

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH LICENCJACKICH (dla studiów uruchamianych w roku ak. 2023/2024)

pięć jednostki organizacyjnej

Kierunek: DESIGN

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)

Rozkład godzin

| Lp. | Przedmiot | kod | forma zal. po semestrze | | | I rok | | | | | | | | | | | | II rok | | | | | | | | III rok | | | | | | | | Razem godz. | Całkowity nakład pracy studenta | Razem ECTS |
|---|--|--|-------------------------|---------|---|--------------|-----------|------------|------|-----------|-----------|------------|------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|------------|-----------|----------|-------------|-------------|------------|--|-------------|---------------------------------|------------|
| | | | | | | 1 semestr | | | | 2 semestr | | | | 3 semestr | | | | 4 semestr | | | | 5 semestr | | | | 6 semestr | | | | | | | | | | |
| | | | E | ZO | Z | I | II | III | ECTS | I | II | III | ECTS | I | II | III | ECTS | I | II | III | ECTS | I | II | III | ECTS | I | II | III | ECTS | | | | | | | |
| 1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Lektorat języka obcego | 0212.2.DSG1.A.LJO | 5 | 2,3,4,5 | | | | | | | 30 | 2 | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 120 | 225 | 9 | | | | | |
| 2 | Techniki informacyjno-komunikacyjne | 0212.2.DSG1.A.TIK | | 1 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 25 | 1 | | | | | | |
| 3 | Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego | 0212.2.DSG1.A.OWPPA | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 25 | 1 | | | | | | | |
| 4 | Przedsiębiorczość | 0212.2.DSG1.A.PD | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 25 | 1 | | | | | | | |
| 5 | Estetyka | 0212.2.DSG1.A.E | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 50 | 2 | | | | | | | |
| 6 | Socjologia designu | 0212.2.DSG1.A.SD | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 75 | 3 | | | | | | | |
| 7 | Przedmiot wsparcia studenta w procesie uczenia się (do wyboru 2 z 3): Propedeutyka programów 2D Propedeutyka programów 3D Propedeutyka programów do edycji animacji 2D i 3D | 0212.2.DSG1.A.PP2D | | 1 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 25 | 1 | | | | | | |
| | | 0212.2.DSG1.A.PP3D 0212.2.DSG1.A.PPEA2D3D | | 1 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 25 | 1 | | | | | | |
| | | | | | | razem | 36 | | | 3 | 30 | 2 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | 48 | 72 | | 10 | 0 | | 0 | 246 | 475 | 19 | | | | | | | | |
| 2. BLOK KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH / KIERUNKOWYCH: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Historia sztuki | 0212.2.DSG1.B.HS | | 1,2,3,4 | | 22 | 8 | | | 2 | 22 | 8 | | 2 | 22 | 8 | | 2 | | | | | | | | | | 120 | 240 | 8 | | | | | | |
| 9 | Sztuka współczesna | 0212.2.DSG1.B.WZSW | | 5,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 120 | 4 | | | | | | |
| 10 | Historia designu | 0212.2.DSG1.C.HD | | 3,4 | | | | | | | | | | 22 | 8 | | 2 | 22 | 8 | | 2 | 22 | 8 | | 2 | | 60 | 120 | 4 | | | | | | | |
| 11 | Design współczesny | 0212.2.DSG1.C.DW | | 5,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22 | 8 | | 1 | 22 | 8 | 60 | 90 | 3 | | | | | | |
| 12 | Marketing w designie | 0212.2.DSG1.C.HD.MD | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 24 | 2 | | | | | | | |
| 13 | Struktury wizualne i mechanizmy widzenia* | 0212.2.DSG1.B.SWMW | 3 | 1,2 | | 10 | 35 | | 2,5 | 10 | 35 | | 2,5 | 10 | 35 | | 3 | | | | | | | | | | | 135 | 240 | 8 | | | | | | |
| 14 | Podstawy rysunku | 0212.2.DSG1.B.PR | 2 | 1 | | 45 | | | 3 | 45 | | | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 165 | 5,5 | | | | | | |
| 15 | Podstawy malarstwa | 0212.2.DSG1.B.PM | 2 | 1 | | 45 | | | 2,5 | 45 | | | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 150 | 5 | | | | | | |
| 16 | Podstawy rzeźby | 0212.2.DSG1.B.PRZ | 2 | 1 | | 45 | | | 3 | 45 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 180 | 6 | | | | | | |
| 17 | Intermedia | 0212.2.DSG1.B.I | | | | | | | | | | | | 45 | | 3 | 45 | | 3 | | | | | | | | | 90 | 180 | 6 | | | | | | |
| 18 | Podstawy komunikacji wizualnej | 0212.2.DSG1.C.PKW | 2 | 1 | | 45 | | | 3 | 45 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 180 | 6 | | | | | | |
| 19 | Podstawy projektowania z modelowaniem | 0212.2.DSG1.C.PPM | 2 | 1 | | 60 | | | 3 | 60 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 180 | 6 | | | | | | |
| 20 | Technologie i konstrukcje w projektowaniu | 0212.2.DSG1.C.TKP | | 3,4,5,6 | | | | | | | | | | 15 | | 1 | 15 | | 1 | | 15 | | | | 1 | 15 | | 60 | 120 | 4 | | | | | | |
| 21 | Antropometria i podstawy ergonomii | 0212.2.DSG1.C.APE | | 1 | | 30 | | | 1,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 45 | 1,5 | | | | | | |
| 22 | Ergonomiczne projektowanie produktu | 0212.2.DSG1.C.EPP | 5 | 2,3,4 | | | | | | 45 | | | 3 | 45 | | 3 | 45 | | 3 | 45 | | 3 | | | | | | 180 | 360 | 12 | | | | | | |
| 23 | Rysunkowe wspomaganie projektowania | 0212.2.DSG1.C.RWP | 4 | 1,2,3 | | 45 | | | 2,5 | 45 | | | 2,5 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | 60 | | 4 | | | | | | 210 | 390 | 13 | | | | | | |
| 24 | Komputerowe wspomaganie projektowania | 0212.2.DSG1.C.KWP | 4 | 1,2,3 | | 30 | | | 1,5 | 30 | | | 1,5 | 30 | | 2 | 30 | | 2 | 30 | | 2 | | | | | | 120 | 210 | 7 | | | | | | |
| 25 | Fotografia prezentacyjna | 0212.2.DSG1.C.FP | 2 | 1 | | 40 | | | 2,5 | 40 | | | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 150 | 5 | | | | | | |
| 26 | Warsztaty projektowe | 0212.2.DSG1.C.WP | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 | 50 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | razem | 32 | 428 | | 27 | 32 | 443 | | 28 | 54 | 246 | | 20 | 44 | 211 | | 17 | 44 | 76 | | 7 | 60 | 64 | 9 | 1734 | 3220 | 108 | | | | |
| 3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: PROJEKTOWANIE PRODUKTU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--------------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|------|----|
| 27 | Projektowanie produktu - pracownia dyplomująca | 0212.2.DSG1.E.PPPD | 3,4,5,6 | | | | | | | | | | 60 | 5 | 75 | 6 | 90 | 7 | 100 | 8 | 325 | 650 | 26 |
| 28 | Komunikacja wizualna II* | 0212.2.DSG1.D.KW | 3,4,5,6 | | | | | | | | | | 40 | 3 | 40 | 3 | 40 | 3 | 50 | 4 | 170 | 325 | 13 |
| 29 | Proseminarium | 0212.2.DSG1.E.P | 4 | | | | | | | | | | | | 24 | 2 | | | | | 24 | 50 | 2 |
| 30 | Seminarium licencyjnej pracy teoretycznej | 0212.2.DSG1.E.SLPT | 5,6 | | | | | | | | | | | | | | 40 | 3 | 50 | 4 | 90 | 175 | 7 |
| razem | | | | | | | | | | | | | 100 | 8 | 139 | 11 | 170 | 13 | 200 | 16 | 609 | 1200 | 48 |

