

Imię i nazwisko

Arkadiusz Sędek

Tytuł naukowy, dziedzina oraz dyscyplina, rok uzyskania tytułu

doktor, sztuki plastyczne, sztuki piękne, 2008

Charakterystyka dorobku naukowego

Wystawy międzynarodowe

2020

„LALBERO“, Galeria Palazzo Palmieri, Trani, Włochy

2019

„San Nicola II“, Galeria Pallazzo Ducale Belgioso, Andria, Włochy

„Alberi adormentati II“, Galeria Chalet Villa, Comunale di Trani, Trani, Włochy

„Alberi adormentati I“, Galeria Chioistro del, Seminario Antico, Lecce, Włochy

„LALBERO“ Galeria Palazzo Tupputi, Bisceglie, Włochy

„San Nicola“, Atrio Palazzo Della Provincia di Bari, Bari, Włochy

2018

„MAI PIU I“, Galeria Museo Civico di Castano Primo, Castano Primo, Włochy

„MAI PIU II“, Galeria Palazzo Taverna, Arconate, Włochy

„MAI PIU III“, Galeria Salva Civica, Vicolungo, Włochy

„Ordo Mundi“, Chippko, Art Gallery, Doncaster, Wielka Brytania

2017

„Camiño I“, Galeria Perego Museo Scienze Naturale, Morbegno, Włochy

„Camiño III“, Galeria Cripta Santa Casa Lauretana, Tresivio, Włochy

„II Cammino, tracce della storia“, Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Bari, Mola Di Bari, Włochy

2016

„Topos“, Galeria Teatro Comunale Giuseppe Piazzi, Ponte In Valtelina, Włochy

„Alberi adormentati“, Galeria Palazzo Foppoli, Tirano, Włochy

„Spacek“, Galeria Ars-Cracovia, Kolonia, Niemcy

2015

„WEIBLICH-WITZIG-WUNDERVOLL“, Galeria Ars-Cracovia, Kolonia, Niemcy

„Istant processi paralleli“, La Real Cappella del Tesoro di san Gennaro, Neapol, Włochy

„Il Simbolo“, Centro Culturale Nuowi orizzonti, Grumo Appula, Włochy

Realizacje filmowe

2008 „Ja tu już nie wrócę“, Kraków

2007 Nagroda specjalna „Nurt” za film „Kielczanin a kto to?”, Kielce

Publikacje prac artystycznych w książkach i katalogach

2018 Okładka wydawnictwa „Harp Column Magazine”, USA

2012 „Najpiękniejsze baśnie H.Ch. Andersena i braci Grimm czyta Jerzy Stuhr” (fotografia okładka, rewers), Wydawnictwo Media rodzina, ISBN 978-83-7278-670-8

2011 „Teatr Danuty Michałowskiej”, prof. Jacek Popiel (fotografia, okładka), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków

Publikacje

2015 Libro-Arte/Abierto;Mínguez, H. (Coord.), Katarzyna Krzykawska, Sylwia Malinowska, Radosław No-

wakowski, Arkadiusz Sędek, Urszula Ślusarczyk: 230-231 México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. ISBN: 978-607-9224-71-4; Arkadiusz Sędek: 228-229, Mexico

2012 „Zdejmowanie obrazów za pomocą światła” s. 67 – 75. Publikacje Stypendystów Projektu „Wiedza i Gospodarka – rozwój kompetencji naukowych i biznesowych dla wzrostu konkurencyjności gospodarki regionalnej”. Wydawnictwo UJK, Kielce 2012

Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

Prowadzenie czynnej działalności fotograficznej (kreacyjnej, wystawienniczej, reportażowej i dokumentalnej). Realizacja wielu projektów artystycznych, projektowych i prasowych dla Polskiego Radia: okładka płyty „Stup paryskich 669...” Ola Maurer, Artyści Piwnicy Pod Baranami;

okładka płyty „Wyciszenia” Piotr Kuba Kubowicz, Artyści Piwnicy Pod Baranami;

Fotografia, okładka płyty „Ta nasza młodość” Halina Wyrodek, Artyści Piwnicy Pod Baranami;

TVN: Fotografia - edytorial dla Ewy Drzyzgi, Jolanta Konopka;

Uniwersal Polska: Fotografia, okładka płyty „Cały świat płonie”, Agnieszka Chrzanowska, Dziennik Polski;

Publikacje fotografii Artystów Piwnicy Pod Baranami;

Philip Morris: Publikacje fotografii w czasopiśmie „Nasza paczka”, fotografia reklamowa – biznesowa;

Wydawnictwa: „Cosmopolitan”, „Madame Figaro”, „Blask”, „Cogito”, „Przyjaciółka”, „Na Żywo”, „Antena”;

Publikacje fotografii – edytorial: Ewa Drzyzga, Paweł Okraska, Beata Kozidrak, Agnieszka Chrzanowska,

Michał Zabłocki, Alicja Bachleda Curuś;

Best Looking: Publikacje fotografii – edytorial modowy dla GIEFFFFFE – Gian Franco Ferre, Teatr PWST w Krakowie.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego.

