Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(studia I i II stopnia)

Sztuki plastyczne / Visual Arts

(studia I i II stopnia)

Wzornictwo

(studia I stopnia)

Uniwersytet
Jana Kochanowskiego
w Kielcach
Wydział Sztuki

Rekrutacja 2020/2021

Informator na kierunki studiów w dyscyplinie
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Wydział Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach jest najmłodszą jednostką Uczelni, powołaną do organizacji kształcenia i działalności badawczo-artystycznej w obszarze sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki oraz sztuki muzycznej. Tworzą go Instytut Sztuk Wizualnych oraz Katedra Muzyki, w ramach których prowadzone są kierunki studiów:

- **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** (studia I stopnia, profil ogólnoakademicki)
- **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** (studia II stopnia, profil ogólnoakademicki)
- **Sztuki plastyczne** (studia I stopnia, profil ogólnoakademicki)
- **Sztuki plastyczne** (studia II stopnia, profil ogólnoakademicki)
- **Visual Arts** (studia I stopnia, w języku angielskim, profil ogólnoakademicki)
- **Visual Arts** (studia II stopnia, w języku angielskim, profil ogólnoakademicki)
- **Wzornictwo** (studia I stopnia, profil praktyczny)

Jednostka skupiając w sobie dwa obszary kształcenia artystycznego jakim są szeroko pojęte sztuki wizualne i muzyka, tworzy unikatową atmosferę przenikania się sztuk, płaszczyznę pod interdyscyplinarną współpracę. Jej szczególnym wyróżnikiem jest postępujący proces internacjonalizacji związany z wzrastającą liczbą studentów obcokrajowców podjemujących kształcenie w ramach międzynarodowych umów bilateralnych oraz stacjonarnie, wybierając Wydział Sztuki jako miejsce własnego rozwoju artystycznego.

Instytut Sztuk Wizualnych jest jednostką organizacyjną Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, prowadzącą studia w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, obejmując swym zakresem zarówno sztuki piękne jak i projektowe. To jednostka o ponad 20letniej historii, wywodząca się z tradycji kształcenia nauczycielskiego w zakresie wychowania plastycznego. Jej dynamiczny rozwój doprowadził do momentu, w którym Instytut stał się rezonującym na region, kraj i poza jego granice ośrodkiem badawczo-artystycznym. Rada Naukowa Instytutu Sztuk Wizualnych posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Kadra ISW stanowi zespół artystów, projektantów, których dorobek wielokrotnie prezentowany jest na prestiżowych konkursach, przeglądach, wystawach w kraju i zagranicą, w kolekcjach uznanych instytucji upowszechniania kultury wizualnej. Działalność Instytutu na stałe wpisuje się w lokalne życie artystyczne, oddziałując również poza jego obszar, intensywnie współpracując z uczelniami wyższymi, instytucjami upowszechniania kultury wizualnej z kraju i za granicy. Istotnym elementem łączącym jednostkę z otoczeniem zewnętrznym jest Galeria XS wraz z XS LAB Laboratorium Sztuki, które są miejscem prezentacji istotnych artystów i zjawisk w sztuce aktualnej, odbywania się wydarzeń artystyczno-naukowych o randze międzynarodowej.

Atuty Instytutu Sztuk Wizualnych jako miejsca odbywania studiów:

