

Imię i nazwisko

Rafał Urbański

Tytuł naukowy, dziedzina oraz dyscyplina, rok uzyskania tytułu

Doktor, sztuki plastyczne, sztuki piękne, 2017

Charakterystyka dorobku naukowego

Wystawy indywidualne

2018 QR [re]konstrukcje, Galeria BWA, Olkusz

2018 QR [reinterpretacje], Lwowska Narodowa Galeria Sztuki, Ukraina

Wystawy zbiorowe

2020 10th International Triennial of Small Graphic Forms VILNIUS 2020, Vilnius Graphic Art Centre, Litwa

2019 X Biennial International Miniature Print Exhibition, The Society of Northern Alberta Print-Artists, Edmonton, Kanada

2019 VIII Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica Ciudad de Cáceres, Palacio de la Isla, Hiszpania

2019 Awagami International Miniature Print Exhibition (AIMPE), Inbe Art Space, Tokushima, Japonia

2019 4th Red Dot Art Mini Print Exhibition, Anteros Arts Foundation, Norwich, Wielka Brytania

2019 8 International Triennial of Graphic Arts SOFIA, Bułgaria

2019 VII International Contemporary Miniprint of Kazanlak, Bułgaria

2018 II Międzynarodowe Triennale Grafiki w Nowosybirsku, Państwowe Muzeum Sztuki w Nowosybirsku, Rosja

2018 Miniprint Internacional de Entre Ríos, Museo Provincial de Dibujo y Grabado Artemio Alisio, Argentyna

Dorobek projektowy

2020 Opracowanie serii materiałów reklamowych (brozury, plakaty, montaż filmów) do projektu „Separacja kolorów- jesienne prezentacje sztuki” składającego się z 5 wystaw artystycznych. Projekt realizowany wspólnie przez Prezydenta Miasta Kielce i ZPAP O/Kielce

2020 Reklama animowana wielkoformatowa do spektaklu „Loretta”, Galeria Mokotów, Warszawa

2019 Dwutomowe wydawnictwo jubileuszowe na 140 lecie Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach, Praca w zespole: Karolina Urbańska, Rafał Urbański, Luiza Sokół-Buras, Grzegorz Cuper, Paulina Drozdowska

2019 Kuratorstwo wystawy projektów scenografii i kostiumów teatralnych oraz projekt i wykonanie materiałów reklamowych do wystawy dla ZPAP O/Kielce i Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach w ramach projektu ministerialnego “Niepodległa”. PROJEKT TEATR - broszura, plakat, zaproszenie

2019 Prowadzenie serii warsztatów i wykładów “Projektowanie plakatu teatralnego” dla Teatru im S. Żeromskiego w Kielcach w ramach projektu ministerialnego “Stacja Kultura” – opracowanie 4 plasz wielkoformatowych na wystawę końcową projektu

2019 3 reklamy animowane na ekrany LED dla Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach, do II kieleckiego, międzynarodowego festiwalu teatralnego

2019 i 2018 Wielkoformatowy projekt graficzny, reklama Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach w latach.

2019 Projekt i montaż reklam animowanych, wielkoformatowych reklam do Międzynarodowego - Festiwalu Teatralnego 2019

2019 „140 lat Teatru w Kielcach” - 14 plasz wielkoformatowych dla Teatru im. S. Żeromskiego

2018 Projekt graficzny plakatu do wystawy – „Chaos - Formy Zapisu”, Galeria Pentagon, Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego, Radom

2017 Plakat do spektaklu “1946” w reżyserii Remigiusza Brzyka dla Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach
2016 Opracowanie graficzne płyty CD dla Moniki Kolasy-Hladikovej dla ARS Sonora

Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

2017 - do chwili obecnej - Teatr im. S. Żeromskiego, Grafik komputerowy - projektowanie graficzne oraz przygotowanie do druku poligraficznych materiałów reklamowych, standardowych, animowanych oraz wielkoformatowych. Prowadzenie warsztatów dydaktycznych z projektowania graficznego. Montaż filmów reklamowych i prezentacji z działań aktorskich. Przygotowanie do druku elementów scenografii.

2009-2019 Studio Reklamy 300 DPI. Właściciel - projektowanie i przygotowanie do druku poligraficznych materiałów reklamowych, standardowych oraz wielkoformatowych, projektowanie grafiki do stron internetowych, projektowanie grafiki do aplikacji komputerowych, projektowanie grafiki do prezentacji multimedialnych.

2002-2009 NET System, grafik komputerowy - projektowanie stron internetowych, projektowanie grafiki do prezentacji multimedialnych, projektowanie i przygotowanie do druku firmowych materiałów reklamowych.
1999-2002 Netia Telekom S.A., Internetia Telekom Sp. z o.o. Starszy specjalista ds. WWW, Specjalista ds. Webmasteringu - projektowanie stron www, przygotowywanie grafik do stron www i oprogramowania komputerowego.

1996-1999 Agencja Reklamy Test Sp. z o.o. Grafik komputerowy - projektowanie i przygotowanie do druku poligraficznych materiałów reklamowych.

1995-1996 Studio Full Scan Sp. z o.o. Grafik komputerowy - projektowanie i przygotowanie do druku poligraficznych materiałów reklamowych.

