

Imię i nazwisko

Paweł Opaliński

Tytuł naukowy, dziedzina oraz dyscyplina, rok uzyskania tytułu

doktor habilitowany, sztuki plastyczne, sztuki piękne, 2017

doktor sztuki, plastyczne, sztuki piękne, 2011

Charakterystyka dorobku naukowego

Wystawy zbiorowe, nagrody, wyróżnienia

2020 Poczucie Bycia, Ogólnopolska wystawa fotograficzna, Galeria 5., Miasto Ogrodów, Katowice

2020 Jazz Free Photo, Stara Galeria ZPAF, Warszawa

2019 Jazz Free Photo, Miejska Galeria Sztuki, Chodzież

2018 Jazz Free Photo, Galeria ZPAF, Warszawa

2015 honorowe wyróżnienie w kategorii Najlepszy Portret, International Black&White Photography Monochrome Awards

2015 Lensculture Show, LensCulture, prezentacja prac

2015 Paris Photography Prize PX3, najlepsza książka fotograficzna roku 2015, honorowe wyróżnienie

2015 The Al-Thani Award for Photography, Doha, Qatar

2015 Kapitał Sztuki-Suplement, wystawa środowisk plastycznych, BWA Kielce

2015 Monochrome Photography Awards, Londyn, UK

2015 Paris Photography Prize, Paryż, Francja

2016 „Searching God in the fog”, Galeria Sztuki Współczesnej, Włocławek

Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

2017 – do chili obecnej dyrektor ds. wzornictwa w: Idealia, Kielce (w latach 2017-2020 audyty wzornicze ponad 100 firm sektora MŚP, strategię rozwoju i wdrożenia innowacyjnych produktów)

2008 - 2014 kierownik działu graficznego wydawnictwa MECOM/Media Regionalne, PolskaPress

1997-2002 grafik projektant: Agencja Reklamowo-Wydawnicza 'Fine Grain', freelancer-współpracownik firm: Nitech, Elektrim SA, Cersanit, Polskie Odlewnie SA, Biuro Promocji Mediów „Filmar” Warszawa, NBS Public Relations Warszawa, Życie Warszawy, Dom Słowa Polskiego Warszawa, PKO BP, PZU, Komisja Papierów Wartościowych i Ministerstwo Finansów RP

2006-2008 dyrektor artystyczny wydawnictwa Echo Media – wydawcy dzienników regionalnych: Słowo Ludu i Echo Dnia.

1995-1997 grafik projektant (dziennik Echo Dnia, wyd. Echo Media)

2002-2006 redaktor graficzny dziennika Echo Dnia (wyd. Echo Media).

1991-1995 redaktor techniczny, redaktor graficzny, szef działu graficznego i foto (AGORA SA – wydawca Gazety Wyborczej); freelancer – współpracownik firm: ELPO, Odra, Big Star, Radomskie Zakłady Przemysłu Tytoniowego, NoMore.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego

Osiągnięcia dydaktyczne

2018/2019 promotor 10 dyplomów licencjackich, Instytut Sztuk Pięknych w Kielcach, UJK

2016/2017 promotor 13 dyplomów licencjackich, Instytut Sztuk Pięknych w Kielcach, UJK

2015/2016 promotor 11 dyplomów magisterskich, Instytut Sztuk Pięknych w Kielcach, UJK

2014/2015 promotor 3 dyplomów magisterskich, Wyższa Szkoła Informatyki i Umiejętności w Łodzi

2013/2014 promotor 15 dyplomów magisterskich - Instytut Sztuk Pięknych w Kielcach, UJK