**DZIENNICZEK PRAKTYKI DYRYGENCKIEJ**

Imię i nazwisko studenta . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Numer albumu: . . . . . . . . . . . .

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Wydział Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

Rok, typ i rodzaj studiów: II / II 0 , studia stacjonarne

Rok akademicki . . . . . . . . . . . semestr . . . . . . . . . . . . . . . . liczba godzin . . . . . . . . . . .

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Ilość godzin** | **Hospitacja****Prowadzenie** | **Opis czynności(w przypadku uczestnictwa czynnego)** | **Nazwa zespołu** | **Podpis**  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\* Przykładowe zagadnienia do realizacji praktyki przez studenta w trakcie uczestnictwa czynnego w prowadzącego/dyrygenta:

* Prowadzenie ćwiczeń emisyjnych rozśpiewujących
* Praca z tekstem utworu
* Praca z chórem nad fragmentem utworu