1995-1995 Agora Gazeta Sp. z o.o. Grafik komputerowy - projektowanie i przygotowanie do druku materiałów poligraficznych, prasowych.

Dwudziestosześcioletnie doświadczenie zdobyte w branży poligraficznej. Zaawansowana znajomość graficznego oprogramowania komputerowego, praca w środowiskach Windows i Mac OS, biegła znajomość specjalistycznego oprogramowania Adobe. Doświadczenie w zdobywaniu zleceń i realizowaniu projektów podczas dziesięcioletniego prowadzenia własnego studia graficznego 300 DPI. Od połowy lat 90. do chwili obecnej doświadczenie w projektowaniu grafiki użytkowej i multimediiów oraz przygotowaniu materiałów reklamowych do druku dla wielu firm państwowych i prywatnych, polskich i zagranicznych m.in.: Netia Telecom, David S. Smith, PKP, Crist (część dawnej Stoczni Gdańskiej), Telewizja Polska S.A., Agora, Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach, Teatr Syrena w Warszawie, Opus Capita, Krystian GmbH, Richter MED, Geopark Kielce, MAC Edukacja, Muzeum Narodowe w Kielcach, Muzeum Wsi Kieleckiej, Saltos, Posti GmbH. Współpraca ze środowiskiem artystycznym m.in. organizacja wystaw artystycznych. Prowadzenie warsztatów plastycznych (w Teatrze im. S. Żeromskiego w Kielcach i Muzeum Narodowym w Kielcach). Współpraca ze stowarzyszeniami i związkami twórczymi ZPAR, PSEP, ZPAF, pomoc w przygotowaniu materiałów promocyjnych m.in.: plakatów, zaproszeń, broszur, katalogów.

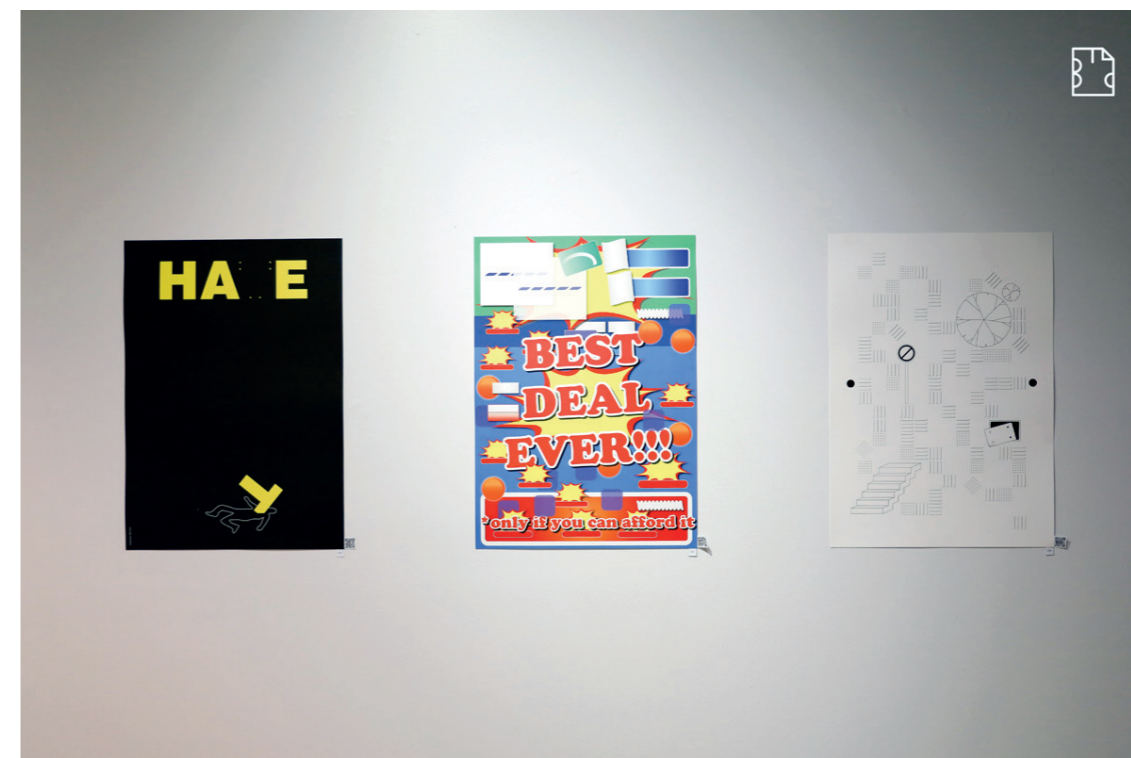
Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego

Osiągnięcia dydaktyczne

2019 Prowadzenie serii warsztatów i wykładów “Projektowanie plakatu teatralnego” dla Teatru im S. Żeromskiego w Kielcach w ramach projektu ministerialnego “Stacja Kultura”



Rafał Urbański, plakat Facebook family, Graphic Design Festival 2021



Rafał Urbański, plakat HATE, The 3rd Bangkok Through Poster 2020
Rafał Urbański, wystawa indywidualna, ABSURD, Haapsalu City Gallery, Estonia