

Program wymiany ERASMUS+ Katedra Muzyki Uniwersytet Jana Kochanowskiego

Program Erasmus+ jest programem skierowanym zarówno do studentów, jak i wykładowców. Stwarza ogromne możliwości poznania tradycji, obyczajów i kultury krajów Unii Europejskiej z perspektywy środowiska jakim jest uniwersytet. Warto zaznaczyć, że nie są to jedynie informacje teoretyczne, lecz doświadczenie zdobywane na drodze praktyki – bezpośrednio w kraju, który jest celem wyjazdu.

W jego ramach studenci mogą wyjeżdżać na studia do zaprzyjaźnionych uniwersytetów oraz na praktyki w przedsiębiorstwach, organizacjach albo instytucjach działających w innych krajach uczestniczących w programie. Wykładowcy także mogą korzystać z możliwości wizyt w uczelniach zagranicznych będących częścią programu. Prowadzą zajęcia dydaktyczne, a także obserwują funkcjonowanie zaprzyjaźnionych uczelni. Daje to szerokie pole do późniejszej wymiany doświadczeń, a także szansę na świeże spojrzenie na przedmiot podejmowanych badań. Zarówno dla studentów, jak i wykładowców jest to bardzo inspirujące. Na bazie programu często rodzą się projekty i badania przekraczające wiele granic geograficznych.

Korzyści płynące z udziału w programie Erasmus+ są nie do przecenienia. Jedną z największych pozostaje doskonalenie języka angielskiego (określanego mianem współczesnej łaciny), w którym ukazują się wszelkie publikacje dotyczące każdej dziedziny naukowej. Oprócz tego, w każdym z krajów jest możliwość poznania podstaw języka narodowego. Wyjeżdżający staje się na wybrany czas (jeden lub dwa semestry) częścią żywej tkanki jaką jest lokalny uniwersytet. Bierze udział w zajęciach, dzięki czemu (gromadząc określoną przed wyjazdem ilość punktów ECTS) zalicza semestr w swojej macierzystej uczelni. Korzysta także z uroków wszystkiego, co określane jest mianem studenckiego życia. Bardzo często jest to bogata oferta kulturalna i turystyczna. Na miejscu pomaga tzw. Study Buddy – osoba oddelegowana do opieki nad przyjeżdżającym.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych pogłębieniem wiedzy, doskonaleniem języka angielskiego, a przede wszystkim przeżyciem być może najbarwniejszej przygody życia do wzięcia udziału w programie Erasmus+.

Aplikacja i wyjazd

Dla młodych ludzi wyjazd w toku studiów jest idealnym sposobem na pogodzenie chęci poznania świata z kontynuacją nauki. Studenci uczęszczający na zajęcia w wizytowanych uczelniach otrzymuje zaliczenia z przedmiotów o określonej ilości punktów ECTS. Umożliwia im to zaliczenie semestru po powrocie do swojej macierzystej uczelni. Nad tym procesem czuwają koordynatorzy, którzy przed wyjazdem wspólnie ustalają listę przedmiotów.

Studenci i wykładowcy na czas wyjazdu otrzymują także stypendium, które znacznie ułatwia im pobyt za granicą. Jego wysokość jest uzależniona od kraju pobytu. Zwykle pozwala pokryć bez kłopotu wszelkie koszty związane z bytowaniem za granicą. Jednym z warunków wyjazdu jest umiejętność posługiwania się językiem angielskim – udokumentowana egzaminem na poziomie B2. Dla studentów, którzy nie zdali go jeszcze w trakcie studiów, a chcieliby wziąć udział w wyjeździe, jest on organizowany specjalnie.

Za granicę można wyjechać w trakcie dowolnego cyklu studiów (licencjackich, magisterskich lub doktoranckich), łącznie na okres nie dłuższy niż 12 miesięcy. Minimalny czas pobytu na studiach wynosi 3 miesiące, zaś na praktyce 2 miesiące.