- atrakcyjne programy studiów wypracowane we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, współfinansowane ze środków europejskich,
- komfortowe i przyjazne warunki studiów, w tym doskonała baza dydaktyczna, kameralna atmosfera, i bezpośredni kontakt z wykładowcami,
- możliwość uczestniczenia w dodatkowych kursach i szkoleniach certyfikacyjnych, wizytach studyjnych, płatnych stażach zawodowych finansowanych ze środków europejskich,
- kadra o uznanym w kraju i za granicą dorobku artystycznym, projektowym, teoretycznym,
- rozszerzona współpraca z interesariuszami zewnętrznymi z Kielc, regionu świętokrzyskiego, kraju i za granicy, skutkująca projektami współpracy dydaktycznej, artystycznej, w której aktywny udział biorą również studenci,
- dynamiczna współpraca i wymiana zagraniczna z uczelniami europejskimi, chińskimi i amerykańskimi w ramach programu Erasmus+ jak i osobnych porozumień bilateralnych
- komfortowe warunki do studiów stworzone przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach (nowoczesne Studium Języków Obcych, Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu, Biblioteka Uniwersytecka, Granty Rektora - programy finansowania działalności badawczo-artystycznej studentów)
- wdrożona strategia promocji twórczości artystycznej i projektowej studentów #jestem_Art&Design

Współpraca międzynarodowa w ramach osobnych umów bilateralnych:

- Faculty of Educational Science, Bielefeld University, Niemcy
- Institute of Fashion in Bejing , Chiny
- School of Arts and Clothing, Tianjin Polytechnic University, Chiny

Współpraca międzynarodowa w ramach programu Erasmus+:

- National Academy of Fine Arts in Sofia, Bułgaria
- Academy of Fine Arts in Banska Bystrica, Słowacja
- Rome University of Fine Arts, Włochy
- Academy of Fine Arts in Bari, Włochy
- Faculty of Fine Arts, St. Cyril and St. Methody University in Skopje, Macedonia
- Faculty of Fine Arts, Polytechnic Institute in Coimbra, Portugalia
- Lviv National Academy of Art, Ukraina (Erasmus+ KA107
- College of Arts and Communication, West Liberty University, Stany Zjednoczone (Erasmus+ KA107
- Faculty of Fine Arts, Akdeniz University, Turcja
- Faculty of Fine Arts and Design, Bilecik Seyh Edebali University, Turcja
- Faculty of Art and Design, Mehmet Akif Ersoy University, Turcja
- Faculty of Fine Arts, Dumlumpinar University, Turcja
- Faculty of Fine Arts, Anadolu University, Turcja
- Faculty of Fine Arts, University of Gaziosmanpasa, Turcja
- Faculty of Arts and Sciences, Yasar University, Turcja

Współpraca regionalna:

- Muzeum Narodowe w Kielcach
- Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
- Kieleckie Centrum Kultury (Konkurs Off Fashion, Galeria Sztuki Współczesnej Winda)
- Związek Polskich Artystów Plastyków (Okręg w Kielcach)
- Wzgórze Zamkowe w Kielcach (Instytut Dizajnu w Kielcach)
- Muzeum Historii Kielc
- Teatr Lalki i Aktora Kubuś
- Dom Środowisk Twórczych, Pałacyk Tomasza Zielińskiego w Kielcach – Galeria Sztuki Współczesnej Oranżeria
- Kielecki Park Technologiczny (Centrum Fashion Design)
- Targi Kielce S.A.
- wybrane firmy projektowe (m.in. Von Hagen Design, Agencja Interaktywna PRIMEO)

Współpraca krajowa:

- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej
- Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
- Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi (Fundacja Correspondance des Artes)
- Instytut Kultury Bułgarskiej

Studia +40

Instytut Sztuk Wizualnych uruchamia możliwość podjęcia nieodpłatnych studiów stacjonarnych osobom, które z różnych powodów nie mogły wcześniej pozwolić sobie na rozwijanie swojego potencjału artystycznego. Wizja uczelni łączacej pokolenia, sztuki znoszącej wszelkie bariery, aktywizującej społecznie inspiruje nas do otwarcia się na nowych odbiorców i ich potrzeby. To szansa zarówno dla tych, którzy poszukują siebie, możliwości kształtowania swoich pasji, ale również osób doskonalących swoje kompetencje zawodowe w obszarze sztuki i dizajnu.

