

Imię i nazwisko

Dominika Starz

Tytuł naukowy, dziedzina oraz dyscyplina, rok uzyskania tytułu

Doktor, sztuka, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, 2020

Charakterystyka dorobku naukowego

Wystawy

2010 „textilne knige” Tovarna Umetnosti Art Factory, Albin Promotion Ptuj, Słowenia (wystawa zbiorowa)

2016 wystawa cyklu autorskich plakatów z serii „sztuka i ...”, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie (wystawa indywidualna)

2012 Touching Compulsory – Bugs for Blind and Vision Impaired, City Museum of Ljubljana (wystawa zbiorowa)

Konkursy

2020 Złoty medal dla aplikacji TOM w międzynarodowym konkursie INTARG Poland (International Invention and Innovation Show) w kategorii Social innovation at the service of common good

2020 nagroda dla aplikacji TOM przez Fundację Polonia International w Specjalnej Edycji XIII Międzynarodowych Targów i Konkursu INTARG 2020 Online w kategorii Innowacje Społeczne

2014 finalistka konkursu Off Fashion (Konkurs dla Projektantów i Entuzjastów Mody)

2014 I miejsce w 8 edycji Art & Fashion Forum powered by Grażyna Kulczyk w Poznaniu

2014 stypendium na Central St. Martin's College of Art & Design w Londynie

2011 finalistka konkursu Triumph Design Award, Polska

Projekty (projektowanie ubioru)

2020 Projekt kardiganu dla firmy Blezer

2020 Projekt sukienki dzianinowej dla firmy Blezer

2019 Projekt swetra dla firmy Blezer (umowa nr. 1/12/2019)

2019 Projekt spódnicy z dzianiny bawełnianej do kolekcji AW20/21 dla firmy Blezer

2019 Projekt kardiganu dla firmy Blezer

2019 Projekt sukienki dla firmy Blezer

2012 - 2018 praca na stanowisku projektanta odzieży w firmie Medicine, dział tkanin męskich oraz damskich (projektowanie koszul, kurtek, płaszczy, marynarek spodni krótkich oraz długich)

Projekty (projektowanie komunikacji wizualnej)

2019 Projekt aplikacji TOM – Transkulturowa Opieka Medyczna we współpracy z Collegium Medicum Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

2019 projekt systemu identyfikacji wizualnej Collegium Medicum Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

2019 projekt systemu identyfikacji wizualnej konferencji Ewidencja świadczeń zdrowotnych podstawą bezpieczeństwa prawnego-finansowego placówki medycznej

2013 - 2018 projekt plakatów dla cyklu debat o sztuce „sztuka i...” (obecnie powstało 16 plakatów)

2018 Dźwięki Szczawy – Projekt graficzny okładki, książeczki oraz nadruku na płytę upubliczniony w mieście Szczawa w ramach imprezy plenerowej „Pożegnanie lata w Szczawie”

2017 projekt identyfikacji wizualnej dla konferencji Young Musicology Today

2017 projekt systemu identyfikacji wizualnej Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Jana