Terminy aplikowania

Termin aplikacji dla studentów chcących wyjechać w ramach projektu oznaczonego jako K103 (a więc skupiającego w sobie wszystkie kraje Unii Europejskiej) zamyka się zwykle pomiędzy 15 lutego a 1 kwietnia. Studenci mają więc prawie dwa miesiące, aby przygotować stosowne dokumenty. Nie jest ich wiele. Jest to zwykle kilka stron, z których wiele zajmują dane teleadresowe. Są one dostępne dla wszystkich na stronie:

www.erasmus.ujk.edu.pl

Zainteresowani znajdą tam informacje o uniwersytetach, z którymi zostały podpisane już umowy bilateralne, a także szczegółowe informacje o zasadach realizacji wyjazdów. Pracownicy znajdą informacje o wyjazdach szkoleniowych i dydaktycznych.

W powyższym terminie studenci starają się o wyjazd w następnym roku akademickim na semestr zimowy lub letni (określają to podczas aplikacji). Jeśli po rozpoznaniu i zakwalifikowaniu wniosków przez komisję pozostają wolne miejsca dla studentów ogłaszany jest drugi nabór w październiku. Wówczas studenci aplikują na wyjazd w drugim semestrze trwającego już roku akademickiego. Również w październiku odbywa się nabór w ramach projektu K107 (wyjazdy do krajów spoza Unii Europejskiej).

Termin naboru dla pracowników na następny rok akademicki rozpoczyna się po rekrutacji dla studentów, a więc zwykle w połowie kwietnia i trwa do początku czerwca.

Erasmus w Katedrze Muzyki

Katedra Muzyki każdego roku podpisuje nowe porozumienia dwustronne z uczelniami w Unii Europejskiej, na podstawie których możliwe są wyjazdy studentów i wykładowców. W Katedrze gościli już wykładowcy i studenci z Litwy i Łotwy, a także Danii, Turcji i Hiszpanii.



Dużą popularnością cieszą się zajęcia z gitary, zarówno klasycznej, jak i jazzowej prowadzone przez dr Wojciecha Lipińskiego, koordynatora programu Erasmus. W ramach podpisanych umów bilateralnych Katedrę Muzyki odwiedzali m.in. prof. Julius Kurauskas z Uniwersytetu w Kłajpedzie, a także prof. Tommy Lakso z Uniwersytetu w Lulea, którego wizyta cieszyła się szczególnym zainteresowaniem studentów. Tommy Lakso, który w 2014 roku otrzymał od Szwedzkiego Towarzystwa Jazzowego znamienity tytuł Jazzowego Pedagoga Roku, poprowadził w Kielcach warsztaty improwizacji, a także grał koncert wraz dr Wojciechem Lipińskim. W warsztatach wzięło udział 15 studentów: gitarzystów, basistów, perkusistów, a także grupa studentek realizująca specjalność śpiewu estradowego.



Owocem wizyty prof. Kurauskasa, jednego z założycieli klasy gitary klasycznej na Litwie był wyjazd studenta Huberta Drażka do Kłajpedy. Studenci Katedry wyjeżdżają także chętnie do malowniczej Pragi, na Uniwersytet Karola, z którym od kilku lat łączy Katedrę Muzyki bardzo dobre stosunki partnerskie.

Katedra Muzyki oferuje także zajęcia fakultatywne w ramach programu Erasmus+ dla studentów niebędących bezpośrednio na kierunku edukacji muzycznej. W ostatnich latach zajęcia chóru gospel prowadzone przez prof. Ewę Robak, a obecnie przez dr Katarzynę Lisowską były chętnie wybierane przez zagranicznych studentów odwiedzających wydział nauk o zdrowiu (obecnie Collegium Medicum) z Turcji i Hiszpanii.

W semestrze zimowy roku 2019/2020 program ściśle muzyczny realizował w Katedrze Muzyki student Emre Bartu z Wan University w Turcji. Uczęszczał m.in. na zajęcia z gitary i zespołu gitarowego. Studiowanie gitary klasycznej, szczególnie transkrypcji utworów Jana

Sebastiana Bacha, okazało się dla niego bardzo atrakcyjne i oryginalne, ponieważ dorastał w zupełnie innym kręgu kulturowym, a instrumentem strunowymi, z którym miał najczęstszy kontakt była lutnia *ud*.