Rekrutacja na studia w formule +40 prowadzona jest na zasadach ogólnie obowiązujących, tzn. obejmuje ocenę predyspozycji plastycznych i konkurs świadectw na studiach I stopnia, a na studiach II stopnia ranking dyplomów ukończenia studiów w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (patrz str. 17). Na studia przyjmowane są także osoby młodsze aniżeli w wieku 40+, którym praca zawodowa uniemożliwia na uczestnictwo w zajęciach w godzinach porannych, wczesnym popołudniem. Formuła studiów +40 to:

- szansa na podjęcie stacjonarnych, niedopłatnych studiów artystycznych, niekolidujących z pracą (zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych, wieczornych, w soboty),
- możliwość uzyskania wszystkich przysługujących studentom dziennym praw (stosownie do przepisów obowiązujących aktów prawnych).

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do kontaktu (dane kontaktowe na str. 18 i 20)

Sztuki plastyczne, studia I stopnia

Studia skierowane są do osób wiążących swoją przyszłość z działalnością artystyczną w obszarze szeroko pojętej twórczości wizualnej. Interdyscyplinarny aspekt kształcenia wyraża się w doborze przedmiotów obejmujących sztuki piękne, współczesne formy wypowiedzi o charakterze multimedialnym, intermedialnym, a także te, które pozwalają na podjęcie pracy projektanta czy organizatora życia artystycznego. **To studia dla osób twórczych, ale i praktycznych, pełnych pasji, zdeterminowanych do osiągania stawianych przez siebie celów, ciekawych własnych możliwości i świata otaczającego, nie lubiących monotonii.**

Absolwent studiów licencjackich na kierunku Sztuki plastyczne posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne wykwalifikowanego plastyka - twórcy oraz uczestnika i organizatora kultury współczesnej. Potrafi realizować i upowszechniać różnorodne postaci przekazów zarówno w obszarze mediów klasycznych tj. z zakresu: malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej i rzeźby oraz nowych mediów, jak: fotografia, intermedia, multimedia, działania interaktywne. Przygotowany jest do twórczej pracy zawodowej w instytucjach kultury i sztuki, mass-mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych jak i samodzielnej pracy artystycznej na bazie własnych zainteresowań, predyspozycji, wypracowanego warsztatu plastycznego. Zna język obcy na poziomie biegłości B2. Przygotowany jest do kontynuowania studiów artystycznych na poziomie magisterskim.

Wiodące przedmioty na studiach I stopnia: historia sztuki, zagadnienia sztuki współczesnej, podstawy rysunku, rysunek, podstawy malarstwa, podstawy rzeźby, podstawy projektowania graficznego, struktury wizualne, psychologia twórczości i percepcji wizualnej, intermedia, fotografia, multimedia

Studia licencjackie zakładają możliwość wyboru po I roku studiów następujących zakresów studiów:

- **Media cyfrowe**
- **Projektowanie grafiki reklamowej**
- **Kreacje twórcze**

Ponadto studenci dokonują wyboru bloków fakultatywnych w ramach których realizacją kształcenie ogólnoplastyczne w obszarze:

- **Malarstwa studyjnego**
- **Grafiki warsztatowej**
- **Rzeźby studyjnej**

Więcej informacji o programie studiów w: katalogu ECTS

Absolwent kończący kształcenie w ramach bloku:

- **Kreacje twórcze** jest interdyscyplinarnym twórcą potrafiącym realizować wypowiedzi plastyczne w obrębie indywidualnych zainteresowań, predyspozycji. Posiada dodatkową wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie posługiwania się warsztatem, technologiami plastycznymi.
- **Projektowanie grafiki reklamowej** jest twórcą – projektantem różnego typu przekazów reklamowych i medialnych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach grafiki reklamowej, wydawniczej, mass-mediach.
- **Media cyfrowe** jest twórcą – projektantem różnego typu przekazów multimedialnych, w tym animacji komputerowych, grafiki animacyjnej i filmów wideo. To osoba zdolna do pracy w studiach i zespołach interaktywnych, mass mediach.

