

Imię i nazwisko

Ewa Bujak

Tytuł naukowy, dziedzina oraz dyscyplina, rok uzyskania tytułu

Doktor, sztuki piękne, sztuki projektowe, 2017

Charakterystyka dorobku naukowego

Wdrożenia

- 11.2020 JA ETNOLALA Projekt kolekcji ubrań dla chłopca - koszula, spodnie, kamizelka. Projekt kolekcji dla Etno lali - koszula, spodnie, kamizelka, 6 modeli.
- 12.2019 GEO Klocki – Moovie Polska, działalność projektowa, upublicznienie przez Fundację „Otwarte okna” Lublin
- 02.2019 Mata DUO – Moovie Polska, Działalność projektowa, upublicznienie w Centrum Rehabilitacji Libold we Wrocławiu
- 03.2018 Zastrzeżenie wzoru użytkowego dla MOOVIE 23i MOOVIE 15 – NR 69774 - Urząd Patentowy RP
- 09.2018 Zastrzeżenie Znak Towarowego nr R303451 - Urząd Patentowy RP
- 2013 EBU liniały 50 cm, 100 cm, skalówka, wyprodukowane przez firmę Leniar
- 2008 Echo Investment - odzież firmowa, Kielce

Nagrody

- 03.2018 Złoty Medal MTP - Targi EDUTECH 2018
- 04.2018 Wyróżnienie na targach REHEXPO EXPO Silesia
- 09.2018 Innowacyjny produkt Targów Rehabilitacja Łódź

Upublicznienia

- 04.2020 Upublicznienie zestawu Moovie 23 i Moovie 15, Your Autism magazine, Spring Vol 54, No 1, National Autistic Society, ISSN 2055-0413
- 01.2019 Upublicznienie MOOVIE 15, Międzynarodowe Targi rehabilitacji i Medycyny, Arab Helth Dubaj
- 11.2018 Targi MEDICA w Dusseldorfie
- 11.2018 Targi Rehabilitacji w UK

Wystawy indywidualne

- 12.2019 ABC Konstrukcji – wystawa indywidualna zapowiadająca publikację z zakresu konstrukcji ubioru, Ambasada Dizajnu, Kielce
- 2017 Obiekty = Moda + Produkt, Galeria XS UJK Kielce
- 07.2017 Galeria schody, wystawa indywidualna prezentująca dorobek projektowy, WFP, ASP Kraków

Wystawy zbiorowe

- 05.2018 „Ciało Pedagogiczne”, wystawa Pedagogów PWSZ w Tarnowie, trzy sylwetki damskie

Artykuły

- 04.2020 Linia prosta – „Kropki i kreski czym jest konstrukcja ubioru” - artykuł <https://liniaprosta.com/kropki-i-kreski-czym-jest-konstrukcja-ubioru/> ISSN 2657-8727

15.11.19 Formy xyz – krótka forma „Dziewczyny na warsztat”

<https://formy.xyz/krotka-forma/dziewczyny-na-warsztat/>

03.2018 Rehabilitacja w praktyce nr 3/2018 6pt Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego - artykuł

06.2018 Ambasador Strefy Projektantów Podczas premierowych targów Fashion for Kids 2018 w Targach Kielce

Udział w zespołach eksperckich i konkursowych

02.2020 Jury KIDS' TIME STAR 2020 Targi Kielce

11.2019 Jury of Word University Student Fashion Design Competition Qingdao 2019, Chiny

02.2019 Jury KIDS' TIME STAR 2019, Targi Kielce

Szkolenia i warsztaty

11.2019 ABC Konstrukcji – warsztaty Polska Warszawa Międzynarodowe Targi Tekstylne Fast Textile 2019

02.2019 Gorset – nowe spojrzenie na dawne kroje, prowadząca warsztaty, ASP Gdańsk

04.2018 Wiosenna Szkoła, jedna z prowadzących warsztaty na ASP w Gdańsku

2018-19 Cykl szkoleń z zakresu konstrukcji ubioru, 11 tematycznych edycji, Instytut Dizajnu, Ambasada Dizajnu, Kielce

2017 Szkolenia pracowników z zakresu konstrukcji w firmie Answear - Kraków

2017 Szkolenia pracowników z zakresu konstrukcji w firmie Medicine - Kraków

2013-05 Warsztaty konstrukcji ubioru, Otwarta pracownia, ASP Kraków

2009 Szkolenia pracowników z zakresu konstrukcji w firmie MS Moda - Kielce

2008 Szkolenia pracowników z zakresu konstrukcji w firmie Rondo - Żywiec

2006-08 Szkolenia pracowników z zakresu konstrukcji w firmie Aryton - Chmielno

2000-15 Warsztaty konstrukcji – cyklicznie dwa razy w roku KSA w Krakowie

2014 Noc Konstrukcji w ramach Cracow Fashion Week - prowadzący

Współpraca z firmami (wybór)

1998-2016 Marbo, Kielce

2015 Outfit Format, Warszawa

2008-2016 Ergo S.C. Kielce (Echo Investment, Sporteum)

Konferencje, prelekcje, inne

02.2020 Kształcenie w branży odzieżowo-tekstylnej - potrzeby pracodawców i szkół.

Trendy, szanse i wyzwania dla sektora mody, Łódź

05.2019 Konstrukcja wizerunku - konstrukcja ubioru, wpływ formy tekstylnej na sylwetkę człowieka.

Konferencja „Kształcenie a moda” ASP Gdańsk

04.2018 Prelekcja w Wyższej Szkole Wychowania Fizycznego i Turystyki. Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku – konferencja

Kostiumy, scenografia

2015-16 Kantor, produkcja filmowa, współpraca kostiumograficzna

2015 „Znajdź mnie” tytuł roboczy „Music, War and Love” – produkcja filmowa, współpraca kostiumograficzna

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego

Osiągnięcia dydaktyczne

2019 prezentacja dyplomu studentki Ewy Tokarczyk na pokazach w ramach World University Student Fashion Design Competition Qingdao 2019, Chiny

Organizacja wystaw, konkursów, pokazów mody studentów

2019 "Empty Bowls" – uczestnictwo studentów wzornictwa -przygotowanie kamionkowych mis w pracowni ceramiki, Instytut Dizajnu w Kielcach

2019 Wystawa kolekcji dyplomowych w ramach festiwalu studenckiego, Kielce

2016 Pokaz Mody, wystawa końcoworoczna PWSZ w Tarnowie

2016 Dni otwarte PWSZ, warsztaty, Tarnów

2015 Pokaz Mody, wystawa końcoworoczna PWSZ w Tarnowie

2014 Zakręć się wokół głowy, organizacja konkursu

2014 Pokaz mody w ramach święta uczelni PWSZ w Tarnowie

