	8		2	22	8		2	22	8		2	22	8		2	22	8	2	22	8	2	120	240	8		
9	Sztuka współczesna	0212.2.DSG1.B.WZSW		5,6																									60	120	4					
10	Historia designu	0212.2.DSG1.C.HD		3,4										22	8		2	22	8		2	22	8		2	22	8	2	60	120	4					
11	Design współczesny	0212.2.DSG1.C.DW		5,6																		22	8		2	22	8	2	60	120	4					
12	Marketing w designie	0212.2.DSG1.C.HD.MD		6																							16	8	2	24	50	2				
13	Struktury wizualne i mechanizmy widzenia*	0212.2.DSG1.B.SWMW	3	1,2		10	35		2,5	10	35		2,5	10	35		3												135	240	8					
14	Podstawy rysunku	0212.2.DSG1.B.PR	2	1		45			3	45			2,5																90	165	5,5					
15	Podstawy malarstwa	0212.2.DSG1.B.PM	2	1		45			2,5	45			2,5																90	150	5					
16	Podstawy rzeźby	0212.2.DSG1.B.PR	2	1		45			3	45			3																90	180	6					
17	Intermedia	0212.2.DSG1.B.I												45			3	45			3								90	180	6					
18	Podstawy komunikacji wizualnej	0212.2.DSG1.C.PKW	2	1		45			3	45			3																90	180	6					
19	Podstawy projektowania z modelowaniem	0212.2.DSG1.C.PPM	2	1		60			3	60			3																120	180	6					
20	Technologie i konstrukcje w projektowaniu	0212.2.DSG1.C.TKP		3,4,5,6										15			1	15			1	15							60	120	4					
21	Antropometria i podstawy ergonomii	0212.2.DSG1.C.APE		1		30			1,5																				30	45	1,5					
22	Ergonomiczne projektowanie produktu	0212.2.DSG1.C.EPP	5	2,3,4						45			3	45			3	45			3	45							180	360	12					
23	Rysunkowe wspomaganie projektowania	0212.2.DSG1.C.RWP	4	1,2,3		45			2,5	45			2,5	60			4	60			4								210	390	13					
24	Komputerowe wspomaganie projektowania	0212.2.DSG1.C.KWP	4	1,2,3		30			1,5	30			1,5	30			2	30			2								120	210	7					
25	Fotografia prezentacyjna	0212.2.DSG1.C.FP	2	1		40			2,5	40			2,5																80	150	5					
26	Warsztaty projektowe	0212.2.DSG1.C.WP		6																							25	2	25	50	2					
			razem			32	428		27	32	443		28	54	246		20	44	211		17	44	76		8	60	64	9	1734	3250	109					
3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: PROJEKTOWANIE PRODUKTU																																				

27	Projektowanie produktu - pracownia dyplomująca	0212.2.DSG1.E.PPPD	3,4,5,6									60	5	75	6	90	7	100	8	325	650	26
28	Komunikacja wizualna II*	0212.2.DSG1.D.KW	3,4,5,6									40	3	40	3	40	3	50	4	170	325	13
29	Proseminarium	0212.2.DSG1.E.P	4											24	2					24	50	2
30	Seminarium licencjackiej pracy teoretycznej	0212.2.DSG1.E.SLPT	5,6													40	3	50	4	90	175	7
razem												100	8	139	11	170	13	200	16	609	1200	48

3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: KOMUNIKACJA WIZUALNA

31	Komunikacja wizualna - pracownia dyplomująca	0212.2.DSG1.E.KWPD	3,4,5,6									60	5	75	6	90	7	100	8	325	650	26
32	Projektowanie produktu II*	0212.2.DSG1.D.PP	3,4,5,6									40	3	40	3	40	3	50	4	170	325	13
33	Proseminarium	0212.2.DSG1.E.P	4											24	2					24	50	2
34	Seminarium licencjackiej pracy teoretycznej	0212.2.DSG1.E.SLPT	5,6													40	3	50	4	90	175	7
razem												100	8	139	11	170	13	200	16	609	1200	48

4. BLOK PRAKTYK

35	Praktyka zawodowa ciągła	0212.2.DSG1.F.PZC	6																	125	5	125	125	5					
razem																					125	5	125	125	5				
razem			68	428	0	30	32	473	0	30	54	376	0	30	44	380	0	30	92	308	0	30	60	389	0	30	2704	5025	180

1. Studenta obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin w II i III sem (0 ECTS)
 2. Studenta obowiązuje szkolenie dotyczące BHP w wymiarze 4 godzin w I semestrze (0 ECTS)
 3. Studenta obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin w I semestrze (0 ECTS)
 4. Studenta obowiązuje szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej w wymiarze 4 godzin w I semestrze (0 ECTS)
- * W ramach przedmiotu realizacja 15 godz. zajęć w semestrze z wykorzystaniem języka angielskiego