………………………………………….. …………………………………………..

Pieczęć Uczelni Data

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko opiekuna  części teoretycznej  pracy licencjackiej |  |
| Wydział | **Sztuki** |
| Instytut | **Sztuk Wizualnych** |

**KARTA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ (CZĘŚĆ TEORETYCZNA)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko studenta** |  | **Nr albumu** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kierunek studiów** | **Sztuki plastyczne** |
| **Moduł** | Kreacje twórcze\*  Projektowanie grafiki reklamowej\*  Media cyfrowe\* |
| **Tytuł pracy** |  |
|  |  |

**I . OCENA PRACY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocena części pisemnej pracy dyplomowej** | | |
| 1. | Zgodność tematyki pracy z kierunkami badań określonymi dla kierunku Sztuki plastyczne  (0-5 pkt) |  |
| 2. | Kompletność, układ i struktura pracy (0-5 pkt) |  |
| 3. | Poprawność merytoryczna zaawansowana wiedza z zakresu sztuk plastycznych i języka charakterystycznego dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki  (0-10 pkt) |  |
| 4. | Podsumowanie problemów badawczych i odniesienie do działań w obszarze sztuki na poziomie krajowym  (0-10 pkt) |  |
| 5. | Język, technika pisania i poprawność cytowań  (0-10 pkt) |  |
| 6. | Właściwy dobór bibliografii i innych źródeł informacji pozwalający na analizę problemu w obszarze sztuki krajowej  (0-10 pkt) |  |
|  | max. 50 pkt |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 46-50 | bardzo dobry (5,0) |
| 41-45 | dobry plus (4,5) |
| 36-40 | dobry (4,0) |
| 31-35 | dostateczny plus (3,5) |
| 25-30 | dostateczny (3,0) |
| 0-24 | niedostateczny (2,0) |

**II. CZĘŚĆ OPISOWA OCENY PRACY TEORETYCZNEJ** (uwagi dotyczące części pisemnej pracy dyplomowej, konkluzja)

|  |
| --- |
|  |

**III. OCENA PRACY**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kielce, dn. |  |  |  |

*Podpis opiekuna pracy teoretycznej*

***\**** *odpowiednie zaznaczyć*