Sztuki plastyczne, studia II stopnia

Studia skierowane są do osób chcących pogłębić i rozszerzyć swoją świadomość artystyczną, zdobyte na studiach licencjackich wiedzę, umiejętności, kompetencje. Program skoncentrowany jest na kształtowaniu niezależnej postawy artysty plastyka, polega doskonaleniu formy plastycznej, zdolności do wypowiedzi artystycznych w obszarze klasycznych i współczesnych mediów sztuki w powiązaniu z wybranymi przez studenta gałęziami projektowania. **To studia dla osób poszukujących doskonalenia siebie, poszerzających swoje horyzonty, nie uznających barier, stawiających przed sobą ambitne cele, świadomych potrzeb własnych i otoczenia, elastycznych i gotowych na zmiany.**

Absolwent posiada wiedzę, umiejętności, kompetencje społeczne wszechstronnego artysty, aktywnego twórcy w zakresie sztuk wizualnych oraz uczestnika i organizatora kultury współczesnej. Potrafi realizować i upowszechniać złożone pod względem formy i treści kreacje wizualne i multimedialne. Przygotowany jest do do pełnienia społecznej funkcji artysty plastyka – absolwenta kierunku artystycznego, prowadzenia samodzielnej działalności twórczej, podjęcia pracy zawodowej w instytucjach kultury i sztuki, ośrodkach upowszechniania kultury wizualnej, mass-mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych, zespołach projektowych.

Wiodące przedmioty na kierunku Sztuki plastyczne, studiach II stopnia:
kultura i sztuka współczesna, promocja kultury wizualnej, działania malarskie i rysunkowe, rysunek, intermedialne działania przestrzenne, działania multimedialne, fotografia artystyczna

Studia magisterskie uzupełniające zakładają możliwość wyboru po I roku studiów następujących zakresów studiów:

- **Kreacje artystyczne**
- **Projektowanie grafiki wydawniczej**
- **Projektowanie multimedialne**
- **Projektowanie form użytkowych**

Ponadto studenci dokonują wyboru bloków fakultatywnych w ramach których mają szansę pogłębić swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje w obszarze sztuk pięknych:

- **Malarstwo**
- **Grafika**
- **Rzeźba**

Więcej informacji o programie studiów w: katalogu ECTS

Absolwent kończący kształcenie w ramach bloku przedmiotów:

- **Kreacje artystyczne** jest interdyscyplinarnym artystą potrafiącym realizować wypowiedzi plastyczne w obrębie indywidualnych zainteresowań, predyspozycji. Posługuje się złożonym, interdyscyplinarnym językiem plastycznym, swobodnie łączy różnorodne media, techniki i technologie. To osoba zdolna do podjęcia niezależnej działalności artystycznej w wybranym przez siebie obszarze sztuk wizualnych.
- **Projektowanie grafiki wydawniczej** jest artystą – projektantem opraw graficznych publikacji drukowanych i cyfrowych, w tym wydawnictw zwartych, periodyków czasowych, ilustracji książkowych i prasowych, plakatów. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach projektowych, agencjach wydawniczych, mass mediach.
- **Projektowanie form użytkowych** jest artystą – projektantem tworzącym różnorodne produkty funkcjonalne, w tym tekstylne, będący odpowiedzialnym za proces powstania projektu od momentu kreowania koncepcji, do jego wdrożenia. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i zespołach projektowych, zakładach produkcyjnych.
- **Projektowanie multimedialne** jest artystą – projektantem tworzącym formy multimedialne, m.in. interfejsy stron internetowych, aplikacji mobilnych, grafikę internetową, animacje komputerowe i grafikę animacyjną filmy wideo. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i agencjach interaktywnych, filmowych, graficznych.

