

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

Data wpływu sprawozdania

..... 06.10.2020

Numer: 5/2020

Podpis:

mgr Beata Majewska

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI WYDZIAŁOWEJ KOMISJI
 DS. KSZTAŁCENIA (WKK)/KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA W FILII (KKF).
 RAPORT SAMOOCENY Z FUNKCJONOWANIA WSZK NA POZIOMIE
 WYDZIAŁU/FILII**

INFORMACJE PODSTAWOWE	
Wydział/Filia:	Sztuki
Rok akademicki:	2019/2020

SKŁAD WYDZIAŁOWEJ KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA/KOMISJI DS. KSZTAŁCENIA W FILII			
Lp.	Tytuł/stożień naukowy	Imię i nazwisko	Status członka
1.	Dr	Maciej Zdanowicz	Przewodniczący Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
2.	Dr hab	Teresa Ślusarek	Wicedyrektor Instytutu Sztuk Wizualnych ds. Kształcenia i Działalności Artystycznej
3.	Dr	Marek Kawiorski	Zastępca Kierownika Katedry Muzyki ds. Kształcenia
4.	Dr hab.	Katarzyna Ziółowicz	Dyrektor Instytutu Sztuk Wizualnych (do dn. 31.08.2020 r.), Dziekan Wydziału Sztuki (od dn. 01.09.2020 r.) Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
5.	Dr hab.	Magdalena Szplit-Królikowska	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
6.	Dr	Justyna Pikulska	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
7.	Dr	Jacek Jaźwierski	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Sztuki plastyczne
8.	Dr	Ewa Bujak	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Wzornictwo
9.	Dr hab.	Andrzej Ślązak	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
10.	Dr	Joanna Szejnabis-Zdyb	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

11.	Dr	Katarzyna Lisowska	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
12.	Dr	Paweł Łukowiec	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
13.	Dr	Ewa Parkita	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
14.	Dr	Anna Parkita	Nauczyciel akademicki reprezentujący kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
15.		Anna Kaleta	Studentka kierunku Sztuki plastyczne
16.		Renata Gancarska	Studentka kierunku Wzornictwo
17.		Weronika Stachura	Studentka kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
18.	Mgr	Magdalena Stępnik-Kozłowska	Reprezentantka interesariuszy zewnętrznych – projektantka

Opis działań Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia/Komisji ds. Kształcenia w Filii

Prace Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia w roku ak. 2019/2020 skupione były na zdefiniowaniu kształtu Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Sztuki, po jego wydzieleniu ze struktury Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego z dn. 01.11.2019 r. Uzyskanie autonomii dla organizacji kształcenia artystycznego pozwoliło na wypracowanie pewnych rozwiązań na rzecz poprawy jakości kształcenia na kierunkach studiów prowadzonych w dyscyplinach Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz Sztuki muzyczne. W obszarze tym wypracowano:

- Procedurę dyplomowania nr WSZJK-WS/1 wraz z załącznikami w postaci regulaminów kierunkowych.
- Procedurę weryfikacji efektów uczenia się nr WSZJK-WS/2
- Procedurę hospitalacji nr WSZJK-WS/3
- Procedurę udostępniania informacji publicznej nr WSZJK-WS/4
- Procedurę obsługi toku studiów nr WSZJK-WS/5
- Procedurę przebiegu praktyk zawodowych nr WSZJK-WS/6
- Procedurę zapisu przedmiotów na przedmioty wybieralne nr WSZJK-WS/9

Kolejnym ważnym obszarem działalności Zespołu były bieżące problemy wynikające z sytuacji epidemicznej i zawieszenia realizacji zajęć stacjonarnych po 12 marca 2020 r. Konieczność podjęcia próby kształcenia zdalnego na kierunkach artystycznych, zwłaszcza tak trudnych do realizacji zajęć praktycznych wymusiły konieczność zmiany sposobu osiągania efektów uczenia się, wypracowania metod, narzędzi do samodzielnej organizacji warsztatu pracy twórczej studenta. W tym celu monitorowano postępy w realizacji programów kształcenia i dyskutowano nad rozwiązaniami pojawiających się problemów w tym zakresie. Na poziomie kierunkowym (Wicedyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych i Z-cy Kierownika Katedry Muzyki odpowiedzialnych za kształcenie oraz KZJK) dokonano:

- analizy kart przedmiotowych i autorskich programów kształcenia,
- harmonogramów i raportów z kształcenia zdalnego przygotowywanych przez nauczycieli akademickich, pisemnych oświadczeń pracowników dotyczących realizacji efektów uczenia się,
- monitorujących rozmów w wykładowcami i studentami.

Komisja spotkała się sześciokrotnie, w tym trzykrotnie podczas synchronicznych obrad zdalnych z użyciem platformy MS Teams.

Dnia 09.01.2020 r. miało miejsce spotkanie organizacyjne WSZJK Wydziału Sztuki, obejmujące wszystkich członków zespołów na poziomach kierunków i Wydziału. Podczas spotkania omówiono bieżące potrzeby związane z definiowaniem wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia, proponowany przez Władze jednostki harmonogram i zakres prac, w tym wymagania stawiane jednostkom przez Polską Komisję Akredytacyjną podczas

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

oceny programowej, jak również rekomendacje Uczelnianej Komisji ds. Kształcenia. Wcześniej wydano opinie w przedmiocie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych realizowanych na kierunku Sztuki plastyczne III roku studiów I stopnia oraz II roku studiów II stopnia.

Dnia 14.05.2020 r. miało miejsce spotkanie zdalne z wykorzystaniem platformy MS Teams podczas którego, członkowie wyrazili opinię w sprawie przyjęcia Procedury dyplomowania nr WSZJK_WS/1 wraz z towarzyszącymi jej regulaminami kierunkowymi, stanowiącymi załączniki do dokumentu, Procedury weryfikacji efektów uczenia się nr WSZJK_WS/2, Procedury hospitacji nr WSZJK_WS/3, Procedury udostępniania informacji publicznej nr WSZJK_WS/4. Przyjęto harmonogram spotkań WKK na rok 2019/2020. Omówiono potrzeby związane ze zbliżającą się rekrutacją na rok 2020/2021, w tym promocji jednostki, kierunków studiów w warunkach kwarantanny prewencyjnej. Podjęto problem kształcenie zdalnego na kierunkach artystycznych, wynikające z konieczności zmiany metody kontaktu ze studentem, monitoringu realizacji programów studiów, osiąganych efektów uczenia się. W sprawach różnych przeprowadzono głosowanie w sprawie wydania rekomendacji do Biura ds. Kształcenia UJK w przedmiocie zmiany Regulaminu Studiów UJK, pozwalającej na rozszerzenie składu komisji dyplomowych o innych członków komisji egzaminacyjnej, np. opiekunów aneksów dyplomowych i dyplomowych prac teoretycznych.

Dnia 04.06.2020 r. zebrano się celem zaopiniowania kryteriów przyjęć na studia na rok ak. 2021/2022 oraz omówiono bieżące problemy wynikające z prowadzonego od ponad miesiąca kształcenia zdalnego.

Dnia 19.06.2020 r. zebrano się celem zaopiniowania zgłoszonych z Katedry Muzyki zmianach w planach/harmonogramach studiów na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, związanych z brakiem możliwości przeprowadzenia kształcenia w ramach przedmiotów z użyciem metod kształcenia zdalnego i przeniesienia ich realizacji na kolejny rok akademicki. Wyrażono opinię w sprawie przedłużenia realizacji zajęć i sesji egzaminacyjnej w roku akademickiego 2019/2020, stosownie do Zarządzenia Rektora UJK nr 100/2020. Wyrażono opinię w sprawie zmian w Regulaminie dyplomowania i arkuszu oceny pracy dyplomowej na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (tj. Regulaminu stanowiącego załącznik do zatwierdzonej w maju Procedury dyplomowania nr WSZJK-WS/1). Wyrażono opinie w sprawie zatwierdzenia: Procedury organizacji i przebiegu praktyk nr WSZJK-WS/6 wraz z regulaminami kierunkowymi, stanowiącym załączniki do procedury, Procedury obsługi toku studiów nr WSZJK-WS/5, Procedury zapisów na przedmioty wybieralne nr WSZJK-WS/7.

Dnia 30.09.2020 r. zebrano się celem wydania opinii w przedmiocie zatwierdzenia obszarów artystyczno-badawczych realizowanych prac dyplomowych przez studentów kierunku Sztuki plastyczne na II roku studiów stacjonarnych studiów I stopnia oraz I roku II stopnia, omówiono przygotowania do uruchomienia kształcenia w nowym roku akademickim i dokonano przyjęcia niniejszego sprawozdania z działalności KZJK w roku ak. 2019/2020.

Dnia 07.07.2020 r. zebrano się celem omówienia zadań i odpowiedzialności Kierunkowych Zespołów ds. Jakości Kształcenia, Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia, Zespołu ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia w przedmiocie zapewniania jakości kształcenia i konieczności podjęcia przygotowań do oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Przedstawiono propozycje harmonogramu prac i terminów ich realizacji w zakresie przygotowania kierunków studiów do oceny programowej PKA. Omówiono sprawy związane z promocją, strategią wizerunkową Wydziału.

Dnia 30.09.2020 r. zebrano się celem wyrażenia opinii w przedmiocie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych realizowanych na kierunkach Sztuki plastyczne, Wzornictwo, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Omówiono przygotowania do nowego roku akademickiego i rekomendacje w tym zakresie. Zatwierdzono sprawozdanie z działalności Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia za rok ak. 2019/2020

Plan działań naprawczych z harmonogramem ich wdrażania

Plan działań naprawczych na rok 2020/2021

Działanie	Planowany termin realizacji	Oczekiwane efekty
Opracowanie działań zmierzających na usprawnienie mechanizmu jakości kształcenia prowadzonego na Wydziale Sztuki	październik - listopad 2020	1. Opracowanie następujących dokumentów: - Procedury badania satysfakcji absolwentów nr WSZJK-WS/8 wraz z załącznikami w postaci zmodyfikowanych istniejących ankiet ewaluacyjnych,

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

		- Procedury współpracy z interesariuszami zewnętrznymi nr WSZJK-WS/7, uściślającej formy współpracy z pracodawcami w zakresie podnoszenia jakości kształcenia i modyfikowania programów studiów, 2. Uruchomienie działań związanych z oceną wewnętrzną dokumentacji kierunków studiów.
Przeprowadzenie monitoringu dokumentacji programowej kierunków studiów i dokonanie niezbędnych modyfikacji w porozumieniu z interesariuszami zewnętrznymi	grudzień-styczeń 2021	1. Opracowanie rekomendacji do modyfikacji programowych na kierunkach studiów
Przygotowanie dokumentacji niezbędnej do uruchomienia nowych kierunków w obszarze kształcenia podyplomowego	październik 2020-luty 2021	2. Opracowane programy na potrzeby kształcenia podyplomowego

Działania naprawcze w roku 2019/2020

Działanie	Faktyczny termin realizacji (planowany termin realizacji)	Uzyskane efekty (powód niewdrożenia)
Wypracowanie rozwiązań na rzecz poprawy jakości kształcenia na kierunkach studiów prowadzonych w dyscyplinach Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz Sztuki muzyczne, w tym w zakresie rozróżnienia specyfiki kształcenia na kierunkach o profilu ogólnoakademickim i praktycznym, w tym w zakresie dyplomowania i odbywania praktyk	kwiecień-czerwiec 2020	1. Regulaminy dyplomowania i organizacji, przebiegu praktyk zawodowych na poszczególnych kierunkach prowadzonych w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz sztuki muzyczne
Wypracowanie regulacji związanych z organizacją Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości na Wydziale Sztuki	marzec-czerwiec 2020	1. Procedura dyplomowania nr WSZJK-WS/1 wraz z załącznikami w postaci regulaminów kierunkowych. 2. Procedura weryfikacji efektów uczenia się nr WSZJK-WS/2 3. Procedura hospitacji nr WSZJK-WS/3 4. Procedura udostępniania informacji publicznej nr WSZJK-WS/4 5. Procedura obsługi toku studiów nr WSZJK-WS/5 6. Procedura przebiegu praktyk zawodowych nr WSZJK-WS/6 7. Procedura zapisu przedmiotów na przedmioty wybieralne nr WSZJK-WS/9

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia

<p>Sprawozdanie sporządził/a</p>	<p>30.09.2020 <i>Marek Gliniarz</i> (data, podpis Przewodniczącej/go Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia/Komisji ds. Kształcenia w Filii)</p>
<p>Sprawozdanie przedstawiono na Radzie Wydziału w dniu <i>5.10.2020</i></p>	<p><i>5.10.2020 Katarzyna Lwowski</i> (data, podpis Dziekana)</p>
<p>Sprawozdanie przyjął/przyjęła</p>	<p><i>[Signature]</i> (data, podpis Przewodniczącej/go Uniwersyteckiej Komisji ds. Kształcenia)</p>