

Sztuki plastyczne

Studia I i II stopnia

Wzornictwo

Studia I stopnia



Uniwersytet
Jana Kochanowskiego
w Kielcach
Wydział Sztuki

Jestem **Art**
& **Design**
Wydział Sztuki UJK

Wydział Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach jest najmłodszą jednostką Uczelni, powołaną do organizacji kształcenia i działalności badawczo-artystycznej w obszarze sztuk plastycznych oraz sztuki muzycznej. Tworzą go Instytut Sztuk Wizualnych oraz Katedra Muzyki, w ramach których prowadzone są kierunki studiów:

- Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (studia I i II stopnia)
- Sztuki plastyczne (studia I i II stopnia)
- Visual Arts (studia I i II stopnia, w języku angielskim)



Atuty Instytutu Sztuk Wizualnych jako miejsca odbywania studiów:

- atrakcyjne programy studiów wypracowane we współpracy z lokalnym biznesem, instytucjami kultury i sztuki,
- komfortowe i przyjazne warunki studiów, w tym doskonała baza dydaktyczna, kameralna atmosfera, bezpośredni kontakt z wykładowcami,
- stworzenie szansy studiów osobom prowadzącym aktywność zawodową w różnym wieku,
- możliwość uczestniczenia w dodatkowych kursach i szkoleniach certyfikacyjnych, wizytach studyjnych, płatnych stażach finansowanych ze środków europejskich,
- dynamiczna współpraca i wymiana zagraniczna z uczelniami europejskimi, chińskimi i amerykańskimi w ramach programu Erasmus+, jak i osobnych porozumień bilateralnych,
- gwarancja sukcesu zawodowego, potwierdzona badaniami Ekonomicznych Losów Absolwenta (www.ela.nauka.gov.pl)



Współpraca międzynarodowa w ramach osobnych umów bilateralnych:

- Faculty of Educational Science, Bielefeld University, Niemcy
- Institute of Fashion in Beijing, Chiny
- School of Arts and Clothing, Tianjin Polytechnic University, Chiny

Współpraca międzynarodowa w ramach programu Erasmus+:

- National Academy of Fine Arts in Sofia, Bułgaria
- Academy of Fine Arts in Banska Bystrica, Słowacja
- Academy of Fine Arts in Bari, Włochy
- Faculty of Fine Arts, St. Cyril and St. Methody University in Skopje, Macedonia
- Faculty of Fine Arts, Polytechnic Institute in Coimbra, Portugalia
- Lviv National Academy of Art, Ukraina (Erasmus+ KA107)
- College of Arts and Communication, West Liberty University, Stany Zjednoczone (Erasmus+ KA107)
- Faculty of Fine Arts, Akdeniz University, Turcja
- Faculty of Fine Arts and Design, Bilecik Seyh Edebali University, Turcja
- Faculty of Art and Design, Mehmet Akif Ersoy University, Turcja
- Faculty of Fine Arts, Dumlupınar University, Turcja
- Faculty of Fine Arts, Anadolu University, Turcja
- Faculty of Fine Arts, University of Gaziosmanpaşa, Turcja
- Faculty of Arts and Sciences, Yasar University, Turcja



Współpraca regionalna:

- Muzeum Narodowe w Kielcach
- Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
- Kieleckie Centrum Kultury
- Związek Polskich Artystów Plastyków (Okręg w Kielcach)
- Wzgórze Zamkowe w Kielcach (Instytut Dizajnu w Kielcach)
- Muzeum Historii Kielc
- Teatr Lalki i Aktora Kubaś
- Dom Środowisk Twórczych w Kielcach
- Kielecki Park Technologiczny
- Targi Kielce S.A.
- wybrane firmy projektowe (m.in. Von Hagen Design, Agencja Interaktywna PRIMEO)



Studia 40+

Instytut Sztuk Wizualnych uruchamia możliwość podjęcia **nieodpłatnych studiów stacjonarnych** osobom, które z różnych powodów nie mogły wcześniej pozwolić sobie na rozwijanie swojego potencjału artystycznego. Wizja uczelni łączącej pokolenia, sztuki znoszącej wszelkie bariery, aktywizującej społecznie inspirowe nas do otwarcia się na nowych odbiorców i ich potrzeby. To szansa zarówno dla tych, którzy poszukują **możliwości kształtowania swoich pasji**, ale również **osób doskonalących swoje kompetencje zawodowe** w obszarze sztuki i dizajnu.

Rekrutacja na studia w formule 40+ prowadzona jest na zasadach ogólnie obowiązujących, tzn. obejmuje ocenę predyspozycji plastycznych i konkurs świadectw na studiach I stopnia, a na studiach II stopnia ranking dyplomów ukończenia studiów w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. **Na studia przyjmowane są także osoby młodsze aniżeli w wieku 40+, którym praca zawodowa uniemożliwia na uczestnictwo w zajęciach w godzinach porannych, wczesnym popołudniem.** Formuła studiów 40+ daje możliwość uzyskania wszystkich przysługujących studentom dziennym praw (stosownie do zapisów w obowiązujących aktach prawnych).



Sztuki plastyczne, studia I stopnia

Studia skierowane są do osób twórczych i zdeterminowanych do osiągania stawianych przed sobą celów, zainteresowanych działalnością artystyczną w obszarze szeroko pojętych sztuk wizualnych. To studia interdyscyplinarne łączące sztuki piękne, projektowe, nowe media oraz elementy animacji kultury wizualnej. Dają one możliwość indywidualnego rozwoju, kształtowania własnej ścieżki artystycznej, zawodowej.

Absolwent studiów licencjackich na kierunku Sztuki plastyczne jest wykwalifikowanym plastykiem, potrafiącym realizować i upowszechniać różnorodne formy przekazów z zakresu: m. in.: malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, rzeźby, ale i fotografii, działań intermedialnych, multimedialnych. Przygotowany jest do twórczej pracy zawodowej w instytucjach kultury wizualnej, mass-mediach, strukturach promocyjnych, reklamowych jak i samodzielnej pracy artystycznej. Zna język obcy na poziomie biegłości B2. Przygotowany jest do kontynuowania studiów artystycznych na poziomie magisterskim.



Wiodące przedmioty na kierunku Sztuki plastyczne, studiów I stopnia: historia sztuki, zagadnienia sztuki współczesnej, rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika warsztatowa, grafika projektowa, psychologia twórczości i percepcji wizualnej, intermedia, fotografia, multimedia.

Studia licencjackie zakładają możliwość wyboru po I roku studiów następujących zakresów studiów:

- Media cyfrowe
- Projektowanie grafiki reklamowej
- Kreacje twórcze

Ponadto studenci dokonują wyboru bloków fakultatywnych w ramach których realizacją kształcenie ogólnoplastyczne w obszarze:

- Malarstwa studyjnego
- Grafiki warsztatowej
- Rzeźby studyjnej

Więcej informacji o programie studiów w: [katalogu ECTS](#)



Absolwent kończący kształcenie w ramach bloku:

- **Kreacje twórcze** jest interdyscyplinarnym twórcą potrafiącym realizować działania artystyczne zgodne z indywidualnymi zainteresowaniami, predyspozycjami, zdolną do posługiwania się szerokim warształem, technologiami plastycznymi.
- **Projektowanie grafiki reklamowej** jest twórcą – projektantem różnego typu przekazów reklamowych i medialnych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach grafiki reklamowej, wydawniczej, mass-mediach.
- **Media cyfrowe** jest twórcą – projektantem różnego typu przekazów multimedialnych, w tym animacji komputerowych, grafiki animacyjnej i filmów wideo. To osoba zdolna do pracy w studiach i zespołach interaktywnych, mass mediach.



Sztuki plastyczne, studia II stopnia

Studia skierowane są do osób chcących pogłębić i rozszerzyć swoją świadomość artystyczną, zdobyte na studiach licencjackich wiedzę, umiejętności, kompetencje. Program skoncentrowany jest na kształtowaniu niezależnej postawy artysty plastyka, polega na doskonaleniu formy plastycznej, zdolności do wypowiedzi artystycznych w obszarze klasycznych i współczesnych mediów sztuki, w powiązaniu z wybranymi przez studenta gałęziami projektowania. **To studia dla osób poszukujących doskonalenia siebie, poszerzających swoje horyzonty, stawiających przed sobą ambitne cele, świadomych potrzeb własnych i otoczenia, elastycznych i gotowych na zmiany.**

Absolwent posiada wiedzę, umiejętności, kompetencje społeczne wszechstronnego artysty, aktywnego twórcy w zakresie sztuk wizualnych oraz uczestnika i organizatora kultury współczesnej. Potrafi realizować i upowszechniać złożone pod względem formy i treści kreacje wizualne. Przygotowany jest do pełnienia społecznej funkcji artysty plastyka, prowadzenia samodzielnej działalności twórczej, podjęcia pracy zawodowej w instytucjach kultury i sztuki, ośrodkach upowszechniania kultury wizualnej, mass-mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych, zespołach projektowych.



