

## Imię i nazwisko

## Justyna Pikulska

## Tytuł naukowy, dziedzina oraz dyscyplina, rok uzyskania tytułu

doktor, sztuki plastyczne, sztuki piękne, 2017

## Charakterystyka dorobku naukowego

Wybrane wystawy i nagrody: udział w wystawach

2019 International Poster Exhibition of the Design Biennial, Ameryka Południowa, Peru, 2019,

2018 16th International Biennale of Theatre Poster Rzeszów 2018

2017 Bienal Internacional de Cartelismo Terras Gauda, Bodegas Hiszpania 2017

2016 Gdynia Design Days, ELLE Decoration - Młodzi na Start, Wystawa Wzornictwa Przemysłowego:

Minimalizm, Gdynia 2016

2016 Łódź Design Festival 2016, ELLE Decoration, Młodzi na Start, Wystawa Wzornictwa Przemysłowego:

Minimalizm, kreatywna gra planszowa UL, 2016

2013 Łódź Design Festival, lampa Bionic, 2013: udział w wystawie

2013 JustLight, Corian Design Studio, Via Melzo 7, Milan, Włochy, seria lamp Bionic, - udział w wystawie

## Wyróżnienia i nagrody

2015 wyróżnienie w Konkursie Siemens Future Living Award, projekt kuchni przyszłości

2013 wyróżnienie w Konkursie Flaris, projekt graficzny poszycia samolotu, 2013

Upublicznienie podczas 50. Internatonal Paris Air Show Le Bourget, Francja, Paryż

2013 III miejsce w Konkursie Just Light – nowa era oświetlenia, DuPont Poland, Krause: projekt kolekcji lamp wiszącej, podłogowej, stołowej i kinkietu, seria Bionic

## Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

2020 Mantion Polska, projektant

2018 Idealia: umowa o dzieło na stanowisku: ekspert do spraw wzornictwa

AOL All Over Design: właściciel studio projektowego/freelancer

2011-2012 Akmetris Architekci: architekt wnętrz, projektant form przemysłowych

2008-2009 Randak Design Consultants Ltd Glasgow Szkocja: projektant grafiki i form przemysłowych

## Szkolenia i certyfikaty

2016 Szkolenie z zakresu wzornictwa przemysłowego, IRYS Spazio Casa Bellezza, Bolonia, Włochy

2014 Szkolenie z Zakresu Przygotowania i Prowadzenia Procesu Inwestycyjnego oraz Wsparcia Przedsiębiorczości, Kielecki Park Technologiczny

2013 Certyfikat ukończenia Międzynarodowych warsztatów Projektowania Produktu SID Rovinj Workshop Scuola Italiana Design

## Dodatkowe informacje – wybrane realizacje projektowe

21 sztuk projektów wizualnych (szafy, witryny) dla Mantion Polska;

udział w projekcie Randak Design: FOUNDATION Glasgow: The Story of a City, Audio Visual Presentation, prezentowane w Edinburgh i Glasgow;

Diamond Dent, Gabinety stomatologiczne, Al. IX Wieków Kielc 8/5, 25-516, Kielce: projekt aranżacji wnętrza, projekt interaktywnej instalacji świetlnej, projekt autorski mebli, projekt identyfikacji wizualnej firmy; Zebrano Rano, Galeria Korona, Warszawska 26, 25-312 Kielce; Galeria Echo, Świętokrzyska 20, 25-406 Kiel-

ce: projekt aranżacji wnętrza, projekt autorski mebli;

Platinum Dent Centrum Stomatologiczne, Nowy Świat 21/2, 25-522 Kielce: projekt aranżacji wnętrza i mebli;

Osiedle Cynamonowe, Jaworzno, Katowice: projekt elewacji;

Osiedle Rosa, Leśna 38, 26-001 Masłów, Kielce: projekt apartamentu pokazowego, wizualizacje 3d;

Klinika leczenia zaburzeń zgryzu Nugat, ul. Nugat 9 Warszawa: projekt aranżacji wnętrza, projekt autorski mebli, autorski projekt interaktywnej recepcji wykonanej przez firmę Corian;

Ceramika Gres, Końskie ul. Ceramiczna 1. 26-200 Końskie: wykonanie wizualizacji 3d oraz aranżacji scenografii produktu do użytku w katalogach, ulotkach i stronach internetowych

## Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego

### Osiągnięcia dydaktyczne

2020 ART OF PACKAGING

Nominacja w Kategorii EKO:

Eko Siew, Autor: Renata Gancarska, Nominacja w Kategorii Opakowanie LUXURY & NATURE

Amem, Autor: Dorota Dąbrowska

<https://artofpackaging.pl/nominowani-art-of-packaging-2020/>

2019 ART OF PACKAGING

Nominacje:

Back to, Etykiety piw, Autor: Hanna Khymchak, III rok, Projektowanie Systemów Identyfikacji Wizualnej

Opakowanie do transportu i przechowywania jaj, Autor: Ewa Juszczyk, III rok, Projektowanie Interaktywne

Opakowanie do przechowywania ziół, Autor: Aleksandra Pałgan, III rok, Projektowanie Interaktywne

Condom, Opakowanie na prezerwatywy, Autor: Denys Hrabovchak, III rok, Projektowanie Interaktywne

Day & Night, Opakowanie na podpaski, Autor: Katrzyna Diachenko, III rok, Projektowanie Interaktywne

Opakowanie na leki hormonalne, Autor: Kinga Milcarz, III rok, Projektowanie Interaktywne

2018 ART OF PACKAGING

Katrzyna Diachenko, Krem dla tatuażu MOON – nominacja w kategorii Opakowanie Dla Zdrowia

2016 ART OF PACKAGING

Marcin Rzepka I rok, Komputerowe Wspomaganie Projektowania nominacja w kategorii Opakowanie Ety-

kietta Art of Packaging 2016, oraz zwycięzca w kategorii Opakowanie Etykieta Etykiety na opakowania śrubek i gwoździ

Jakub Święcicki II rok, Projektowanie Wieloaspektowe, nominacja w kategorii Opakowanie Zdrowia:

Hedonizm

2014 ART OF PACKING

Daria Lipska, nominacja w kategorii Opakowanie Pragnienia

Kamila Lelas, nominacja w kategorii Opakowanie Smakowite

2016 OFF FASHION

ZAKWALIFIKOWANI DO PÓŁFINAŁU:

Jakub Święcicki II rok, Projektowanie Wieloaspektowe: Dark Water

Monika Marzec II rok, Projektowanie Wieloaspektowe: Matt Glow

Iwona Raczyńska II rok, Projektowanie Wieloaspektowe: Plait Off

Klaudia Pakuła II rok, Projektowanie Wieloaspektowe: Glow

ZAKWALIFIKOWANI DO FINAŁU

Agata Słońska, Małgorzata Popis II rok, Projektowanie Wieloaspektowe: KODAMA

2016 KONKURS TEXTIFOOD 2016 III miejsce

Agata Słońska i Małgorzata Popis II rok, Projektowanie Wieloaspektowe

2013 NOWY WYMIAR KOMERCJALIZACJI WIEDZY, KREACJA-INNOWACJA-DSIGN 2013,  
KIELECKI PARK TECHNOLOGICZNY

Prowadzenie projektu jako mentor grupy studentów z Instytutu Sztuk Pięknych w Kielcach dla firmy Nebio-  
lo: koncepcja wzornicza: akcesoria kominkowe: I miejsce w konkursie