Kochanowskiego w Kielcach

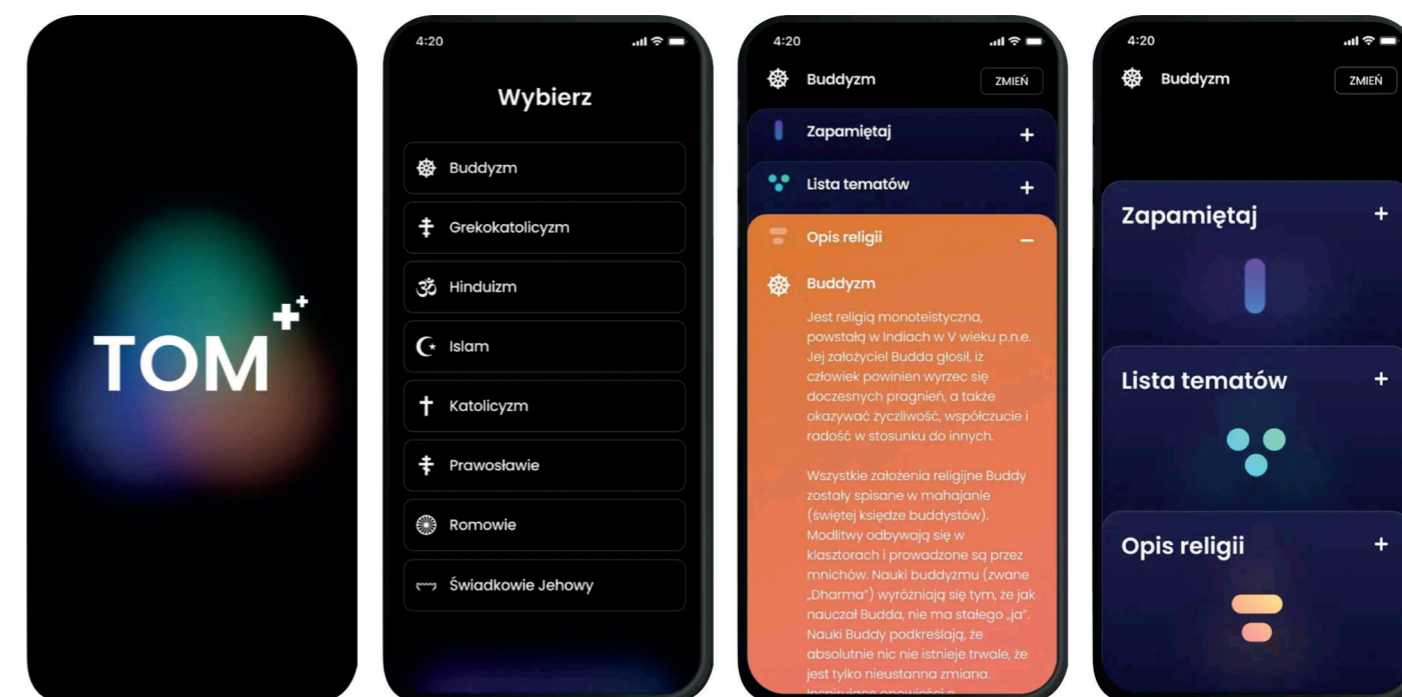
Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

Dominika Starz studiowała wzornictwo na Wydziale Form Przemysłowych w Krakowie oraz projektowanie ubioru w MSKPU (Międzynarodowa Szkoła Kostiumografii i Projektowania Ubioru) w Warszawie, którą ukończyła z wyróżnieniem. Zaraz po studiach rozpoczęła pracę w firmie odzieżowej Medicine (dawniej Reporter) gdzie pracuje do tej pory na stanowisku projektanta odzieży. W 2014 roku wygrała 8 edycję Art & Fashion Forum powered by Grażyna Kulczyk w Poznaniu oraz była finalistką konkursu Off Fashion. Elle Polska wyróżniła ją na łamach swojego czasopisma umieszczając ją pośród młodego grona „generacji talentów”. Od 2008 roku wiedzę z zakresu projektowania graficznego zdobywała współpracując z licznymi instytucjami i osobami tj. Agencja Artystyczna GAP, Narodowe Centrum Kultury w Warszawie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Design Centrum Kielce, Modus design, Len design, Artystyczna Alternatywa oraz wiele innych. Brała udział w licznych warsztatach oraz odbywała praktyki jubilerskie w pracowni jubilerskiej Andrzej Bielak w Krakowie oraz półroczny staż w Design Centrum Kielce.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego

Osiągnięcia dydaktyczne

2012 Opieka nad studentami w realizacji zadań związanych z projektami własnymi na kierunku Wzornictwo specjalność: komunikacja wizualna, w ramach projektu pn. „Progres – Program rozwoju: Gospodarka-Edukacja-Sukces”.



Dominika Starz, Projekt interfejsu aplikacji TOM – Transkulturowa Opieka Medyczna