**Wiodące przedmioty na kierunku Sztuki plastyczne,
studiów II stopnia:**

kultura i sztuka współczesna, promocja kultury wizualnej, działania malarskie i rysunkowe, rysunek, intermedialne działania przestrzenne, działania multimedialne, fotografia artystyczna

Studia magisterskie uzupełniające zakładają możliwość wyboru po I roku studiów następujących zakresów studiów:

- Kreacje artystyczne
- Projektowanie grafiki wydawniczej
- Projektowanie multimedialne
- Projektowanie form użytkowych

Ponadto studenci dokonują wyboru bloków fakultatywnych w ramach których mają szansę pogłębić swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje w obszarze sztuk pięknych:

- Malarstwo
- Grafika
- Rzeźba

Więcej informacji o programie studiów w: [katalogu ECTS](#)



Absolwent kończący kształcenie w ramach bloku przedmiotów:

- **Kreacje artystyczne** jest interdyscyplinarnym artystą potrafiącym realizować wypowiedzi plastyczne w obrębie indywidualnych zainteresowań, predyspozycji. Posługuje się złożonym językiem plastycznym, swobodnie łączy różnorodne media, techniki i technologie. To osoba zdolna do podjęcia niezależnej działalności artystycznej w wybranym przez siebie obszarze sztuk wizualnych.
- **Projektowanie grafiki wydawniczej** jest artystą – projektantem opraw graficznych publikacji drukowanych i cyfrowych, w tym wydawnictw zwartych, periodyków czasowych, ilustracji książkowych i prasowych, plakatów. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach projektowych, agencjach wydawniczych, mass mediach.
- **Projektowanie form użytkowych** jest artystą – projektantem tworzącym różnorodne produkty funkcjonalne, w tym tekstylne, będący odpowiedzialnym za proces powstania projektu od momentu kreowania koncepcji, do jego wdrożenia. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i zespołach projektowych, zakładach produkcyjnych.
- **Projektowanie multimedialne** jest artystą – projektantem tworzącym formy multimedialne, m. in. interfejsy stron internetowych, aplikacji mobilnych, grafikę internetową, animacje komputerowe i grafikę animacyjną filmy wideo. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i agencjach interaktywnych, filmowych, graficznych.



Wzornictwo, studia I stopnia

Studia skierowane są do osób wiążących swoją przyszłość z **działalnością projektową w obszarze dizajnu**. Wieloobszarowy aspekt kształcenia kładzie nacisk na uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie różnorodnych gałęzi wzornictwa. Program studiów obejmuje **praktyki zawodowe pozwalające uzyskać szeroko cenione przez pracodawców doświadczenie**. To studia dla osób twórczych, poszukujących praktycznych rozwiązań, pełnych pasji, odkrywania w sobie nieznanych pokładów inwencji, widzących potrzeby nie tylko swoje, ale innych.

Absolwent jest wykwalifikowanego wszechstronnego twórcy - **projektanta wzornictwa**. **Potrafi realizować, wdrażać i prezentować różnorodne koncepcje użytkowe o charakterze prorynkowym, prospołecznym, realizować je i wdrażać**. Przygotowany jest do twórczej pracy zawodowej w jednostkach zajmujących się projektowaniem wzorów użytkowych przeznaczonych do jednostkowej i masowej produkcji, m. in. w **zakładach produkcyjnych, zespołach projektowych**.



Wiodące przedmioty na kierunku Wzornictwo:

historia sztuki, historia wzornictwa, podstawy rysunku, rysunek techniczny i aksonometria, rysunkowe wspomaganie projektowania, ergonomia, podstawy malarstwa, podstawy rzeźby, podstawy projektowania graficznego, struktury wizualne, podstawy projektowania z modelowaniem, projektowanie wieloaspektowe

Studia licencjackie zakładają możliwość wyboru po I roku studiów następujących zakresów studiów:

- **Komunikacja wizualna**
- **Projektowanie aplikacji i gier**
- **Projektowanie produktu**
- **Projektowanie tekstyliów użytkowych**

Ponadto studenci dokonują wyboru bloków fakultatywnych w ramach których mają szansę dopełnić program obranego przez siebie zakresu studiów, bądź go rozszerzyć o:

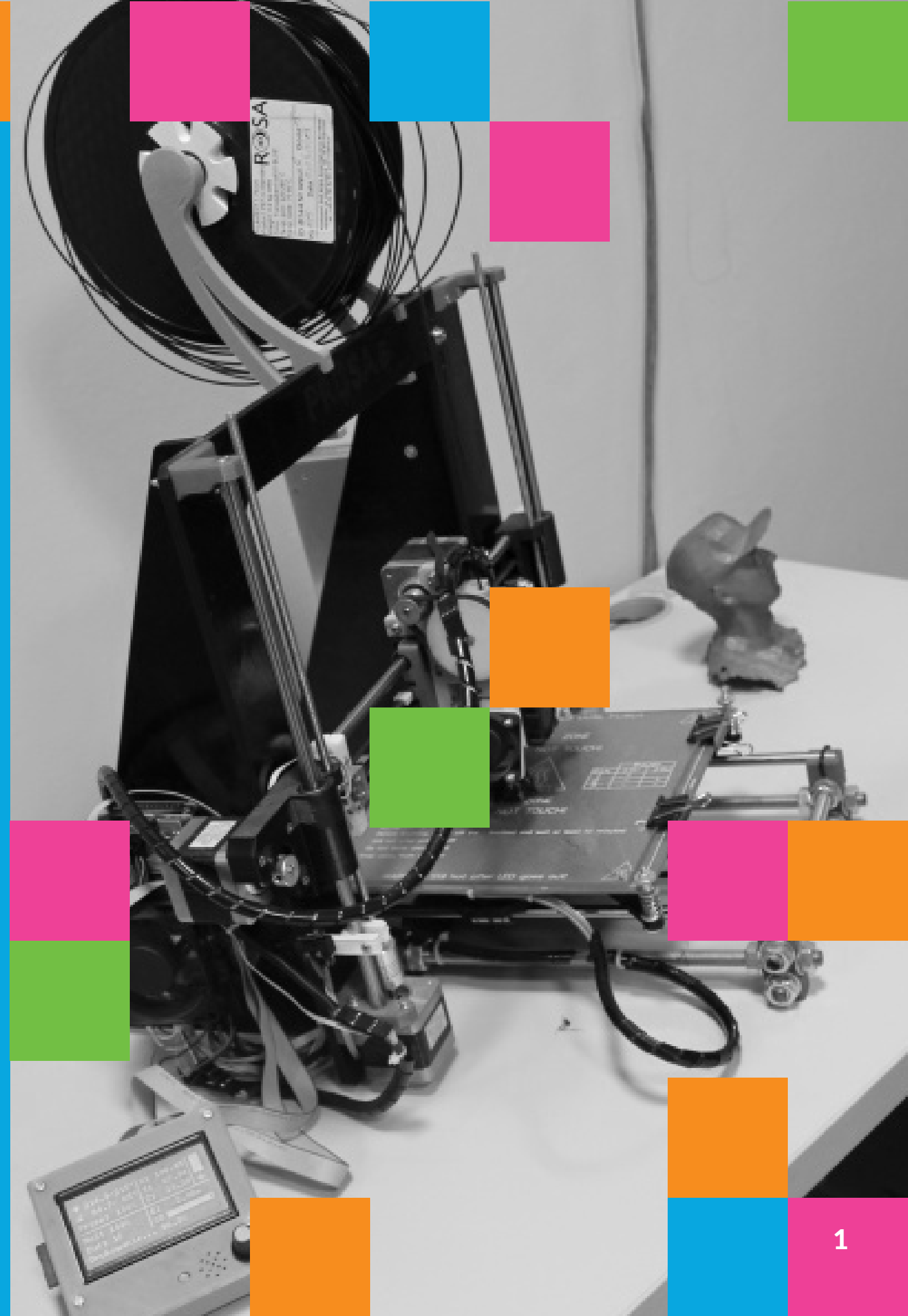
- **Projektowanie tkaniny**
- **Techniki i technologie druku**
- **Techniki prezentacyjne**
- **Wystawiennictwo**
- **Podstawy programowania**

Więcej informacji o programie studiów w: [katalogu ECTS](#)



Absolwent kończący kształcenie w ramach bloku przedmiotów:

- **Komunikacja wizualna** jest twórcą – projektantem funkcjonalnych systemów informacji wizualnej i identyfikacji wizualnej, opakowań produktów, również targowych systemów wystawienniczych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w zespołach projektowych, studiach grafiki reklamowej, wydawniczej, szeroko pojętych mass-mediach.
- **Projektowanie produktu** jest twórcą – projektantem funkcjonalnych rozwiązań przestrzennych w obszarze codziennej konsumpcji, uwzględniających szeroko pojęte zapotrzebowanie społeczne, przedmiotów codziennego użytku, w tym tekstyliów użytkowych, ceramiki płaskiej. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i zespołach projektowych, zakładach produkcyjnych.
- **Projektowanie tekstyliów użytkowych** jest twórcą – projektantem ubioru, akcesoriów, tkanin i innych koncepcji użytkowych z wykorzystaniem materiałów tekstylnych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i zespołach projektowych, zakładach produkcyjnych.
- **Projektowanie aplikacji i gier** jest twórcą – projektantem funkcjonalnych rozwiązań interfejsów i aplikacji mobilnych i witryn internetowych, oprawy graficznej gier, wszelkiego rodzaju materiałów audiowizualnych do publikacji w sieci internetowej, w tym animacji komputerowych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w zespołach projektowych, studiach interaktywnych, grafiki reklamowej, szeroko pojętych mass-mediach.



Kryteria kwalifikacji na studia na kierunkach Sztuki plastyczne i Wzornictwo, studia I stopnia

Absolwent ze starą maturą

1. Kwalifikacja teczek: Sprawdzian uzdolnień artystycznych kandydata na podstawie złożonejteczki prac plastycznych, zawierającej realizacje w technikach malarskich, rysunkowych podejmujących studium natury (martwa natura, pejzaż, postać ludzka) - minimum 10 sztuk w formacie nie mniejszym niż A3. Ocenie podlegają prace złożone przez kandydata na studia do WKR nie później niż dzień przed planowanym terminem egzaminu (do 7 lipca 2021 r. włącznie - w przypadku I naboru/ 15 września 2021 r. włącznie - w przypadku II naboru). Liczba punktów do uzyskania: od 0 do 200.

2. Konkurs świadectw: Ocena z pisemnej lub ustnej części egzaminu dojrzałości korzystniejsza dla kandydata. W przypadku braku oceny na egzaminie dojrzałości z jednego z wymaganych przedmiotów uwzględnia się ocenę z klasyfikacji końcoworocznej. Przedmioty: język ojczysty kandydata 2. historia 3. historia sztuki

Absolwent z nową maturą

1. Kwalifikacja teczek: Sprawdzian uzdolnień artystycznych kandydata na podstawie złożonejteczki prac plastycznych, zawierającej realizacje w technikach malarskich, rysunkowych podejmujących studium natury (martwa natura, pejzaż, postać ludzka) - minimum 10 sztuk w formacie nie mniejszym niż A3. Ocenie

podlegają prace złożone przez kandydata na studia do WKR nie później niż dzień przed planowanym terminem egzaminu (do 7 lipca 2021 r. włącznie - w przypadku I naboru/ 15 września 2021 r. włącznie - w przypadku II naboru). Liczba punktów do uzyskania: od 0 do 200).

2. Konkurs świadectw: Ranking wyników z części zewnętrznej egzaminu maturalnego (egzamin pisemny). Przedmioty: język ojczysty kandydata, historia, historia sztuki.

Kryteria kwalifikacji na studia na kierunku Sztuki plastyczne, studia II stopnia

Studia przeznaczone są dla absolwentów kierunków artystycznych i projektowych w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

1. Konkurs dyplomów: ocena na dyplomie ze studiów pierwszego stopnia. Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 4 (dobry).

2. Ranking ocen. W przypadku jednakowych ocen z dyplomu o przyjęciu decyduje średnia ze studiów pierwszego stopnia.

Konsultacje online i panele Q&A dla kandydatów na studia

Zapraszamy na bezpłatne konsultacje online z wykorzystaniem platformy MS Teams. Oferta skierowana jest do kandydatów na studia I i II stopnia obu kierunków studiów, również tych, którzy rozważają studia w formule 40+. Spotkania pomogą rozwiązać wątpliwości dotyczące wymagań rekrutacyjnych, programów studiów. Przed konsultacjami prosimy o wykonanie reprodukcji cyfrowych prac plastycznych, planowanych do złożenia w teczkę do przeglądu kwalifikacyjnego.

Harmonogram spotkań:

środa, 23.06.2021 r., godz. 18.00-19.30

czwartek, 01.07.2021 r., godz. 18.00-19.30

sobota, 03.07.2021 r., godz. 09.00-10.30

wtorek, 27.07.2021 r., godz. 18.00-19.30

sobota, 21.08.2021 r., godz. 09.00-10.30

wtorek, 31.08.2021 r., godz. 18.00-19.30

czwartek, 09.09.2021 r., godz. 18.00-19.30

sobota, 11.09.2021 r., godz. 09.00-10.30

Linki do spotkań zostaną umieszczone na stronie Wydziału Sztuki: www.ws.ujk.edu.pl



Terminarz postępowania rekrutacyjnego na studia I stopnia

- Nabór pierwszy
 - 01.06.2021 Rozpoczęcie rejestracji
 - 07.07.2021 Ostatni dzień rejestracji, wnoszenia opłat rekrutacyjnych, przekazania do WKR teczek prac plastycznych kandydata
 - 08.07.2021 Sprawdziany predyspozycji plastycznych - przegląd prac plastycznych kandydatów
 - 09.07.2021 Ogłoszenie listy zakwalifikowanych do przyjęcia na studia przez WKR
 - 10-15.07.2021 Przyjmowanie kompletów dokumentów wymaganych od kandydatów zakwalifikowanych na studia
- Nabór drugi
 - 27.07.2021 Rozpoczęcie rejestracji
 - 15.09.2021 Ostatni dzień rejestracji, wnoszenia opłat rekrutacyjnych, przekazania do WKR teczek prac plastycznych kandydata
 - 16.09.2021 Sprawdziany predyspozycji plastycznych - przegląd prac plastycznych kandydatów
 - 17.09.2021 Ogłoszenie listy zakwalifikowanych do przyjęcia na studia przez WKR
 - 18-24.09.2021 Przyjmowanie kompletów dokumentów wymaganych od kandydatów zakwalifikowanych na studia



Terminarz postępowania rekrutacyjnego na studia II stopnia

- Nabór pierwszy
01.06.2021 Rozpoczęcie rejestracji
21.07.2021 Ostatni dzień rejestracji, wnoszenia opłat rekrutacyjnych
23.07.2021 Ogłoszenie listy zakwalifikowanych do przyjęcia na studia przez WKR
24-27.07.2021 Przyjmowanie kompletów dokumentów wymaganych od kandydatów zakwalifikowanych na studia
- Nabór drugi
28.07.2021 Rozpoczęcie rejestracji
22.09.2021 Ostatni dzień rejestracji, wnoszenia opłat rekrutacyjnych, przekazania do WKR teczki prac plastycznych kandydata
24.09.2021 Ogłoszenie listy zakwalifikowanych do przyjęcia na studia przez WKR
25-30.09.2021 Przyjmowanie kompletów dokumentów wymaganych od kandydatów zakwalifikowanych na studia





Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna
Wydziału Sztuki
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
w Kielcach

ul. Podklasztorna 117 (pokój nr14) 25-717 Kielce
tel.: +41 349 66 53, +41 349 66 77
e-mail: rekrutacjaws@ujk.edu.pl

Dyżury:
codzienne (poza sobotami, niedzielami) w godz.
10.00-14.00

Skład WKR:
dr Maciej Zdanowicz – przewodniczący
prof. dr hab. Jerzy Mądrawski - z-ca
przewodniczącego
Damian Szabra – sekretarz
Jan Padusiński – z-ca sekretarza
dr Wojciech Domagalski – członek
dr Dominika Starz – członek
mgr Anna Parkita – członek





Jestem Art & Design
Wydział Sztuki UJK

Do zobaczenia 1 października!



Uniwersytet
Jana Kochanowskiego
w Kielcach
Wydział Sztuki

Dziekanat:
ul. Podklasztorna 117 (pokój nr3)
25-717 Kielce
tel.: +41 349 66 84, +41 349 66 86
e-mail: sztuka@ujk.edu.pl
www.ws.ujk.edu.pl

Instytut Sztuk Wizualnych
ul. Podklasztorna 117 (pokój nr211)
25-717 Kielce
tel.: +41 349 66 51
e-mail: isp@ujk.edu.pl
www.isp.ujk.edu.pl

Katedra Muzyki
ul. A. Mickiewicza 3
25-353 Kielce
tel.: +48 41 349 68 50
e-mail: imuz@ujk.edu.pl
www.km.ujk.edu.pl