W semestrze letnim roku 2019/2020 wyjazd zagraniczny w ramach programu Erasmus+ realizuje studentka Katedry Muzyki Tatiana Sokołowska. Jej wyjazd do Pragi (Uniwersytet Karola) zbiegł się z pandemią COVID-19. Pomimo tego spędziła w Pradze pierwszy miesiąc drugiego semestru, a obecnie kontynuuje udział w programie poprzez nauczanie zdalne zorganizowane przez Uniwersytet Karola.

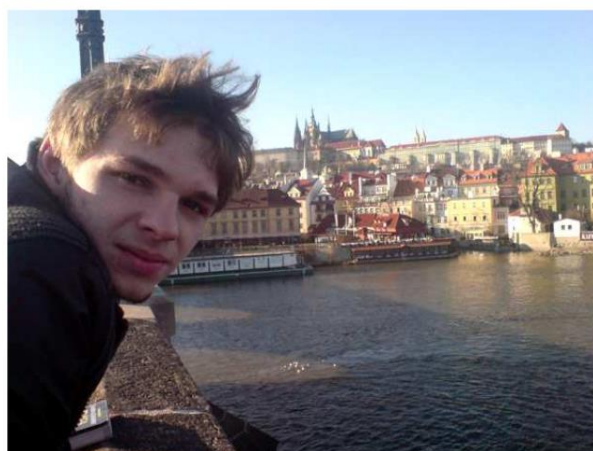
Funkcję koordynatora w Katedrze Muzyki pełnili dotychczas: dr Marek Kawiorski, dr Ewa Parkita, a od roku akademickiego 2018/2019 dr Wojciech Lipiński. Pomaga on w nawiązaniu kontaktu ze swoim odpowiednikiem na uczelni, do której student chciałby wyjechać. Inicjuje kontakt, często doprowadza do podpisania umowy, a także pomaga w wypełnieniu dokumentów. Pomaga także przy ustalaniu indywidualnej listy przedmiotów, które student będzie realizował za granicą, tak aby jak najwięcej z nich pokryło się z przedmiotami w macierzystej jednostce.

W terminie poprzedzającym finał naboru do programu (przeważnie marzec) organizowane są spotkania dla studentów, na które zapraszany jest także uczelniany koordynator. Wspólnie z koordynatorem w Katedrze starają się oni zachęcić studentów do

wyjazdu przedstawiając listę uczelni, z którymi zostały podpisane umowy. Odpowiadają na pytania związane z finansami, rozliczeniem wyjazdu. Podczas takich spotkań obecni są także studenci, którzy wzięli już udział w programie i dzielą się swoimi pozytywnymi doświadczeniami.

Terminy spotkań i informacje o naborze ogłaszane są na stronie Katedry Muzyki i tablicy ogłoszeń dla studentów. Zapraszamy wszystkich studentów i pracowników, zarówno tych już zdecydowanych, jak i tych jeszcze wahających się do kontaktu.

Okres studiów, a więc jeszcze przed rozpoczęciem pełnej aktywności zawodowej, a także przed podjęciem zobowiązań rodzinnych jest najwłaściwszym momentem na podjęcie kilkumiesięcznego wyjazdu zagranicznego. Zaliczenie semestru w zagranicznej uczelni, doskonalenie języka, poznanie nowego środowiska, kultury, a także udzielane wsparcie finansowe stanowią o atrakcyjności programu.



Wymiana naukowa pracowników w ramach programu Erasmus+ w latach 2015-2020:

Lp.	Imię i nazwisko wykładowcy	Data wydarzenia	Kraj i miejsce	Rodzaj współpracy (wykład, koncert, prezentacja etc.)
1.	Prof. Julius Kurauskas (wizytujący)	Maj 2015 (07-08.05.2015)	Litwa, Klaipėdos Universitetas	Prezentacja Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Wydziału pedagogicznego i artystycznego, Instytutu Edukacji Muzycznej, warsztaty dla gitarzystów, lekcje indywidualne
2.	PhD Firat Altun (wizytujący)	Wrzesień 2016 (05-08.09.2016)	Turcja, Hakkari University.	Prezentacja Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Wydziału pedagogicznego i artystycznego, Instytutu Edukacji Muzycznej
3.	Prof. Tommy Lakso (wizytujący)	Grudzień 2016 (05-10.12.2016)	Szwecja, Lulea University of Technology, Wydział sztuki, komunikacji i edukacji	Wykład połączony z warsztatami dla pedagogów i studentów poświęcony improwizacji, oraz metodzie rytmów referencyjnych koncert w Auli Rektoratu UJK wraz z uczestnikami warsztatów oraz dr Wojciechem Lipińskim
4.	Dr Wojciech Lipiński (pracownik Katedry Muzyki UJK)	Styczeń 2018 (20-24.01.2018)	Szwecja, Lulea University of Technology, Wydział sztuki, komunikacji i edukacji	Wizyta w Lulea University of Technology filia w Pitea na Wydziale sztuki. Prowadzenie zajęć z gitary oraz zajęć z zespołów kameralnych. Koncert w klubie Kaleido wraz z prof. Tommy Lakso, a także podczas Festiwalu Nocy Polarnej w Gallivare na kole podbiegunowym.
5.	Dr Wojciech Lipiński (pracownik Katedry Muzyki UJK)	Kwiecień 2019 (01-05.04.2019)	Szwecja, Lulea University of Technology, Wydział sztuki, komunikacji i edukacji	Wizyta w Lulea University of Technology filia w Pitea na Wydziale muzyki. Prowadzenie zajęć z zespołów kameralnych oraz w ramach praktyk wykonawczych – gitary klasycznej i jazzowej. Prowadzenie zajęć z metodyki improwizacji. Wizytowanie zajęć zespołów jazzowych, rockowych. Poznanie struktury uczelni i organizacji studiów muzycznych. Zebranie wiadomości na temat rekrutacji.
6.	Prof. zw. dr hab. Jerzy Mądravski	Kwiecień 2020 (01-05.04.2020) Z uwagi na zagrożenie pandemiczne, wyjazd został odłożony w czasie.	Łotwa, Daugavpils University, Wydział sztuk muzycznych	Wizyta w Daugavpils University w celu poznania struktury uczelni, obserwacji zajęć dydaktycznych, a także zawiązania bliższej współpracy – przygotowania gruntu dla studentów UJK wyjeżdżających w ramach programu Erasmus+
7.	Prof. UJK Janusz Król	Kwiecień 2020 (01-05.04.2020) Z uwagi na zagrożenie pandemiczne, wyjazd został odłożony w czasie.	Łotwa, Daugavpils University, wydział sztuk muzycznych	Wizyta w Daugavpils University w celu poznania struktury uczelni, obserwacji zajęć dydaktycznych, a także zawiązania bliższej współpracy – przygotowania gruntu dla studentów UJK wyjeżdżających w ramach programu Erasmus+
8.	Dr Wojciech Lipiński	Kwiecień 2020 (01-05.04.2020) Z uwagi na zagrożenie pandemiczne, wyjazd został odłożony w czasie.	Łotwa, Daugavpils University, Wydział sztuk muzycznych	Wizyta w Daugavpils University w celu poznania struktury uczelni, obserwacji zajęć dydaktycznych, a także zawiązania bliższej współpracy – przygotowania gruntu dla studentów UJK wyjeżdżających w ramach programu Erasmus+

Wymiana studentów w ramach programu Erasmus+ w latach 2015-2020:

Lp.	Imię i nazwisko studenta	Rok akademicki	Kraj i miejsce	Rodzaj współpracy
1.	Maja Wojtaszek	2015/2016 semestr zimowy	Czechy, Uniwersytet Karola w Pradze, wydział edukacji muzycznej	Wyjazd na jeden semestr w ramach programu Erasmus+, realizacja 30 pkt ECTS oraz dodatkowych zajęć fakultatywnych (nauka języka czeskiego)
2.	Mateusz Kwiecień	2015/2016 semestr zimowy	Czechy, Uniwersytet Karola w Pradze, wydział edukacji muzycznej	Wyjazd na jeden semestr w ramach programu Erasmus+, realizacja 30 pkt ECTS oraz dodatkowych zajęć fakultatywnych (nauka języka czeskiego)
3.	Hubert Drażek	2015/2016 semestr zimowy	Litwa, Kłajpeda, Klaipėdos Universitetas, Wydział jazzu i muzyki klasycznej	Wyjazd na jeden semestr w ramach programu Erasmus+, realizacja 30 pkt ECTS, zajęcia z perkusji, gitary basowej, gitary klasycznej, big bandu
4.	Tatiana Sokołowska	2019/2020 semestr letni	Czechy, Uniwersytet Karola w Pradze, Wydział edukacji muzycznej	Wyjazd na jeden semestr w ramach programu Erasmus+, realizacja 30 pkt ECTS
5.	Silan Kocakaya	2016/2017	Turcja, Sirtt Universiti	Przedmioty realizowane w ramach programu Erasmus+ na Wydziale lekarskim i nauk o zdrowiu. Realizacja przedmiotów niezbędnych do uzyskania wymaganej liczby punktów ECTS: dyrygowanie, chór, emisja głosu, fortepian. Wykładowcy: prof. dr hab. Ewa Robak, mgr Anna Parkita, mgr Lilianna Kowalska
6.	Maria del Pilar Sanchez Malagon	2016/2017	Hiszpania, University of Cordoba	Przedmioty realizowane w ramach programu Erasmus+ na Wydziale lekarskim i nauk o zdrowiu. Realizacja przedmiotów niezbędnych do uzyskania wymaganej liczby punktów ECTS: dyrygowanie, chór, emisja głosu, fortepian. Wykładowcy: prof. dr hab. Ewa Robak, mgr Anna Parkita, mgr Lilianna Kowalska
7.	Sheila Serramo Lopez	2016/2017	Hiszpania, University of Cordoba	Przedmioty realizowane w ramach programu Erasmus+ na Wydziale lekarskim i nauk o zdrowiu. Realizacja przedmiotów niezbędnych do uzyskania wymaganej liczby punktów ECTS: dyrygowanie, chór, emisja głosu, fortepian. Wykładowcy: prof. dr hab. Ewa Robak, mgr Anna Parkita, mgr Lilianna Kowalska
8.	Silvia Aljavilla Ordonez	2017/2018	Hiszpania, University of Cordoba	Przedmioty realizowane w ramach programu Erasmus+ na Wydziale lekarskim i nauk o zdrowiu. Realizacja przedmiotów niezbędnych do uzyskania wymaganej liczby punktów ECTS: dyrygowanie, chór, emisja głosu, fortepian. Wykładowcy: prof. dr hab. Ewa Robak, mgr Anna Parkita, mgr Lilianna Kowalska
9.	Noelia del Rio Pojato	2017/2018	Hiszpania, University of Cordoba	Przedmioty realizowane w ramach programu Erasmus+ na Wydziale lekarskim i nauk o zdrowiu. Realizacja przedmiotów niezbędnych do uzyskania wymaganej liczby punktów ECTS: dyrygowanie, chór, emisja głosu, fortepian. Wykładowcy: prof. dr hab. Ewa Robak, mgr Anna Parkita,
10.	Emre Bartu	2019/2020	Turcja, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi.	Studia w ramach programu Erasmus+ w Katedrze Muzyki, Wydziału sztuki. Student Wydziału sztuki w Turcji. Realizacja przedmiotów m.in.: gitara klasyczna, zespół gitarowy, big band, chór, fortepian. Wykładowcy: dr Wojciech Lipiński, dr Marek Kawiorski, mgr Ayham Hammur, mgr Krzysztof Jończyk