

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA (dla studiów uruchamianych w roku ak. 2020/2021, 2021/2022)

Wydzał: SZTUKI Instytut: SZTUK WIZUALNYCH

Kierunek: SZTUKI PLASTYCZNE

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-

Lp.	Przedmiot	kod	forma zał. po semestrze			Rozkład godzin																Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
						I rok								II rok										
						1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr						
						E	ZO	Z	ECTS	E	ZO	Z	ECTS	E	ZO	Z	ECTS	E	ZO	Z	ECTS			
1. BLOK PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	Lektorka języka angielskiego - B2+	0213.3.EDUP2.1.JO	3	2,3							30	2		30	2					60	120	4		
2	Estetyka	0213.3.EDUP2.2.E			24			2												24	50	2		
	Socjologia sztuki	0213.3.EDUP2.3.SS		1	24			3												24	75	3		
4	Przedmioty w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się - do wyboru jeden przedmiot: Formy dokumentacji twórczości, Autoprezentacja	0213.3.EDUP2.4.FDT 0213.3.EDUP2.4.A		1			15	1												15	25	1		
	razem				48	15		6		30	2		30	2						123	270	10		
2. BLOK PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH/KIERUNKOWYCH																								
5	Kultura i sztuka współczesna	0213.3.EDUP2.5.KSW	2	1,2	24			2	24			3								48	125	5		
6	Sztuka aktualna - uczestnictwo***	0213.3.EDUP2.6.SAU			4											50	2			50	50	2		
7	Promocja kultury wizualnej	0213.3.EDUP2.7.PKW	2	1,2		24	2		24	2										48	100	4		
8	Działania malarskie i rysunkowe	0213.3.EDUP2.8.PKW	2	1,2		60	7		60	4										120	275	11		
9	Intermedialne działania przestrzenne	0213.3.EDUP2.9.IDP	2	1,2		60	7		60	4										120	275	11		
10	Działania multimedialne*	0213.3.EDUP2.10.DM	2	1,2		60	6		60	4										120	250	10		
11	Fotografia artystyczna	0213.3.EDUP2.11.FA	4	3,4									45	3		45	3			90	180	6		
	razem				24	204		24	204	17		45	3	45	50	5				596	1255	49		
3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: KREACJE ARTYSTYCZNE																								
12	Malarsztwo monumentalne	0213.3.EDUP2.12.MM	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
13	Grafika cyfrowa	0213.3.EDUP2.13.GC		3									45	3						45	90	3		
14	Graficzne techniki łączone*	0213.3.EDUP2.14.GTŁ	4	3,4									45	3		60	4			105	210	7		
15	Projekty w przestrzeni publicznej	0213.3.EDUP2.15.PPP	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
	razem												210	14		180	12			390	780	26		
3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: PROJEKTOWANIE GRAFIKI WYDAWNICZEJ																								
16	Projektowanie wydawnictw	0213.3.EDUP2.16.PW	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
17	Typografia i skład tekstu	0213.3.EDUP2.17.TST		3									45	3						45	90	3		
18	Projektowanie plakatu*	0213.3.EDUP2.18.PP	4	3,4									45	3		60	4			105	210	7		
19	Grafika ilustracyjna	0213.3.EDUP2.19.GI	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
	razem												210	14		180	12			390	780	26		
3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: PROJEKTOWANIE MULTIMEDIALNE																								
20	Projektowanie interfejsów*	0213.3.EDUP2.20.PI	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
21	Grafika multimedialna	0213.3.EDUP2.21.GM		3									45	3						45	90	3		
22	Techniki audiowizualne	0213.3.EDUP2.22.TA	4	3,4									45	3		60	4			105	210	7		
23	Animacja i modelowanie postaci	0213.3.EDUP2.23.AM	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
	razem												210	14		180	12			390	780	26		
3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: PROJEKTOWANIE FORM UŻYTKOWYCH																								
24	Projektowanie produktu	0213.3.EDUP2.24.PP	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
25	Prototypowanie	0213.3.EDUP2.25.P		3									45	3						45	90	3		
26	Modelowanie 3D*	0213.3.EDUP2.26.M3D	4	3,4									45	3		60	4			105	210	7		
27	Projektowanie tekstyliów użytkowych	0213.3.EDUP2.27.PTU	4	3,4									60	4		60	4			120	240	8		
	razem												210	14		180	12			390	780	26		
4. BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																								
28	Przedmioty fakultatywne - do wyboru jeden spośród: Malarsztwo, Grafika, Rzeźba	0213.3.EDUP2.28.M 0213.3.EDUP2.28.G 0213.3.EDUP2.28.R		2,3						60	4		60	3						120	210	7		
29	Rysunek	0213.3.EDUP2.29.R		2,3						45	3		45	3						90	180	6		
	razem									105	7		105	6						210	390	13		
6. BLOK PRZEDMIOTÓW DYPLOMOWYCH																								

30	Magisterska pracownia artystyczna	0213.3.EDUP2.30.MPA	2,3,4						60	4	60	4	90	6	210	420	14					
31	Magisterska pracownia fakultatywna	0213.3.EDUP2.31.MPF	4										60	3	60	90	3					
32	Proseminarium	0213.3.EDUP2.32.P	3								30	1			30	30	1					
33	Seminarium magisterskie	0213.3.EDUP2.33.SM	4										60	4	60	120	4					
	razem								60	4	90	5	210	13	360	660	22					
	razem								72	219	30	24	399	30	480	30	435	50	30	1679	3355	120

1. Studenta obowiązuje szkolenie dotyczące BHP w wymiarze 4 godzin na I semestrze.
2. Studenta obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin na I semestrze.
3. *Przedmiot, w ramach którego wybrane zajęcia prowadzone są w języku obcym (wybór przedmiotów oraz konkretne liczby godzin zajęć każdorazowo określa organizacja zajęć dydaktycznych na dany rok akademicki).
- 4.** Przedmiot stanowiący kontynuację kształcenia jednego wybranego przedmiotu fakultatywnego: *Malarstwo, Grafika, Rzeźba*
- 5.*** Przedmiot realizowany w ramach całego toku studiów do zaliczenia w sem. 4.
6. Aby zdobyć wymaganą liczbę punktów ECTS (120) student musi wybrać w trakcie studiów jeden z bloków przedmiotów do wyboru "Kreacje artystyczne" albo "Projektowanie grafiki wydawniczej" albo "Projektowanie form użytkowych" albo "Projektowanie multimedialne"

Zatwierdziła Rada Wydziału na posiedzeniu w dniu: