

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH LICENCJACKICH (dla studiów uruchamianych w roku ak. 2021/2022)

pięćdziesiąt jednostki organizacyjnej

Kierunek: WZORNICTWO

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze		Rozkład godzin																												Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS			
					I rok								II rok								III rok								IV rok									
					1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr				7 semestr									
E	ZO	Z	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS											
1. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																						
1	Lektorat języka obcego	0212.3.WZO1.1.JO	5	2,3,4,5							30		2		30		2		30		2		30		3								120	225	9			
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	0212.3.WZO1.2.TIK		1			10		1																								10	25	1			
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0212.3.WZO1.3.OWPPA		6																					12								12	25	1			
4	Przedsiębiorczość	0212.3.WZO1.4.P		6																					12								12	50	3			
5	Socjologia dizajnu	0212.3.WZO1.5.SD		6																					24								24	50	3			
6	Wprowadzenie do filozofii	0212.3.WZO1.6.WF		1		24			2																								24	50	2			
7	Przedmiot wsparcia studenta w procesie uczenia się (do wyboru dwa z trzech): Prpedeutyka programów grafiki wektorowej, Prpedeutyka programów grafiki rastrowej, Prpedeutyka programów grafiki 3D	0212.3.WZO1.7.PPGW 0212.3.WZO1.7.PPGR 0212.3.WZO1.7.PPGD		1		15			1																									15	30	1		
	razem					24	40		4	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3	48		4											232	405	17			
2. MODUŁ PODSTAWOWY/KIERUNKOWY																																						
8	Historia sztuki	0212.3.WZO1.8.HS	5	1,2,3,4,5		24			2	24			2	24					2	24														120	275	11		
9	Historia wzornictwa*	0212.3.WZO1.9.HW		3										24					2															24	50	2		
10	Psychologia twórczości i percepcja wizualna	0212.3.WZO1.10.PTPW		3										24					2															24	50	2		
11	Ergonomia	0212.3.WZO1.11.E		2					24				2																					24	50	2		
12	Materialoznawstwo	0212.3.WZO1.12.M		3										24					2															24	50	2		
13	Podstawy rysunku	0212.3.WZO1.13.PR	2	1		45		3	45		3																							90	180	6		
14	Podstawy malarstwa	0212.3.WZO1.14.PM	2	1		45		3	45		3																							90	180	6		
15	Podstawy rzeźby	0212.3.WZO1.15.PR	2	1		60		4	60		4																							120	240	8		
16	Struktury wizualne	0212.3.WZO1.16.SW		1,2		30		2	30		2																							60	120	4		
17	Podstawy komunikacji wizualnej	0212.3.WZO1.17.PKW	2	1		45		3	45		3																							90	180	6		
18	Podstawy projektowania z modelowaniem*	0212.3.WZO1.18.PPM	3	1,2		60		4	60		4		45		3																			165	330	11		
19	Rysunek techniczny i aksonometria	0212.3.WZO1.19.RTA		1		45		3																										45	75	3		
20	Rysunkowe wspomaganie projektowania	0212.3.WZO1.20.RWP	4	2,3					45		3		45		3		45		3															135	270	9		
21	Technologie cyfrowe w projektowaniu wzorniczym	0212.3.WZO1.21.TCPW	2	1		30		2	30		2																							60	120	4		
22	Komputerowe wspomaganie projektowania	0212.3.WZO1.22.KWP	4	3									45		3		45		3															90	180	6		
23	Projektowanie ergonomiczne*	0212.3.WZO1.23.PE	4	3									45		3		45		3															90	180	6		
24	Projektowanie form użytkowych	0212.3.WZO1.24.PFU	6	4,5												45		3		45		3		60		4							150	300	10			
25	Projektowanie wieloaspektowe*	0212.3.WZO1.25.PW	7	5,6																														60	4	165	330	11
	razem					24	360		26	48	360		28	96	180		20	24	180		14	24	90		9	120		8		60	4	1566	3160	109				
3. MODUŁ DO WYBORU: PROJEKTOWANIE GIER																																						
26	Game Dizajn	0212.3.WZO1.26.GD	6	4,5											60		4		45		3		45		3								150	300	10			
27	Podstawy programowania	0212.3.WZO1.27.PP	6	4,5											30		2		30		2		30		2								90	180	6			
28	Animacja cyfrowa w grach	0212.3.WZO1.28.ACG	6	4,5											60		4		45		3		45		3								150	300	10			
29	Concept Art.	0212.3.WZO1.29.CA	5	4											60		4		45		3												105	210	7			
30	Edytory obrazu ruchomego i dźwięku	0212.3.WZO1.30.EORD	7	6																			45		3		45		3					90	180	6		
31	Licencjacka pracownia dyplomowa	0212.3.WZO1.31.LPD		5,6,7																			45		3		60						120	8	225	450	15	

