

Imię i nazwisko

Magdalena Stępnik-Kozłowska

(zatrudnienie w ramach umowy cywilno-prawnej)

Tytuł naukowy, rok uzyskania tytułu

Mgr, 1995

Charakterystyka dorobku naukowego

Nagrody, wyróżnienia

2018 Szkolenie z zakresu konstrukcji ubioru Ambasada Dizajnu Kielce prowadzone przez firmę EBU.

2012 Warsaw Fashion Street - finał i nagroda za kolekcję Toro

2011 udział w Warsaw Fashion Street , wyróżnienie za kolekcję Miasto 5 rano,

2011 nagroda w 10 edycji Off Fashion, kolekcja „Wspomnienie”

2011 udział w Warsaw Fashion Street, finał

2010 nagroda w 7 edycji Off Fashion Miasto 5 rano dodatkowe wyróżnienie przyznane przez Dorotę Wróblewską

2010 pokaz wyróżnionej kolekcji Carska Rosja podczas Warsaw Fashion Street - finał 2009 wyróżnienie w 6 edycji Off Fashion Kolekcja Carska Rosja

2009 udział w konkursie NEW LOOK DESIGN podczas Warsaw Fashion Street pokaz kolekcji Chopin - finał

2008 II miejsce w 3 edycji konkursu Off Fashion

2004-2007 współpraca z firmą Manufaktura: scenografia i rekwizyty do filmów Qvo Vadis, Wiedźmin, Pianista

2004-2007 współpraca z firmą fotograficzną OKO 21: organizacja, aranżacja oraz stylizacja sesji zdjęciowych: modowych, produktu, dziecięcych, ślubnych, kalendarzowych.

1996-2004 praca w firmie dziewiarskiej Dziewiarska Spółdzielnia Pracy „Twórczość” Kielce, na stanowisku projektant dzianiny i ubioru.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego

Osiągnięcia dydaktyczne

Udział studentów: Marii Kloch, Patrycji Goli, Natalii Lipińskiej i Szymona Ubermana zw 2 Międzynarodowym Akademickim Biennale Akcesoriów Ubioru MABAU w Radomiu (prace studentów pokazywane na głównej wystawie konkursowej pt. „Torby, torebki, kuferki podróżne, sakiewki... wokół historii, materii, formy, idei” w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu)