....................................................... Kielce, dn. .....................................

Pieczęć Uczelni

**Imię i nazwisko osoby dokonującej recenzji** ............................................................................

**Wydział Sztuki**

**Katedra Muzyki**

**ARKUSZ OCENY PRACY DYPLOMOWEJ**

**LICENCJACKIEJ / MAGISTERSKIEJ[[1]](#footnote-1)**

**Imię i nazwisko studenta** .................................................. **Nr albumu** ...........................

**Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

**Tytuł pracy dyplomowej** ............................................................................................................ .......................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................... .......................................................................................................................................................

1. **OCENA PRACY ARTYSTYCZNEJ W ZAKRESIE WYKONAWSTWA INSTRUMENTALNEGO / WOKALNEGO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **DOKONANIE ARTYSTYCZNE** | **Liczba punktów** |
|  | Warsztat wykonawczy (0-30 pkt.) |  |
|  | Intonacja i jakość brzmienia (0-10 pkt.) |  |
|  | Umiejętność realizacji formy muzycznej (0-10 pkt.) |  |
|  | Interpretacja i stylowość wykonania (0-10 pkt.) |  |
|  | Dobór i układ repertuaru jako całościowej wypowiedzi artystycznej (0-10 pkt.) |  |
|  | **SUMA PUNKTÓW (max. 70 pkt.)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCENA PRACY PISEMNEJ** | | **Liczba punktów** |
|  | |  |
| 1. | Cel i przedmiot badań (nakreślenie problematyki pracy) (0-2 pkt.) |  |
| 2. | Trafność doboru metod badawczych (0-2 pkt.) |  |
| 3. | Dobór źródeł (0-3 pkt.) |  |
| 4. | Układ pracy oraz jego realizacja (0-3 pkt.) |  |
| 5. | Merytoryczna ocena pracy (0-16 pkt.):   1. uzasadnienie podjęcia tematu pracy; 2. przedstawienie stanu wiedzy w zakresie przedmiotu rozważań; 3. zgodność tematu z treścią pracy; 4. umiejętność klasyfikowania oraz porządkowania faktów i zjawisk; 5. wykorzystanie wiedzy zdobytej podczas studiów; 6. celność argumentacji, interpretacji i wnioskowania; 7. samodzielny wkład studenta w pisaniu pracy. |  |
| 6. | Jasność wypowiedzi i poprawność językowa (0-2 pkt.) |  |
| 7. | Formalna i edytorska strona pracy (0-2 pkt.) |  |
| **SUMA PUNKTÓW (max. 30 pkt.)** | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Punkty** | **Skala ocen** |
| 91-100 | bardzo dobry (5,0) |
| 81-90 | dobry plus (4,5) |
| 71-80 | dobry (4,0) |
| 61-70 | dostateczny plus (3,5) |
| 51-60 | dostateczny (3,0) |
| 0-50 | niedostateczny (2,0) |

**INNE UWAGI OCENIAJĄCEGO PRACĘ**

|  |
| --- |
|  |

**OCENA PRACY .................................................................................**

Kielce, dn. ............................................ ................................................................

Podpis osoby dokonującej recenzji

1. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-1)