Wzornictwo, studia I stopnia

Studia skierowane są do osób wiążących swoją przyszłość z działalnością projektową w obszarze szeroko pojętego dizajnu. Wieloobszarowy aspekt kształcenia kładzie nacisk na uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie różnorodnych gałęzi wzornictwa, w tym projektowania produktu, produktu uniwersalnego, ale również grafiki projektowej i multimedialnej. Program studiów obejmuje rozszerzony program praktyk zawodowych pozwalający uzyskać szeroko ceniono przez pracodawców doświadczenie. **To studia dla osób twórczych, poszukujących praktycznych rozwiązań, pełnych pasji, zdeterminowanych do osiągania stawianych przez siebie celów, ciekawych siebie i innych, odkrywania w sobie nieznanych pokładów inwencji, widzących potrzeby nie tylko swoje, ale innych, gotowych na podejmowanie ryzka.**

Absolwent posiada wiedzę, umiejętność i kompetencje społeczne wykwalifikowanego wszechstronnego twórcy - projektanta wzornictwa. Potrafi realizować, wdrażać i prezentować różnorodne koncepcje użytkowe o charakterze prorynkowym i prospołecznym, realizować je i wdrażać. Przygotowany jest do twórczej pracy zawodowej w jednostkach zajmujących się projektowaniem wzorów użytkowych przeznaczonych do jednostkowej i masowej produkcji, m.in. w zakładach produkcyjnych, zespołach projektowych.

Wiodące przedmioty na kierunku Wzornictwo:
historia sztuki, historia wzornictwa, podstawy rysunku, rysunek techniczny i aksonometria, rysunkowe wspomaganie projektowania, ergonomia, podstawy malarstwa, podstawy rzeźby, podstawy projektowania graficznego, struktury wizualne, podstawy projektowania z modelowaniem, projektowanie wieloaspektowe

Studia licencjackie zakładają możliwość wyboru po I roku studiów następujących zakresów studiów:

- **Komunikacja wizualna**
- **Projektowanie aplikacji i gier**
- **Projektowanie produktu**
- **Projektowanie tekstyliów użytkowych**

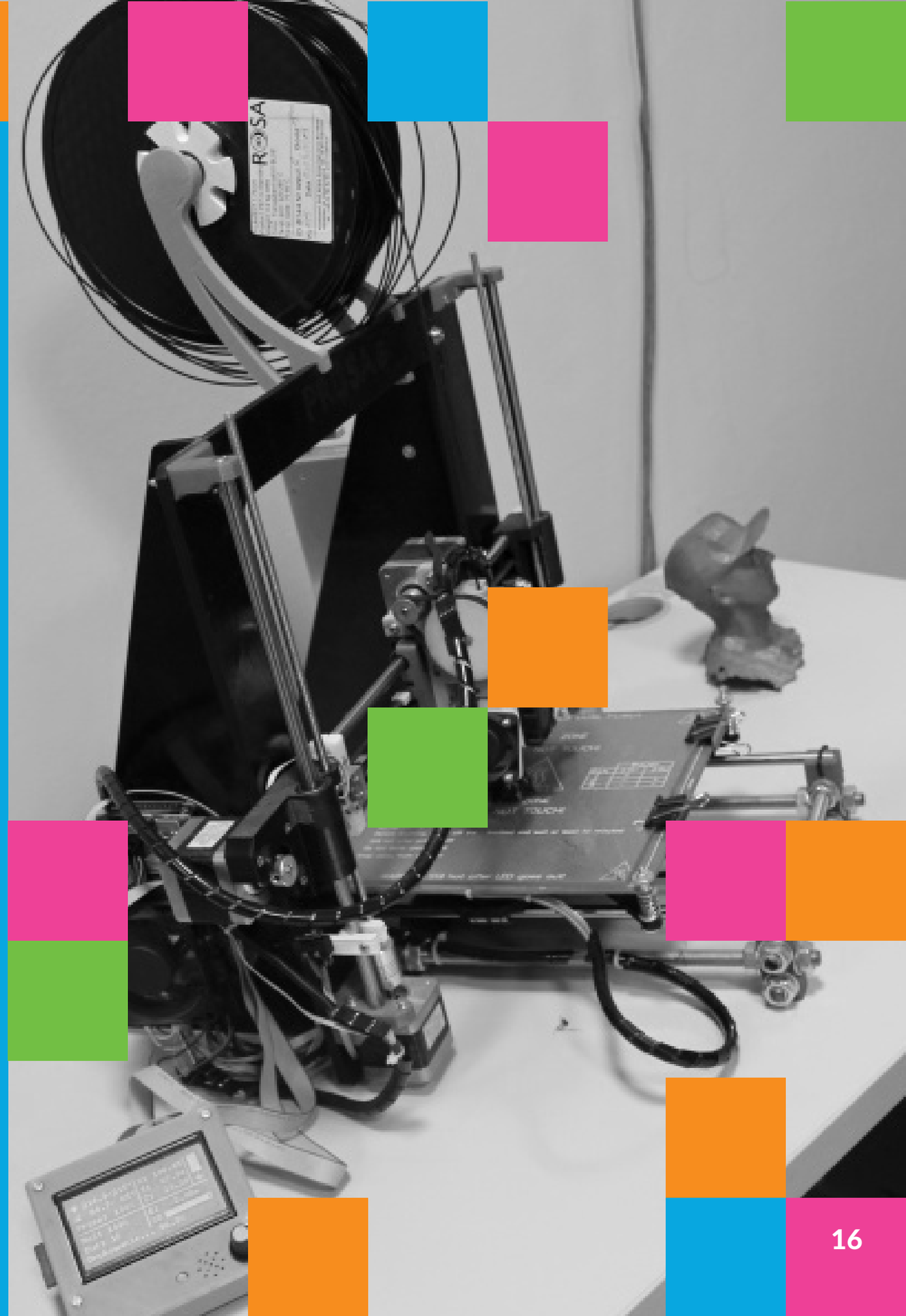
Ponadto studenci dokonują wyboru bloków fakultatywnych w ramach których mają szansę dopełnić program obranego przez siebie zakresu studiów, bądź go rozszerzyć o:

- **Projektowanie tkaniny**
- **Techniki i technologie druku**
- **Techniki prezentacyjne**
- **Wystawiennictwo**
- **Podstawy programowania**

Więcej informacji o programie studiów w: katalogu ECTS

Absolwent kończący kształcenie w ramach bloku przedmiotów:

- **Komunikacja wizualna** jest twórcą – projektantem funkcjonalnych systemów informacji wizualnej i identyfikacji wizualnej, opakowań produktów, również targowych systemów wystawienniczych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w zespołach projektowych, studiach grafiki reklamowej, wydawniczej, szeroko pojętych mass-mediach.
- **Projektowanie produktu** jest twórcą – projektantem funkcjonalnych rozwiązań przestrzennych w obszarze codziennej konsumpcji, uwzględniających szeroko pojęte zapotrzebowanie społeczne, przedmiotów codziennego użytku, w tym tekstyliów użytkowych, ceramiki płaskiej. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i zespołach projektowych, zakładach produkcyjnych.
- **Projektowanie tekstyliów użytkowych** jest twórcą – projektantem ubioru, akcesoriów, tkanin i innych koncepcji użytkowych z wykorzystaniem materiałów tekstylnych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w studiach i zespołach projektowych, zakładach produkcyjnych.
- **Projektowanie aplikacji i gier** jest twórcą – projektantem funkcjonalnych rozwiązań interfejsów aplikacji mobilnych i witryn internetowych, oprawy graficznej gier, wszelkiego rodzaju materiałów audiowizualnych do publikacji w sieci internetowej, w tym animacji komputerowych. To osoba zdolna do podjęcia pracy w zespołach projektowych, studiach interaktywnych, grafiki reklamowej, szeroko pojętych mass-mediach.