Osiągnięcia dydaktyczne

Opiekun Studenckiego Koła Naukowego Fotografii „210 STUDIO”

2020 „Kolory”, organizacja wystawy, Biblioteka Uniwersytecka UJK w Kielcach

2020 Organizacja warsztatów fotograficznych dla dzieci z Uniwersytetu dziecięcego UJK w Kielcach, Instytut Sztuk Wizualnych UJK w Kielcach

2019 „Pokolenia”, organizacja wystawy, Biblioteka Uniwersytecka UJK w Kielcach

2019 Organizacja warsztatów z luksografii dla dzieci z Uniwersytetu dziecięcego UJK w Kielcach

2019 „Noc Kupały”, organizacja międzynarodowej studenckiej wystawy fotografii, Galeria ART-STYL DK „Zameczek”, Kielce

2018 „Zdejmowanie obrazów za pomocą światła - 1918”, organizacja konferencji naukowej, Muzeum Historii Kielc, Kielce

2018 „Portret dawniej i dziś”, organizacja wystawy, Muzeum Historii Kielc, Kielce

2018 Organizacja warsztatów fotograficznych dla dzieci i młodzieży z technik tradycyjnych w fotografii, Muzeum Historii Kielc, Kielce

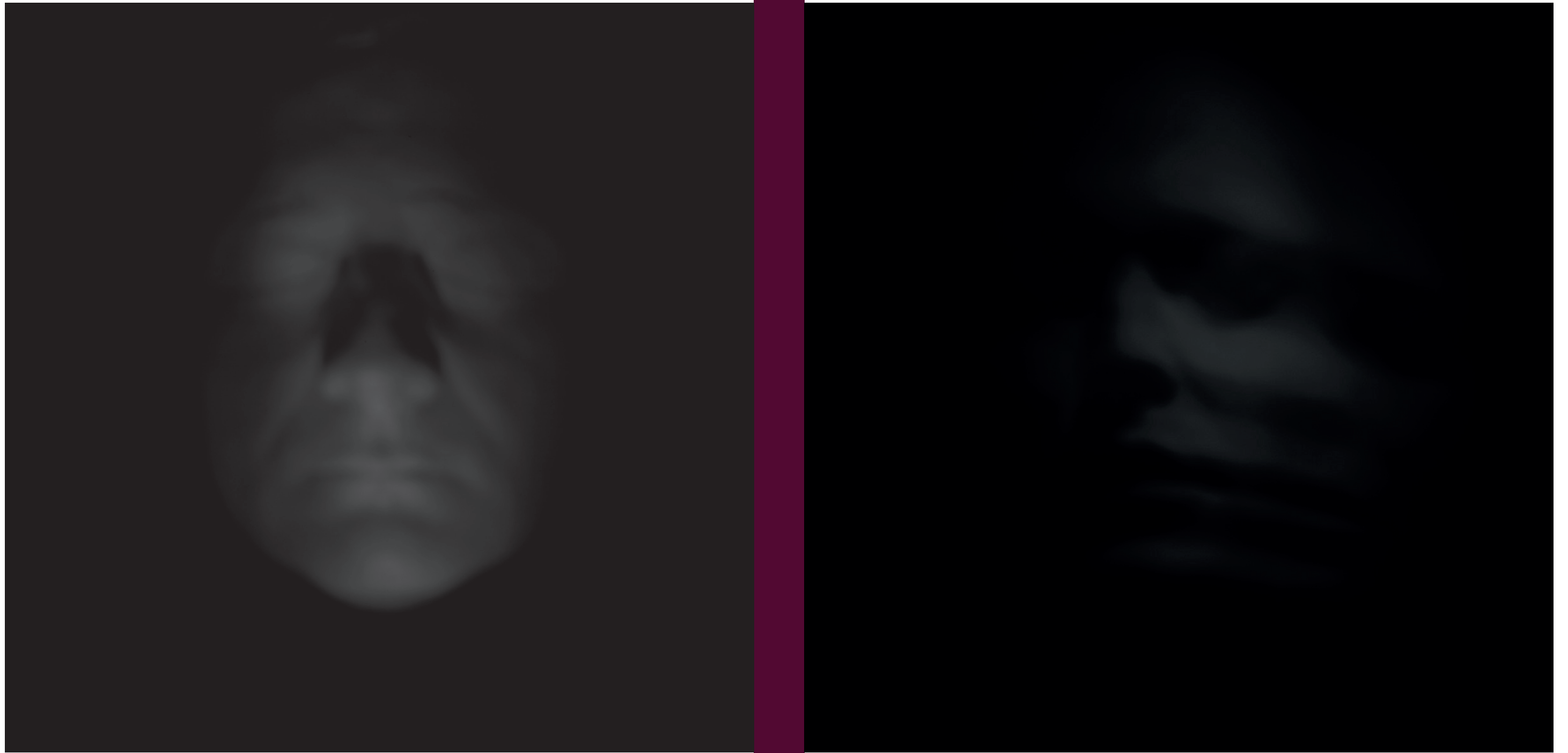
2017 „Bliźniacze odbicie”, Kamili Błaszkiwicz, organizacja wystawy, Muzeum Historii Kielc, Kielce

2016 „Santacroce”, organizacja wystaw, Eleny Pezzeta, Muzeum Historii Kielc, Kielce

2016 „Zdejmowanie obrazów za pomocą światła... - Historia pierwszej fotografii w Polsce. Neopiktorializm”, organizacja konferencji naukowej, Muzeum Historii Kielc, Kielce

2016 „Zdejmowanie obrazów za pomocą światła... Historia pierwszej fotografii w Polsce. Neopiktorializm”, organizacja wystawy, Muzeum Historii Kielc, Kielce

2016 „Moda na fotografię mody – inspiracje, muzy, trendy”, organizacja konferencji naukowej, Kieleckie Centrum Kultury, Kielce



Arkadiusz Sędek, prace fotograficzne z cyklu Konterfekt, 2021