3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: KOMUNIKACJA WIZUALNA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--------------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|------|----|
| 31 | Komunikacja wizualna - pracownia dyplomująca | 0212.2.DSG1.E.KWPD | 3,4,5,6 | | | | | | | | | | 60 | 5 | 75 | 6 | 90 | 7 | 100 | 8 | 325 | 650 | 26 |
| 32 | Projektowanie produktu II* | 0212.2.DSG1.D.PP | 3,4,5,6 | | | | | | | | | | 40 | 3 | 40 | 3 | 40 | 3 | 50 | 4 | 170 | 325 | 13 |
| 33 | Proseminarium | 0212.2.DSG1.E.P | 4 | | | | | | | | | | | | 24 | 2 | | | | | 24 | 50 | 2 |
| 34 | Seminarium licencyjnej pracy teoretycznej | 0212.2.DSG1.E.SLPT | 5,6 | | | | | | | | | | | | | | 40 | 3 | 50 | 4 | 90 | 175 | 7 |
| razem | | | | | | | | | | | | | 100 | 8 | 139 | 11 | 170 | 13 | 200 | 16 | 609 | 1200 | 48 |

4. BLOK PRAKTYK

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|-------------------|---|----|-----|---|----|----|-----|---|----|----|-----|---|----|----|-----|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|----|------|------|-----|
| 35 | Praktyka zawodowa ciągła | 0212.2.DSG1.F.PZC | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 125 | 5 | 125 | 125 | 5 | | | | | | |
| razem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 125 | 5 | 125 | 125 | 5 | | | | | |
| razem | | | | 68 | 428 | 0 | 30 | 32 | 473 | 0 | 30 | 54 | 376 | 0 | 30 | 44 | 380 | 0 | 30 | 92 | 318 | 0 | 30 | 60 | 389 | 0 | 30 | 2714 | 5020 | 180 |

1. Studenta obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin w II i III sem z zaliczeniem z oceną (0 ECTS)
 2. Studenta obowiązuje szkolenie dotyczące BHP w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)
 3. Studenta obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)
 4. Studenta obowiązuje szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)
 5. Studenta obokrajowca obowiązuje dodatkowy przedmiot - Język polski - lektorat z zaliczeniem z oceną (4 ECTS)
- * W ramach przedmiotu realizacja 15 godz. zajęć w semestrze z wykorzystaniem języka angielskiego