Kryteria kwalifikacji na studia na kierunkach Sztuki plastyczne i Wzornictwo, studia I stopnia

Absolwent ze starą maturą

1. Kwalifikacja teczek: Sprawdzian uzdolnień artystycznych kandydata na podstawie złożonej teczki prac plastycznych (portfolio kandydata), zawierającej realizacje w technikach malarskich, rysunkowych, graficznych, podejmujących studium natury (martwa natura, pejzaż, postać ludzka) - minimum 10 sztuk w formacie nie mniejszym niż A3. Ocenie podlegają prace przesłane przez kandydata na studia, które należy przesłać nie później niż dzień przed planowanym terminem egzaminu (do 17 sierpnia 2020 r. włącznie/ 4 października włącznie w przypadku II naboru). Pliki wraz z wypełnionym oświadczeniem o autorstwie prac należy dołączyć do dokumentów w portalu rekrutacyjnym. Liczba punktów do uzyskania: od 0 do 200.

2. Konkurs świadectw: Ocena z pisemnej lub ustnej części egzaminu dojrzałości korzystniejsza dla kandydata. W przypadku braku oceny na egzaminie dojrzałości z jednego z wymaganych przedmiotów uwzględnia się ocenę z klasyfikacji końcoworocznej. Przedmioty: 1. język ojczysty kandydata 2. historia 3. historia sztuki

Absolwent z nową maturą

1. Kwalifikacja teczek: Sprawdzian uzdolnień artystycznych kandydata na podstawie złożonej teczki prac plastycznych (portfolio kandydata), zawierającej realizacje w technikach malarskich, rysunkowych, graficznych, podejmujących studium natury (martwa natura, pejzaż, postać ludzka) - minimum 10 sztuk w formacie nie mniejszym niż A3. Ocenie podlegają prace przesłane przez kandydata na studia, które należy przesłać nie później niż dzień przed planowanym terminem egzaminu (do 17 sierpnia 2020 r. włącznie/ 4 października włącznie w przypadku II naboru). Wraz z plikiem należy przesłać wypełnione oświadczenie o autorstwie prac. Ocena złożonego materiału przewiduje zakres punktowy 0-200.

2) Konkurs świadectw: Ranking wyników z części zewnętrznej egzaminu maturalnego (egzamin pisemny). Przedmioty: język ojczysty kandydata, historia, historia sztuki.

Kryteria kwalifikacji na studia na kierunku Sztuki plastyczne, studia II stopnia

Studia przeznaczone są dla absolwentów kierunków artystycznych i projektowych w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

1. Konkurs dyplomów: ocena na dyplomie ze studiów pierwszego stopnia. Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 4. Ranking ocen. W przypadku jednakowych ocen z dyplomu o przyjęciu decyduje średnia ze studiów pierwszego stopnia.

Konsultacje online dla kandydatów na studia na kierunkach Sztuki plastyczne i Wzornictwo

Instytut Sztuk Wizualnych zaprasza na bezpłatne konsultacje online z wykorzystaniem aplikacji Skype. Oferta skierowana jest do kandydatów na studia I i II stopnia obu kierunków studiów, również tych, którzy rozważają studia w formule +40. Konsultacje pomogą rozwiać wątpliwości dotyczące programów studiów. Wszystkim zainteresowanym udzielimy rad, niezbędnych wskazówek dotyczących realizacji prac rysunkowych i malarskich do sprawdzianu predyspozycji plastycznych (przeglądu portfolio) oraz przygotowania reprodukcji cyfrowych w tym zakresie. **Przed każdą rozmową bardzo prosimy o kontakt mailowy z wybranym pedagogiem, celem umówienia spotkania.**

Harmonogram dyżurów:

Poniedziałek
godz. 10.00-11.30, dr Maciej Zdanowicz
Skype: ***live:maciej.zdanowicz***
e-mail: *maciej.zdanowicz@ujk.edu.pl*

Wtorek
godz. 10.00-13.00, dr Justyna Pikulska
Skype: ***live:.cid.11235a246cfc62d4***
e-mail: *justyna.pikulska@ujk.edu.pl*

Środa
godz. 10.00-11.30, dr hab. Teresa Ślusarek, prof. UJK
Skype: ***live:.cid.b3f182b408236c6b***
e-mail: *teresa.slusarek@ujk.edu.pl*

Czwartek
godz. 10.00-11.30, dr hab. Katarzyna Ziołowicz, prof. UJK
Skype: ***live:.cid.756025fa5328d19d***
e-mail: *kziolowicz@ujk.edu.pl*

godz. 17.00-18.30, dr Maciej Zdanowicz
Skype: ***live:maciej.zdanowicz***
e-mail: *maciej.zdanowicz@ujk.edu.pl*

Piątek
godz. 17.00-18.30, dr hab. Teresa Ślusarek, prof. UJK
Skype: ***live:.cid.b3f182b408236c6b***
e-mail: *teresa.slusarek@ujk.edu.pl*

Terminarz postępowania rekrutacyjnego w naborze I

- **01.06.2020** Rozpoczęcie rejestracji
- **17.08.2020** Ostatni dzień rejestracji, wnoszenia opłat rekrutacyjnych, udostępnienia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dokumentacji cyfrowej do sprawdzianu predyspozycji plastycznych/muzycznych
- **18.08.2020** Sprawdziany predyspozycji plastycznych/muzycznych
- **19.08.2020** Ogłoszenie listy zakwalifikowanych do przyjęcia na studia przez WKR
- Komplet dokumentów wymaganych od kandydatów zakwalifikowanych na studia przyjmowany będzie w terminach: **20-25.08.2020, 26.08-04.09.2020, 05-30.09.2020.**

Terminarz postępowania rekrutacyjnego w II naborze (w przypadku niewypełnienia miejsc):

- **05.09.2020** Rozpoczęcie rejestracji
- **04.10.2020** Ostatni dzień rejestracji, wnoszenia opłat rekrutacyjnych, udostępnienia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej dokumentacji cyfrowej do sprawdzianu predyspozycji plastycznych/muzycznych
- **05.10.2020** Sprawdziany predyspozycji plastycznych/muzycznych
- **06.10.2020** Ogłoszenie listy zakwalifikowanych do przyjęcia na studia przez WKR
- Komplet dokumentów wymaganych od kandydatów zakwalifikowanych na studia przyjmowany będzie w terminach: **07-10.10.2020 r.**

Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna
Wydziału Sztuki
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
w Kielcach

ul. Podklasztorna 117 (pokój nr 1)
25-717 Kielce
tel.: +41 349 66 53
e-mail: rekrutacjaws@ujk.edu.pl

Dyżury:
codziennie (poza sobotami, niedzielami)
w godz. 10.00-14.00

Skład Komisji Rekrutacyjnej:

- dr Maciej Zdanowicz – przewodniczący
- Damian Szabra – sekretarz
- Marcin Pacek – z-ca sekretarza

Członkowie Komisji Rekrutacyjnej

- dr Justyna Pikulska – członek
- dr Arkadiusz Sędek – członek
- mgr Anna Parkita – członek

Lista obsługiwanych kierunków:

- Edukacja artystyczna
- w zakresie sztuki muzycznej
- Sztuki plastyczne
- Visual Arts
- Wzornictwo

Do zobaczenia w październiku!

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach Wydział Sztuki

Dziekanat:
ul. Podklasztorna 117 (pokój nr 3)
25-717 Kielce
tel.: +41 349 66 84, +41 349 66 86
e-mail: sztuka@ujk.edu.pl
www.ws.ujk.edu.pl

Instytut Sztuk Wizualnych
ul. Podklasztorna 117 (pokój nr 211)
25-717 Kielce
tel.: +41 349 66 51
e-mail: isp@ujk.edu.pl
www.isp.ujk.edu.pl

Katedra Muzyki
ul. A. Mickiewicza 3
25-353 Kielce
tel.: +48 41 349 68 50
e-mail: imuz@ujk.edu.pl
www.km.ujk.edu.pl